

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



□ الثلاثاء ١٢ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٣٠ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٦٠ □

AL-YAUM Dammam TUE. 30 JUL. 1985 NO. 4460

تقرأ في هذا العدد

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

جلالة الملك يترأس جلسة مجلس الوزراء

جلالة الملك يحث على مضاعفة الجهود لتأمين أمن وراحة ضيوف الرحمن

جدة - واس -

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الثاني عشر من شهر ذي القعدة للعام ١٤٠٥هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي وكالة الانباء السعودية والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه :

لقد جاءت جلسة هذا المساء امتدادا للجلسة الماضية حيث جرى فيها استكمال بحث الامور المتعلقة بشئون الحج وتوفير جميع الخدمات اللازمة للحجاج في جميع المجالات وذلك في ضوء الخطة العامة التي وضعتها اللجان المختصة واقرتها لجنة الحج العليا بعد صدور الموافقة السامية الكريمة على انفاذها .

وقال معاليه وبعد ان استمع جلالة الملك حفظه الله الى الاراء والمقترحات التي استوضحها جلالته اصحاب السمو والمعالي الوزراء حول احسن الوسائل والحلول الممكن اتخاذها لتوفير اعلى مستويات المحافظة على امن وسلامة الحجيج شرح جلالة الملك المفدى للمجلس اراءه السديدة ونظرته الحكيمة حول هذه الشئون وحث الجميع على مضاعفة الجهود لتامين وراحة وسلامة ضيوف الرحمن بما يتكافا ومستوى الاستعدادات العظيمة القائمة لاستقبالهم وتيسير سبل اقامتهم وادائهم مناسك الحج على الوجه المطلوب الذي ترتضيه لهم انطلاقا من هدي الكتاب الكريم والاقتداء بسنة النبي الامين .

وقال معالي وزير الاعلام بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المطروحة على جدول الاعمال واصدر بشانها التوصيات اللازمة ومن ابرزها .

اولا : وافق المجلس على طلب معالي وزير الحج والاوقاف اجازة صرف مبلغ يزيد على عشرة ملايين ريال لصيانة ونظافة بعض المساجد . في المملكة في مختلف المناطق .

ثانيا : صادق المجلس على الحساب الختامي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

ثالثا : احال المجلس عددا من المواضيع الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لدراستها في جلستها الاسبوعية والتي تعقد صباح اليوم الثلاثاء وعرضها مع قرار اللجنة في الجلسة القادمة ..

سمو ولي العهد يعود الى جدة

جدة - واس -

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جدة في الساعة الثامنة من مساء امس بعد زيارة خاصة الى المملكة المغربية الشقيقة والتي اعقبت زيارة سموه الكريم الرسمية الى النمسا .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه الكريم في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني . وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن سعود وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

كما كان في استقبال سموه الكريم اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي

[البقية ص ٢٢]

مصدر رسمي يفند مزاعم ايرانية حول الحجاج الايرانيين

جـدة - واس :

رداً على ما اذاعه راديو طهران صباح امس حول بعض الشئون المتعلقة بالحجاج الايرانيين - صرح مصدر رسمي في (المملكة العربية السعودية) بان حكومة المملكة حرصاً منها على تاكيد استمرارها في اداء الواجب الاسلامي تجاه حجاج بيت الله الحرام كانت قد ابلغت السلطات الايرانية موافقتها على استقبال العدد المطلوب من الحجاج الايرانيين .. كما كان عليه في العام الماضي وكل مافي الامر هو ان المسئولين في الخطوط الجوية العربية السعودية قد طلبوا من زملائهم الايرانيين تنظيم عملية استقبال الرحلات الجوية بما يتناسب مع قدرة استيعاب المطار .. وبما يمكن الاجهزة المختصة من تامين راحة وسلامة الحجيج .

(ومنعاً لحدوث اي التباس جرى ايضاح الواقع) .

العراق يعلن سحق هجوم ايراني جديد

بغداد - كونا -

اعلن العراق امس ان قواته المسلحة « سحقت » هجوما ايرانيا فجر امس في منطقة راس العيد على الحدود الشمالية الشرقية للعراق.

ونقل راديو بغداد عن ناطق

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين




جـده - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع.

كما استقبل جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز.

.. ويبعث برسالة للقليبي

تونس - واس -

تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي خلال اجتماعه امس مع السيد القليبي ..

ويتسلم اوراق اعتماد سفير رواندا

كما تسلم جلالته بمكتبه بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير رواندا جوزيف نازيمانا سفيراً معتمداً لدى المملكة .

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله البصيلي .. وقد اجريت للسفير المراسم المعتاده في مثل المناسبة .

الاثنين المقبل

وزراء الخارجية العرب يجتمعون بالمغرب للإعداد للقمة الطارئة

توالي موافقات الدول العربية على الحضور..

تونس - الوكالات -

يعقد وزراء خارجية الدول العربية يوم الاثنين القادم مؤتمرهم للتنسيق والاعداد لمؤتمر القمة العربي الطارىء والمقرر عقده يوم الاربعاء القادم ٧ اغسطس وقد ارسلت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى وزارات الخارجية العربية اشعارات حددت فيها يوم الاثنين المقبل موعدا لعقد اجتماع وزراء الخارجية العرب للاعداد للقمة التي دعا اليها عاهل المغرب.

كما تحدد في الاشعار يوم ٧ اغسطس للقاء القادة العرب في القمة الطارئة بالدار البيضاء اعلنت ذلك مصادر دبلوماسية في ابوظبي يوم امس الاثنين وهناك اتجاه لدى اغلبية الدول العربية بضرورة عقد القمة الطارئة لاعادة الاتزان الى الساحة السياسية العربية وبحث المستجدات وتطورات الاحداث المتعلقة بقضية الشرق الاوسط.

من جهة اخرى اكد الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان القمة العربية اصبحت ضرورية بسبب الظروف الحالية التي تمر بها الامه العربية واشار الى ان الجمهورية العربية اليمنية اكدت هذا الموقف من خلال اتصال هاتفي تم بين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والعاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني.

وقال في حديث لصحيفة « الاتحاد » الظبيانية نشرته امس ان موقف بلاده من الحرب العراقية الايرانية واضح وصريح ويتمثل في ان هذه الحرب يجب ان تنتهي اولا واخيرا على مائدة المفاوضات.. مشيرا الى ان لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ما زالت جهودها في هذا المجال وانها سوف تجتمع قريبا.

والجدير بالذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة سبق لها وان اعلنت ترحيبها بعقد القمة الطارئة ومشاركتها فيها. كما اعلنت الاردن سابقا موافقتها على حضور هذه القمة واعلن ناطق باسم الديوان الملكي الاردني في عمان ان جلالة الملك حسين سيترأس وفد بلاده الى هذه القمة وكان الاردن اول بلد عربي يعلن موافقته على عقد هذه المؤتمر العربي الطارىء.

كما اعلنت العراق ترحيبها واعربت عن املها في ان تتجاوب معه البلاد العربية كما رحبت الكويت بعقد القمة واكدت انها مع اي لقاء عربي يحقق توحيد الكلمة ويعين على تقوية الصف العربي كما اعلن مسئول فلسطيني كبير في عمان ترحيب منظمة التحرير

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الدفاع يغادر الرياض

الرياض - واس -

غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبل ظهر امس

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من الضباط والمسئولين.

المقاتلات الصهيونية تشن غارة وحشية على قاعدة للفلسطينيين في البقاع

بيروت - الوكالات -

اغار الطيران الحربي الاسرائيلي امس على قاعدة للمقاومة الفلسطينية في سهل البقاع شرقي لبنان . وابلغت مصادر امنية في المنطقة ان الغارة وقعت في الساعة السابعة من صباح امس الاثنين بالتوقيت المحلي ونتج عنها اضرار مادية جسيمة .

وقد ذكرت مصادر امنية لبنانية ان ست طائرات اسرائيلية من نوع كفير واف ١٦ ظهرت في اجواء المنطقة وما لبثت اثنتان منها ان انقضت على مبنى مؤلف من عدة طوابق في لخراج بلدة المرج قرب بلدة بر الياس في البقاع الاوسط على الطريق الدولي بين بيروت ودمشق فيما تولت الطائرات الاربع الاخرى مهمة الحماية.

وقد ادت الغارة الاسرائيلية الى تدمير احد المباني وكان المبنى خاليا لدى وقوع الغارة.

واعلن ناطق عسكري سوري ان وسائل الدفاع الجوي التابعة للقوات

[البقية ص ٢٢]

موسكو تقرر وقف تجاربها النووية لمدة ٥ اشهر

واشنطن - اف ب -

علم امس الاثنين من مصدر رسمي امريكي ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اعلن في رسالة بعث بها الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الاتحاد السوفيتي سيقوم من جانب واحد بوقف مؤقت لاجراء التجارب النووية .

[البقية ص ٢٢]

اكتشاف عبوة ناسفة في محطة للسكك الحديدية بفلسطين المحتلة

الرياض - واس -

اعترفت سلطات العدو الاسرائيلية امس باكتشاف عبوة ناسفة في محطة للسكك الحديدية بين القدس وتل ابيب في فلسطين المحتلة.

وادعى راديو العدو انه قد تم ابطال مفعول العبوة قبل انفجارها واشار الى

[البقية ص ٢٢]

مدربون صهاينة لتدريب الفلبينيين على العمليات الارهابية

مانيلا - كونا -

رفضت السفارة الاسرائيلية في بيان وزع في مانيلا امس التعليق على انباء ذكرت ان عسكريين اسرائيليين يدربون عناصر فلبينية في الجزر الجنوبية من الفلبين.

وزعم البيان انه ليس لدى السفارة الاسرائيلية اي علم بوجود مدربين اسرائيليين في جزيرة بالاوان الفلبينية.

وقالت صحيفة بولتين الفلبينية امس الاول ان دفعة اولى قوامها ٤٠٠

[البقية ص ٢٢]







من اقوال جلالة الملك فهد

■ يا ايها الحاج الكريم :
ماجئت هنا اخاطبكم اليوم واعظاً او مرشداً ففيكم الائمة والقادة والعلماء ولكنها رجفة قلب اخ لكم له مالكم وعليه ما عليكم وهي بعد هذا كلمات صادقة خالصة اردت فيها التذكير والتحذير لكل مافيه صلاح امورنا ونجاح مقاصدنا وبلوغ غايتنا وهي بعد كل هذا امانة ابلغها لكم كي تنقلوها الى اخوانكم وشعوبكم فلعل الله الذي جمعنا على مسيرة الخير في طاعته يجمع بين قلوبنا وينزل فيها السكينة والايمان .. وينقي نفوسنا من الغل والاحقاد وينير بصائرنا لرؤية الحق ويهدينا الى سواء السبيل .. ولنتوجه جميعاً من هذا المكان الطاهر الى اخواننا المتحاربين على كل صعيد برجاء خالص وملح ومتكرر ان يحقنوا الدماء ويلقوا السلاح وينبذوا الخلافات ويحتكموا الى العقل والضمير.

خطاب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في ضيوف الرحمن في ٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة تعد خطة شاملة استعدادا لموسم الحج

المدينة المنورة ـ واس :
أعدت مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة خطة شاملة استعدادا لموسم حج هذا العام في نطاق الاستعدادات التي تقوم بها المصالح الحكومية لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف في منطقة المدينة المنورة تمشيا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بتوفير اقصى وسائل الراحة والاطمئنان لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المهندس عادل شيره .. وقال ان خطة المصلحة لحج هذا العام تشتمل على تخزين ٤٥٠ الف متر مكعب من مياه الشرب في الخزانات الاحتياطية التابعة للمصلحة وذلك لتغطية اي نقص مفاجيء في المياه ناتج عن اي سبب من الاسباب بالاضافة الى استمرار ضخ مياه التحلية الى المدينة المنورة والتي تقدر بـ ٨٤ الف متر مكعب يوميا وكذلك مياه ابار المصلحة والتي تقدر بحوالي ٢٥ الف متر مكعب .

واضاف ان المصلحة قامت بشراء كميات من المياه من الابار التابعة للمواطنين في المنطقة بلغت ٣٥ الف متر مكعب .

كما ان من بين الامور التي تشتمل عليها الخطة هو اقامة فرق للطواريء للعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لاصلاح اي اعطال في مواسير المياه في اسرع وقت ممكن .

واوضح المهندس عادل شيره بان الاستهلاك العام للمياه بلغ حتى الان ١٣٠ الف متر مكعب يوميا ويتوقع نتيجة للصيف الحالي ان يصل الى ١٩٠ الف متر مكعب يوميا ..

واشار الى ان عدد المشتركين في المصلحة قد بلغ حتى الان ٤٠ الف مشترك كما بلغ طول شبكات المياه ٣٠٨ كيلو مترات طولية كشبكة دائمة و ٤٥٠ كيلو كشبكة مؤقتة .

وذكر المهندس عادل شيره ان المصلحة مهتمة حاليا بنظافة شبكة المجاري البالغ طولها ٢٤ كيلو مترا ويجري حاليا تنفيذ مشروع محطة التنقية الجديدة والتي تبلغ طاقتها ١٢٠ الف متر مكعب يوميا كما ان المصلحة تجند حاليا كافة طاقاتها للتركيز على المناطق المحيطة بالحرم لخدمة الحجاج في موسم حج هذا العام بالاضافة الى استكمال تمديدات المجاري في كل من حارة النصر وارض الكردي وارض جمل الليل والمناطق المجاورة للسيح ..

واعلن في ختام تصريحه بان التكلفة الاجمالية لمشاريع المياه والمجاري التي صرفت والجاري حاليا بلغت ١٣٠٠ مليون ريال .

استمرار القبول بمركز التفصيل والخياطة بالاحساء حتى نهاية ذي القعدة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :
لازال باب القبول والتسجيل مستمرا حتى نهاية الشهر الحالي بمركز التفصيل والخياطة بالاحساء وعلمت « اليوم » بان عدد المقبولات منذ بداية التسجيل حتى الان بلغ ٧٣ طالبة وهذا يعطي دلالة واضحة على نجاح المركز في اداء مهمته اضافة الى ان المركز قد ادى دوره من حيث تخريج عدد كبير من الخياطات اللاتي بدأن في ممارسة مهنة الخياطة ويقبل بالمركز الطالبات خريجات المرحلة الابتدائية والكفاءة المتوسطة وخريجات مدارس محو الامية وتتدرب الطالبات اثناء وجودهن بالمركز على اعمال الخياطة والتفصيل والتطريز واعمال التريكو الالي واليدوي ومدة الدراسة بالمركز سنتان تتخرج الطالبة بعدهما لتكون مؤهلة لاعمال التفصيل والخياطة وتتلقى الطالبة مكافأة شهرية مقدارها اربعمائة ريال اضافة الى تامين وسيلة المواصلات كما يمكن للخريجة الحصول على قرض من بنك التسليف لافتتاح مشغل نسائي لها .

وتجدر الاشارة الى ان بلدية منطقة الاحساء وفي نطاق تشجيعها لخريجات المركز فانها لا تعطي تصاريح افتتاح مشاغل للخياطة الجديدة للرجال الا في الاماكن البعيدة والتي تثبت الدراسة احتياجها لذلك ..

قبول ٢٢ مدرسا بالكلية المتوسطة بحائل

حائل ـ صالح المشهور :
اعتمد الاستاذ علي حمود الدحيم عميد الكلية المتوسطة بحائل نتيجة قبول الدارسين المقبولين للدراسة في الكلية المتوسطة بحائل في الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ من مدرسي المرحلة الابتدائية بمدارس منطقة حائل وقد بلغ عدد المقبولين ٢٢ دارسا فيما يلي أسماؤهم :

صالح محمد النعلم . فهد عبدالعزيز الفوزي . عبدالمحسن عبدالكريم الغميز . ناصرسعود المسلماني . فريح فرحان السكيبي . فهد سعد العامر . حزام تركي حزام العبدالهادي . محمد زيد جارالله الصوينع . شمران مقبل العليان . سعيد هليل عمر العلوي . سلطان عبدالمحسن الديحان . عبدالكريم نايف الخميس . عوده عبدالله المرمش . فريح غالب البشر . عبدالكريم صالح الخليفي . صالح محمد صالح الحر . حسين حمود حسين الشغدلي . عبيد محمد الدخيل . باني زيد الباني . حمود صالح الفريدي . ابراهيم جميعان الحميد . صالح مقبل محمد المقبل .

اما الاحتياطيون الذين سيقبلون للدراسة في الفصل الدراسي الثاني دون امتحان قبول فهم كالاتي :
سالم عبدالله محمد السبيعي . سليمان خالد الخليل . حمود حسن العتيق . عبدالله محمد الثنيان . عبدالله محمد زيد المزيني . عيد ماجد الدهام . حمود صالح المهوس . لافي رميان الشمري . حسان دحيم . عبدالرحمن سالم الفهاد . ناصر عبدالله الجوهر .

هذا وقد حددت الكلية المتوسطة بحائل يوم ١٤٠٥/١١/٢٤هـ موعدا لاختبار قبول حاملي الشهادة الثانوية او ما يعادلها في التاسعة صباحا ..

أمين مدينة الرياض يوقع عقدا لتنفيذ مشروع تصريف السيول

الرياض ـ واس :
وقع أمين مدينة الرياض عبدالله علي النعيم بمكتبه بالامانة ظهر امس عقدا مع احدى الشركات الاجنبية لتنفيذ مشروع تصريف السيول ١٥ والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٥٨ مليون ريالا ومدة تنفيذه سنتان .

واوضح النعيم في تصريح صحفي عقب توقيع العقد بان المشروع والمزمع انشاؤه بالمنطقة الشمالية الغربية لمنطقة العليا يشتمل على انشاء انابيب خرسانية مسلحة تبدأ من قطر ٣٠٠ ملم الى قطر ١٤٠٠ ملم بطول خمسين كيلو مترا وانشاء عبارات صندوقية مسبقة الصنع تبدأ قطاعاتها من ١,٤٠ في ١,٦ الى ١,٨م في ٢,٤م بطول اربعة كيلو مترات وكذلك انشاء مصائد للسيول بعدد الف وخمسمائة مصيدة وسيتم ربط هذا المشروع بالقناة الرئيسية لتصريف سيول شمال مدينة الرياض والمعروفة باسم قناة التحويل الشمالية والتي تم الانتهاء من تنفيذها منذ وقت قريب .

واضاف بانه باستكمال هذا المشروع تكون الامانة قد غطت ٥٠٪ من مشاريع تصريف سيول المدينة مشيرا الى ان لدى الامانة مشاريع مستقبلية مماثلة لهذا المشروع ..

أكثر من ٦ ملايين ريال قيمة عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالشرقية للمزارعين

الاحساء ـ واس :
بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة الشرقية في كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن خلال شهر شوال الماضي ثلاثة وثلاثين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وثلاثة الاف وثلاثمائة وسبعة وستين ريالا .

ذكر ذلك مدير فرع البنك الزراعي السعودي بالاحساء احمد الجسين وقال ان عدد القروض التي قدمها البنك لمكتب الهفوف بلغت عشرة قروض بلغت قيمتها الاجمالية اربعة ملايين ومائة واربعة الاف وخمسمائة وتسعة وثمانين ريالا كما قدم مكتب القطيف تسعة عشر قرضا بلغت قيمتها مليونا وتسعمائة وخمسة وتسعين ريالا كما تلقى مكتب حفر الباطن اربعة قروض بلغت قيمتها مليونين واربعمائة وستة وتسعين ريالا .

واوضح مدير فرع البنك الزراعي السعودي بالاحساء بان القروض التي قدمها البنك خلال الفترة المذكورة حققت تامين مجالات عديدة من بينها تامين ست مكائن ري وتسع مضخات واربع اليات وملحقات لتلك الاليات وحفر ست ابار ارتوازية وتمديدات لمواسير المياه ومصدات رياح وبيوت بلاستيكية وقوارب ومعدات صيد ومشاريع زراعية وتامين :علاف واسمدة كيماوية وبلدية ومجالات اخرى .

واشار مدير البنك الى ان البنك ساهم في تمويل مشروع لزراعة القمح والاعلاف مقام على مساحة اربعة هكتارات وبلغت قيمة القرض مليونين وثمانمائة واحد عشر الفا وثمانمائة وتسعة عشر ريالا وتبلغ طاقة المشروع الانتاجية الفين وثمانمائة طن في العام .

وقد استفاد من تلك القروض ثلاثة قطاعات وهي قطاع المزارعين وخصص لهم ستة عشر قرضا بلغت قيمتها مليونا وتسعمائة وثلاثة الاف وخمسمائة واربعة وستين ريالا وقطاع المشاريع وقدم لهم عدة قروض بلغت قيمتها مليونين وثمانمائة واحدى عشر الفا وثمانمائة وتسعة عشر ريالا .. كما استفاد من القروض قطاع صيادي الاسماك وحصلوا على ستة عشر قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مليونا وخمسمائة وسبعة وثمانين الفا وتسعمائة واربعة وثمانين ريالا ..

نداء من وكالة الوزارة لشئون الحج لكافة المؤجرين مساكنهم للحجاج في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني
حرصا من وزارة الحج والاوقاف ممثلة في معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع.. في تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام من توفير السكن المناسب .. وتوفير كل احتياجاتهم .. ومن هذا المنطلق فقد وجه سعادة الاستاذ عبدالله برقص وكيل الوزارة لشئون الحج .. نداءا لكافة الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافة والمكاتب العقارية الذين قاموا بتاجير دورهم كسكن للحجاج ان يقوموا بمراجعة اللجنة المختصة عن الاسكان بادارة خدمات الحجاج وسرعة تقديم العقود المبرمة بينهم وبين من يمثل الحجاج فورا للتصديق عليها .

والوكالة تحذر الجميع بان من يخالف ذلك سوف يتعرض لاقصى العقوبات .. وعليه فان هذا النداء يعتبر الانذار الاخير .

معالي وزير الحج والاوقاف

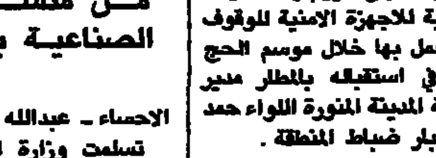
الفريق آل الشيخ يتفقد المنشآت الامنية في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :
قام مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ امس بزيارات تفقدية لكل من ادارة الادلة الجنائية ومراكز التدريب ومعسكرات القوات المساندة المشاركة في تنفيذ خطة الحج بالمدينة المنورة ..

وقد اصدر الفريق اول ال الشيخ توجيهاته لقيادات الاجهزة مؤكدا على ضرورة بذل اقصى الجهد لتقديم افضل مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن وزوار مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام كما امر بتذليل كافة العقبات التي يمكن ان تعوق سير العمل الامني طوال الموسم وتامين كافة الامكانات الضرورية وتكريسها لرفع مستوى الاجهزة العاملة .

وكان الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ قد وصل الى مطار المدينة المنورة صباح اليوم وذلك لقيامه بجولة تفقدية للاجهزة الامنية للوقوف على سير العمل بها خلال موسم الحج حيث كان في استقباله بالمطار مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وكبار ضباط المنطقة .

ومن المقرر ان يستكمل مدير الامن العام جولته على سائر الاجهزة الامنية غدا الثلاثاء حيث سيتوجه الى جدة بالطريق البري السريع متفقدا المنشآت الامنية على الطريق والترتيبات التي تم اتخاذها لمواجهة ظروف موسم الحج لهذا العام .



استلام المرحلة الثانية من منشآت المدينة الصناعية بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :
تسلمت وزارة الصناعة والكهرباء المرحلة الثانية من منشآت المدينة الصناعية بالاحساء صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ ابراهيم عبدالله البراك نائب مدير المدينة الصناعية بالاحساء واضاف ان مساحة المرحلة الثانية تبلغ ٥٠٠ الف م٢ وتضم مباني الخدمات للمرحلة الاولى التي تشمل العيادة الطبية والمركز الترفيهي والبنك والبريد والمحلات التجارية والورش اضافة الى الاراضي المخصصة لانشاء المصانع الجديدة وقد جهزت هذه الاراضي بكافة المرافق كالهاتف والمياه والمجاري والكهرباء واشار نائب مدير المدينة الصناعية ان تكاليف انشاء المرحلة الثانية بلغت ٦٠ مليون ريال .

واوضح الاستاذ ابراهيم البراك ان المرحلة الاولى تبلغ مساحتها الخاصة بالمدينة واطبق البيض والعلف ومواسير الكهرباء والمسامير والالمنيوم اضافة الى اربعة مصانع تحت التنفيذ ..

وسوف يتم توزيع تلك الاراضي على مستحقيها بعد انهاء الاجراءات اللازمة لذلك .




مدير عام البريد بالنيابه لـ « اليوم »

اعادة نظام السنة الواحدة لحملة الابتدائية والكفاءة المتوسطة بالمعاهد البريدية يحقق الاستفادة من القوى العاملة المدربة

كتب ـ علي الخواهر :
اوضح مدير عام البريد بالنيابة الاستاذ سالم عثمان الطويرقي لـ « اليوم » بان المديرية العامة للبريد سوف تقوم اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ باعادة نظام الدراسة لسنة واحدة في المعاهد البريدية بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة لمدة عام دراسي كامل وفق الخطط والمناهج البريدية الموضوعة لهذا الغرض مشيرا الى ان هذا النظام سيحقق بمشيئة الله تعالى الاستفادة من القوى العاملة المدربة في الحد الادنى وذلك فيما يتعلق باعمال الفرز والتوزيع والترحيل واعمال الشبابيك واضاف مدير عام البريد بالنيابة بان الملتحق بنظام السنة الواحدة من حملة الشهادة الابتدائية يتم تعيينه على المرتبة الاولى ـ الدرجة الثالثة . كما يعين حملة شهادة الكفاءة المتوسطة بعد مضي عام دراسي بنجاح على المرتبة الثالثة ـ الدرجة الثانية وذكر الطويرقي بان باب القبول لازال مفتوحا امام الراغبين للالتحاق بالمعاهد البريدية .

وسوف تبدأ الدراسة من بداية العام الدراسي المقبل ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في ١٤٠٥/١٢/١٦هـ وقال بان من مميزات الالتحاق بهذا النظام : صرف مكافأة شهرية للملتحق قدرها ٦٧٥ ريالا وتامين الكتب والمحاضرات ووسائل النقل .. وتوفير السكن والاعاشة .

●●

جمعية البر الخيرية ببريدة تتلقى خطابي شكر من الامير فيصل بن فهد ومحمد بن فهد وعددا من التبرعات

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :
تلقت جمعية البر الخيرية بمدينة بريدة خطابي شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لتلقيهما التقرير السنوي للجمعية وقد شكر سموهما الجمعية على جهودها الطيبة في سبيل ايصال المساعدات للمحتاجين والذي من شانه تحقيق اهدافها التي انشات من اجلها هذا ما صرح به لـ « اليوم » الاستاذ علي بن محمد العجلان مدير الجمعية والذي اضاف ان الجمعية تلقت عددا من التبرعات جاءت على النحو التالي :

صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٥٠٠ الف ريال . محمد عبدالعزيز البريدي ٥٠ الف ريال بنك الرياض ٢٥ الف ريال الشيخ سليمان بن عبيد ١٥ الف ريال فاعل خير ١٥ الف ريال محمد عبدالله الغماس ١٠ الاف ريال عبدالعزيز عبدالله المقبل ٨١٠٠ ريال فاعل خير ٢٥٠٠ ريال خلف عبدالله الحلوه ٢١٦٠ ريالا الشيخ عبدالله ابراهيم السليم ٢٠٠٠ ريال .

كما وصل للجمعية ٤٣٣ كيس ارز من فاعل خير هذا وقد شكر العجلان المتبرعين واهاب بالمواطنين بالتبرع لهذه الجمعية التي هدفها ايصال هذه التبرعات للمحتاجين بالمنطقة ..

تأجيل موعد اختبارات القبول بمعهد الاتصالات السلكية بالرياض

الرياض ـ واس :
أجل معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض موعد اختبارات القبول الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ بدلا من يوم امس الاثنين وذلك لاتاحة الفرصة امام الطلاب الراغبين في الالتحاق .

الجدير بالذكر ان المعهد يقبل حملة الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي وكذلك الكفاءة المتوسطة على ان يكون الطالب سعودي الجنسية والا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .

ويصرف المعهد للطلاب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تامين السكن والاعاشة للطلاب المغتربين بالمجان .. وسيقبل المعهد من الطلاب الراغبين في الالتحاق صورة من استمارة النجاح فقط مع الاطلاع على الاصل وشهادة حسن السيرة والسلوك وسيكون تقديم باقي الاوراق عند النجاح في اختبار القبول السابق التنويه عنه ..

○○ توزيع أراض على المواطنين في ابها ○○

ابها ـ سعيد سرحان :
صرح سعادة رئيس بلدية ابها لـ « اليوم » الاستاذ عبدالرحمن القحطاني تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المعظم بمنح المشاركون في تطهير الحرم الشريف اراضي وقد عملت البلدية على عمل المخططات اللازمة وها نحن نعلن توزيعها على النحو الاتي :

حسن احمد عسيري . احمد علي عواض عسيري . احمد ابراهيم عسيري . محمد يحيى احمد عسيري . الحسين عبده عتودي . محمد يحيى الاحمري . عامر علي عسيري . احمد عبدالله عداوي . عبدالله محمد عسيري . موسى احمد مجرش . علي عبدالله دليم عسيري . علي يحيى مطعي عسيري . حسن جابر الشهري . علي محمد علي عسيري . محمد مفرح عسيري . جابر احمد عسيري . محمد حزام عتودي . جابر علي عسيري . علي ابراهيم حسن عسيري . محمد احمد علي عسيري . علي يحيى حمدي . حسن علي محمد عسيري . علي محمد علي عسيري . عباس حسن محمد عسيري . احمد ابراهيم جابر . موسى محمد عسيري . احمد جابر علي عسيري . احمد ابراهيم حسن عسيري . علي الحسن محمد عسيري . مفرح محمد مفرح عسيري . ابراهيم احمد عسيري . محمد جابر عسيري . جابر محمد عبدالله عسيري . محمد محمد عامر عسيري . علي نافع عسيري . محمد علي السيد عسيري . الحسين علي مريع عسيري . محمد ابراهيم عسيري . مشبب احمد عسيري . زايد عامر احمد عسيري علي حمدان علي عسيري . علي عامر مخرم عسيري . محمد عامر محمد عسيري . علي جابر علي عسيري . علي محمد شراف عسيري . مريع محمد عسيري . احمد عبدالله محمد عسيري . قاسم محمد الحقوي . يحيى حسن عواجي . حسن علي القاضي علي احمد محمد عسيري . ابراهيم احمد عسيري . علي محمد علي الشهري . مفرح علي احمد عسيري . محمد مفرح محمد عسيري . عبدالله محمد فرملوي عسيري . مفرح محمد عسيري . محمد احمد عسيري . علي حسين نايف عسيري . ابراهيم علي عسيري . علي محمد معيض عسيري . محمد حسن عبدالله عسيري . رمضان حسين حلوى . احمد محمد عسيري . محمد احمد شار عسيري . عيسى مفرح احمد عسيري . ناصر علي يحيى

عسيري . محمد محمد عسيري . الحسين علي عسيري . احمد معيض عسيري . محمد حسين عسيري . مهدي عواجي علي الظلمري . حسن محمد مفرح عسيري . احمد محمد عسيري . محمد عائض القحطاني . احمد حسين علي عسيري . محمد علي مريع عسيري . محمد محمد سعد عسيري . محمد محمد سعد عسيري . محمد محمد سعد عسيري . محمد محمد سعد عسيري .

علي سليمان الولد . محمد احمد محمد عسيري . احمد علي حمزه عسيري . يحيى محمد حسن عسيري . يحيى دواس عسيري . محمد علي زيد فقيه . عامر محمد عامر عسيري . مفرح علي محمد عسيري محمد عبدالرحمن عبدالله عسيري . احمد صالح احمد عسيري . المحب حسن علي عسيري . ابراهيم مفرح راشد عسيري . علي احمد علي عسيري . علي محمد علي عسيري . علي ابراهيم علي عسيري . فايز محمد فرحان الشهري . علي حسن احمد عسيري . مفرح حسن احمد عسيري . محمد عبدالله مفرح الاسمري . محمد علي محمد المالكي . محمد عميش عسيري . غانم جابر احمد عسيري . مستور مشبب الاحمري . جابر ابراهيم محمد عسيري . محمد عميش محمد عسيري . محمد مفرح فيصل العمري . عامر ابراهيم عسيري . محمد علي الشهري . عبدالله حسن شفيقي . حسن محمد علي داعش . ضيف الله محمد مروعي الدربي . هادي حسن ابو دلوه الجيزاني . محمد علي احمد عسيري . محمد جابر محمد عسيري . ابراهيم محمد علي عسيري . فرحان سليمان احمد الفيفي . محمد احمد عبدالله عسيري . محمد علي مفرح عسيري . سعيد حسن علي عسيري . محمد سعيد الاحمري . سعيد عبدالله زهير عسيري . سعيد علي جارالله مزعان . عبدالله جهاش علي البارقي . عمر احمد حديش عسيري . علي محمد. شافي الاشول . محمد عبدالله حمدي . عسير سليمان البارقي . عثمان جابر

الاسمري . عامر عرار الاسمري . زايد علي عسيري . محمد احمد منجحي . الحسين محمد عسيري . محمد حسن عسيري . علي محمد عسيري . احمد محمد فائع عسيري . هادي محمد حسن عسيري . محمد حوان البارقي . عامر مريف البارقي . يحيى علي حريص . حسن حسين عسيري . حسن زين البارقي . ابراهيم محمد كريري . جبران محمد تعبي . علي محمد حمدي . علي يحيى دوش . صالح محمد العمري . ابراهيم محمد الحقوي . حسن علي مدحلي . يحيى ياسين بارعي . يحيى علي عسيري . جابر علي عسيري .

علي سليمان المولد. علي سليمان المولد. محمد احمد محمد عسيري. محمد احمد محمد عسيري. سعيد حسن علي عسيري. محمد سعيد الاحمري. سعيد عبدالله زهير عسيري. سعيد علي جارالله مزعان

عائض ظافر العمري . حسن احمد القرني . علي محمد خير الجيزاني . حزام محمد جابر الشهري . عبدالرحمن علي عبدالرحمن الاسمري . علي ابراهيم محمد عسيري . هادي علي محمد عسيري . محمد يحيى عبدالله جراح . علي محمد علي المباركي . محمد احمد البارقي . علي احمد محمد عسيري . محمد علي محمد سلامي . عبدالله يحيى عبدالله عسيري . يحيى ابراهيم مسفر عسيري . هادي يحيى محمد كليب . سعد عوض سعيد القحطاني . جابر محمد احمد الاسمري . عبدالله محمد زاهر البارقي . الحسين علي ابراهيم عسيري . يحيى محمد احمد عسيري . علي محمد عبدالله القنقري . احمد علي خيش الشهري . صبحان سليمان احمد الفيفي . جعفري محمد محمد عسيري . محمد عبدالله عائض عسيري . حسن ابراهيم بارقي . احمد عبدالله علي الشهري . احمد علي هادي عسيري . مفرح ابراهيم علي عسيري . علي محمد احمد عسيري . محمد علي محمد الاسمري . عبده علي صميلي . حمد محمد علي القحطاني . قاسم يحيى زيدان المالكي . علي احمد عبدالله حمدي . عبدالرافع عبدالسلام عبدالله . حسن محمد علي عسيري . مفرح علي حسن عسيري . عمر حسين عمر عسيري . جابر محمد مروان الفيفي . احمد سالم يحيى المالكي . محمد متاعب عبدالله عسيري . علي

يحيى عسيري . علي يحيى عسيري . علي يحيى عسيري . علي ربيع حكمي . عبده احمد عسيري . معيض يحيى جهلي . ابراهيم محمد جربوع عسيري . علي مانع محمد عسيري . عائض قاسم عبدالله عسيري . محمد احمد محمد عسيري . محمد السيد محمد البارقي . هادي محمد مفرح عسيري . يحيى محمد يحيى عسيري . سعيد يحيى علي عسيري . محمد احمد علي عسيري . يحيى محمد علي عسيري . جمعان يحيى جهلي . فايع عبدالله محمد عسيري . محمد مروعي عسيري . هيازع محمد عسيري . محمد عيسى عسيري . عائض مرزن عسيري . فايع علي عسيري . احمد علي هادي الاسلمي . ابراهيم محمد احمد عسيري . احمد حسن علي عسيري . احمد محمد محمد السعداني عسيري . علي يحيى عسيري . احمد محمد عضاضي عسيري . عبدالله محمد الشهري . مريع علي مريع عسيري . وحيش محمد عسيري . احمد حسن مريع سيعان عسيري . ابراهيم محمد احمد عسيري . الحسين علي احمد عسيري . يحيى محمد محمد عسيري . عبدالله علي مسفر عسيري . مسعود حسن الفيفي . علي حسين الشمراني . عيسى مفرح عسيري . محمد حسن عبدالله . علي محمد عسيري . احمد معيض احمد عسيري . مانع زائد عسيري . محمد محمد عبدالله عسيري . محمد حسين عسيري . احمد محمد عسيري . حسن محمد عسيري . محمد عائض سعد القحطاني . عامر عبدالله عسيري . جابر محمد جهيفي . محمد احمد غزواني . محمد احمد عسيري . ابراهيم محمد عسيري . حمد عبده حمدي . يحيى محمد عسيري . موسى محمد غزواني . صوحان جبران قرادي . علي شار الدربي . احمد مشتعل حقوي . حسن علي مجهلي . احمد محمد مبروك . عبده علي عكور. عبده احمد حفظي . محمد احمد محمد عسيري . ابراهيم محمد احمد عسيري . محمد احمد شار عسيري . عبدالله عبدالرحمن القرني . محمد يحيى محمد عسيري . عامر معيض محمد عسيري . ابراهيم حسن ابراهيم عسيري . جابر محمد علي الصهيفي . مصلح محمد مصلح القربي . علي احمد عسيري . عبدالله محمد عسيري . مريع احمد عسيري . احمد سعيد عسيري . علي

محمد موسى جيزاني . علي محمد عسيري . علي محمد معيض عسيري . مريع عبده عسيري . حسين يحيى عسيري . محمد يحيى علي مانع عسيري . سعد عبدالله علي الاحمري . سعد عامر سعد عسيري . محمد سالم محمد القرني . مثنى احمد عسيري . محمد سالم محمد القرني . مثنى احمد عسيري . يحيى علي مسلوى . علي هادي عسيري . احمد علي مريع عسيري . محمد طالع عسيري . هادي علي عسيري . محمد محمد الظلمري . يحيى قاسم الفيفي . احمد محمد سعيد عسيري . علي ابراهيم محمد احمد . احمد هيازع البارقي . محمد يحيى ناصر زايد عسيري . مفرح احمد علي عسيري . عامر عبدالله عسيري . عبدالله محمد عسيري . سعيد عبدالله القرني . محمد حسن القرني . يحيى محمد عسيري . محمد عبدالله العمري . احمد علي عسيري . محمد احمد سلطان عسيري . عيد مقبل القحطاني . عبدالرحمن محمد الشهري . احمد عبدالله الاسمري . عبده مروعي عسيري . عبده محمد عسيري . علي عبدالله عسيري . قاسم يحيى زيدان المالكي . محمد مفرح محمد عسيري . عبدالله محمد علي عسيري . محمد علي احمد العرفجي . يحيى محمد عسيري . بطاش احمد بطاش . محمد

عبدالله علي القحطاني . محمد مرعي محمد العمري . محمد مرعي محمد العمري . محمد مرعي محمد العمري . هادي فائع عسيري . حسين سعيد عبدالله عسيري . يحيى علي عسيري عبدالله سعيد عسيري . حسن مرعي علي عسيري . حربي عبده حربي . صالح احمد علي القحطاني . يحيى احمد مفرح عسيري . حمود يعن الله محمد الاحمري . سعيد عيسى يحيى القحطاني . محمد حمود محمد الاحمري . صحيم عبدالله محمد الشهراني . سعيد سعد عسيري . احمد علي محمد عسيري . محمد عميش علي الحارثي . حسين احمد يحيى الفيفي . عبده محمد علي فارس النعمي . مشبب محمد عبدالله الاحمري . عبدالله علي عبده الاحمري . ابراهيم سعيد الاحمري . مشبب عبدالله الاحمري . علي عبدالرحمن الاحمري . احمد علي الاسمري . يحيى سعيد علي عسيري . يحيى علي عسيري . علي محمد سعيد الاحمري . مفرح علي مفرح عسيري . عائض علي عسيري . احمد علي ناصر عسيري . سعيد عوضه عبدالله . يحيى سعيد عسيري . محمد ابراهيم احمد عسيري . يحيى موسى غازي عسيري . محمد علي عسيري . محمد عبدالله الاسمري . موسى احمد علي عسيري . علي علي حمدي ..

التسجيل بروضة اطفال اللجنة الاهلية بالقطيف يبدأ في ١٩ ذي القعدة

كتب ـ علي الخواهر :
ذكر مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالنيابة سعود عبدالكريم الفرج بانه تقرر ان يبدأ التسجيل لروضة اطفال اللجنة الاهلية العامة التابعة للمركز اعتبارا من اليوم التاسع عشر من شهر ذي القعدة الحالي وحتى الحادي والعشرين من نفس الشهر وذلك بالنسبة لاعادة تسجيل الاطفال القدامى كما تقرر بدء تسجيل الاطفال المستجدين للعام الدراسي المقبل ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الجاري واضاف بان من شروط القبول لروضة اطفال اللجنة الاهلية :

ان لا يقل عمر الطفل عن ٣ سنوات ونصف السنة وان يكون من سكان احد الاحياء التالية بالقطيف : البحر . القلعة . الشملسية . البستان . باب الساب . باب الشمال . الجراري . المدني . المدارس مشيرا الى انه سيتم نقل الاطفال من الاحياء المذكورة بواسطة سيارات اللجنة كما ان باقي الاطفال من الاحياء الاخرى بالقطيف فسيتم تسجيلهم في رياض اطفال جمعية القطيف الخيرية وقد اشترطت اللجنة بان يتم التسجيل بواسطة امهات الاطفال وذلك في مقر الروضة بمدينة القطيف ..

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٣١٨٤٢٠
مدير التحرير
عتيق الخماس

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر الإمارة الشرقية ـ شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٩١ سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات



عبدالله محمد الهاشم

في منطقة بين نهاية العطلة والعودة لليـنابيع

حينما نتحدث باسلوب بلاغي ان الاف البنات والابناء يتطلعون بلهفة الى مقاعد الدراسة الشهر القادم لينهلوا من منابع العلم والمعرفة .. الى اخر العبارات المترددة، لانكون في احسن الاحوال قد قصدنا اكثر من التشجيع، ولكننا، بلاشك، نكون قد اخطانا في تحري الامانة . اذ ان اول من هم ادرى بمدى صحة العبارة هم الطلبة انفسهم - ابتداء من سن الروضة - ولا بد ان ردهم وردهن على ذلك سيتفاوت بين اتساع حدقة العينين الى الابتسامة الشاحبة الى نظرة طويلة مع ادارة الراس كاملا الى زفير مسموع، اما من يعاني من الجدية فلا يستبعد ان يلحق الاذى بالقائل امامه بدرجة تتوقف على الحالة المزاجية انذاك .

فهل يمكن لشهور الصيف التي يتقلبون فيها بين الفراغ والحر والسام العميق ان تنسيهم عذاب المناهج وهم الواجبات ورهبة الامتحان واسلوب التربية ؟ واذا كانت هذه الكلمات الثماني الاخيرة تحتاج الى شرح وايضاح مضاد لموضوعية الطرح فانني اكتفي بوضوحها حين اتوقع ان من بين من سيطالعها سيكون من فئات الطلبة والاباء والمدرسين والمدرسات ومسئولي التعليم الاجلاء لان هؤلاء قد يكونون في غنى عن الشرح الذي يطول في مثل هذه اللمحة، اضافة الى اننا نكون قد وفرنا ماقد ينشا من حرج وحساسية في تناول وضع المناهج الذي تطرقت اليه وطوال السنوات الاخيرة الكتابات الصحفية والابحاث والندوات والمقابلات والحديث العام والجدل وبدرجات متفاوته بين الصراحة والمجاملة، ولكن الاجماع ينصب على ان ثمة شيئا لابد من عمله تجاه حجم المناهج وكثرتها ومحتواها وكيفية تعليمها . فلغير ماسبب مفهوم يستمر تكوين عملية التعليم من مواد وكتب ومقررات كاملة اعتمادها التربوي التام على الحفظ والصمّ والتلقين بحيث ان الذي يجتاز الامتحان ليس هو الطالب المتعلم او الناجح بل هو الطالب الذي يصادف ان تكون لديه ملكة حفظ استثنائية - ومع ذلك لايكون قد اكتسب علما لانه لم يستوعب او يتفاعل مع محتوى المواد التي صمّها . واما من يفتقر لتلك الموهبة فالمدرسة لاتتيح له سوى التعثر والرسوب ثم التسرب والمصير المعروف .

وفي السابق لم تكن امية المراة عيبا بل هي الوضع الطبيعي اما الآن فهي تتجاوز العيب الى العنوسة والبطالة التامة والفراغ والتبلد وربما الانحراف - وفي المقابل خسارة المجتمع والتخلف للامة .

وعلى ساحة ميدان التعليم الشاملة لا اجد من يتفوق على الطلبة في الجهاد والاجتهاد اكثر من مؤلفي المقررات النظرية الذين قد يجدون في التناسب الضروري بين حجم الكتاب وجودة عملهم مفخرة كبيرة . غير منتبهين الى العلاقة الطردية الاخرى بين هذا الحجم وارتفاع حاجز العجز امام براعم تدفعهم ايدي المجتمع وامال الدولة الطموحة الى المستقبل في التحرك مطالبين - كمهور صغيرة - بالقفز على جدران واسوار عظيمة .

قدلايكون التصوير هنا مبالغا فيه اذا تذكرنا وشاهدنا وعشنا الحالة النفسية والعصبية طوال العام والتي يكون عليها عدد لايحصى من البنات داخل بيوتهن فضلا عن الاولاد وقد توقف ادمغتهن وتبلدت بعد استنفاد جميع وقت الفراغ دون ضياع دقيقة واحدة في مراجعة وترديد وتكرار وحفظ السطور والصفحات السوداء المنقوشة الكثيفة التي لاتبدلونها نهاية اوحد وقد تجمعت حولهن اكداس من الكتب والدفاتر المنتظرة واعمال الاشغال المؤجلة، واذا تذكرنا حالتهن في التهيؤ للامتحان حين يقعن تحت رحمة القاعدة الوحيدة التي تقول :

احفظ واحفظ واحفظ حتى تنجح، ولكنهن متيقنات ان العبقريات منهن فقط يستطعن مواجهة هذا التحدي بثقة كبيرة، اما البقية فلا مفر امامهن من الوقوع تحت هاجس المصير في امراة معوقة ..

مشاريع خيرية لرابطة العالم الاسلامي في سوريا ولبنان

مكة المكرمة - واس :

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف ١٦٠ الف ريال لعدد من المشاريع الخيرية من صندوق المساجد بالرابطة وتتضمن هذه المشاريع صرف ١٠٠ الف ريال لتكملة بناء مسجد الايمان بمدينة حلب بسوريا وصرف عشرة الاف ريال لبناء جامع عمر بن الخطاب في مدينة حماه بسوريا .

وصرف ٥٠ الف ريال لصالح جبهة الانقاذ الاسلامية في لبنان مساهمة منها في الاعمال الخيرية التي تتبناها هذه الجبهة .

جولة لطلاب الصيف العاملين في بترومين

بلغ عدد الطلبة العاملين لدى بترومين للتسويق في صيف هذا العام ١٤٠٥هـ اربعين طالبا يعملون في مختلف الادارات وهم موزعون على كافة مواقع العمل ولتكامل البرنامج التدريبي فقد نظمت ادارة العلاقات العامة جولة ميدانية لهم لزيارة المنشات التابعة لبترومين للتسويق في منطقة الظهران للتعرف على طبيعة العمل من اجل الخروج بحصيلة جيدة عن بترومين واعمالها وتشمل الزيارة التي تبدا يوم غد الاربعاء محطة التوزيع بالظهران - الحاسب الالي في محطة التوزيع - ساحة الخزانات بالظهران - غرفة المراقبة - مركز الحاسب الالي بالمكتب الرئيسي .

برئاسة معالي امين العاصمة المقدسة :

الاجتماع لمناقشة خطة السير لحج هذا العام مع مدراء الدوائر الحكومية بمقر الامانة

مكة المكرمة - خالد محمد زيني

يعقد صباح هذا اليوم بمقر امانة العاصمة المقدسة برئاسة معالي الامين الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق الاجتماع الثاني لمناقشة خطة السير لحج هذا العام في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بحضور معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر، ومدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية، مدير مشروع تطوير منطقة منى، مدير عام شركة الكهرباء الموحدة السعودية بالمنطقة الغربية، مدير الادارة العامة للمرور، مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية مدير الدفاع المدني بمكة المكرمة، مدير ادارة الطرق بجدة، ورؤساء البلديات الفرعية في كل من شعب علي والحرم والمسفلة وكذلك مدير عام التخطيط والتنظيم والميزانية .

هذا وسيتوجه المجتمعون بعد الاجتماع الى فندق انتركنتننتال مكة المكرمة بام الجود لحضور مادبة الغداء التي تقيمها امانة العاصمة المقدسة .

امين العاصمة المقدسة

تعيين عشرين معيداً بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - عبدالله الحبيب :

صدر قرار جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقضي بتعيين (عشرين) معيداً بكليات الجامعة بالرياض والقصيم وهم كالتالي :

١ - حسين بن احمد الغزالي بكلية الشريعة بالرياض .
٢ - محمد بن عبدالعزيز الراجحي بكلية الشريعة بالرياض .
٣ - مزيد بن ابراهيم المزيد بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .
٤ - خالد بن سعد الخثلان بكلية الشريعة بالرياض .
٥ - حمد بن ناصر العمار بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
٦ - راشد بن احمد العليوي بكلية الشريعة واصول الدين بالرياض .
٧ - ابراهيم بن حمد الحميد بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .
٨ - علي بن عبد الله النملة بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .
٩ - محمد بن ابراهيم المرشد بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .
١٠ - خالد بن سعد المقرن بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .
١١ - عبدالحافظ نواجي يحيى صلوى بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
١٢ - عبدالله بن عبدالمحسن التويجري بكلية اصول الدين بالرياض .
١٣ - محمد بن سليمان الشارخ بكلية اصول الدين بالرياض .
١٤ - احمد بن صالح الغيث بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
١٥ - محمد بن عبدالله الخرعان بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
١٦ - خالد بن عبدالعزيز الغنيم بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .
١٧ - حمود بن احمد الخميس بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
١٨ - محمد بن عبدالمحسن الشباني بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .
١٩ - محمد بن سعود البشر بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .
٢٠ - مساعد بن عبدالله المحيا بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .

جماعة تحفيظ القرآن الكريم في عنيزة تزاول نشاطها

عنيزة/مكتب اليوم/سليمان النهابي :

بدات جماعة تحفيظ القرآن الكريم في عنيزة تزاول نشاطها خلال هذه الايام على ايدي اساتذة اكفاء ومتخصصين في هذا المجال وتمارس الجماعة نشاطها اعتباراً من عصر كل يوم عدا يومي الخميس والجمعة وستزاول هذه الجماعة انشطتها لحفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة جيدة في المساجد التي تقع في الاحياء الآهلة بالسكان حيث وقع الاختيار على المساجد التالية : جامع الضليعه ، جامع الصالحية ، جامع الشفاء ، مسجد المنار الجنوبي .

وتقوم الجماعة على جمع تبرعات اهل الخير حيث جرى فتح حساب في بنك الراجحي نشر عنه في الملصقات التي نشرت في المساجد وامكنة تجمعات الناس وقد اهابت الجماعة بالمواطنين الحرص على اشتراك ابنائهم لحفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة جيدة كما اهابت بالمحسنين واهل الخير الحرص على دعم هذه الجماعة التي تسعى لصون كتاب الله وتدارسه للراغبين

لقاءات بين الدارسين في جميع مراكز محو الامية بحفر الباطن

الزلفي - مكتب اليوم - ناصر الخنيني

قام القائمون على حملة التوعية ومحو الامية بحفر الباطن بتنظيم عدة لقاءات بين الدارسين في جميع المراكز وبين قضاة المحكمة الشرعية بحفر الباطن وبعض المدرسين وطلاب العلم وهم :

الشيخ عبدالله بن حمود الناصر الفراج، والشيخ احمد البعادي، والاستاذ مشبب فهد القحطاني، والاستاذ قعيد مزيد العتيبي، وكان الهدف من هذه اللقاءات اعطاء بعض الدروس والنصائح التي تتعلق بالعقيدة الاسلامية وكذلك حث الدارسين على التمسك بكتاب الله والبعد عن المحرمات وبعض الخرافات التي قد يقع فيها كثير من الناس، وكذلك فتح المجال امام الدارسين للاسئلة والمناقشة في الامور التي تهمهم في امور دينهم وحياتهم الاجتماعية وكذلك حث الدارسين على اقامة الصلاة جماعة وكذلك مناقشة احتياجات الدارسين ورفعها الى الجهات المختصة وفي نهاية هذه اللقاءات قدم المشرفون على هذه الحملة شكرهم وتقديرهم لجميع من ساهم في هذه اللقاءات ذكر ذلك لجريدة اليوم المدير التنفيذي لهذه الحملة الاستاذ محمد رشيد السليمي ..

صحة القصيم تنفذ برنامج توعية صحيا بالمنطقة

بريده/ عبدالعزيز الدليلان :

بناء على توجيهات المدير العام للشئون الصحية بمنطقة القصيم يقوم فريق من ادارة التوعية الصحية بالقصيم خلال هذا الشهر بتنفيذ برنامج توعية صحي حيث يقوم الفريق بزيارة عدد من المراكز الصحية يعرض خلالها افلام ويقوم بتوزيع مطبوعات وملصقات تهدف الى التعريف بدور المراكز الصحية وما تقدمه من خدمات صحية تساعد المواطن على عدم مراجعته للمستشفيات.

ويعتبر هذا البرنامج من برامج التوعية الصحية العديدة التي تنفذها صحة القصيم وذلك لرفع مستوى الوضع الصحي لتحقيق رعاية صحية متكاملة.

في حفل تنصيبه

رئيس بيرو الجديد يطالب باتحاد «لاتيني» لمواجهة الدول الغربية الغنية

ويرفض وساطة صندوق النقد الدولي لحل مشاكل الديون

ليما - ا ف ب :
بدأ الان جارسيا (٣٦ سنة) رئيس بيرو الجديد الاشتراكي الديمقراطي مباشرة مهامه بالمطالبة باقامة اتحاد دول امريكا اللاتينية في مواجهة امبريالية الدول الغنية رافضاً بلهجة حاسمة وساطة صندوق النقد الدولي للتفاوض بشان الديون الخارجية كما اعرب عن امله في اتخاذ مزيد من الاجراءات العسكرية الدفاعية .

● ايلان جارسيا ●

وصرح رئيس بيرو الجديد في خطابه اول امس في مناسبة تنصيبه الذي استغرق اكثر من ساعتين تابعه خلالها باهتمام ستة من الرؤساء وعشرة من نواب الرؤساء بالاضافة الى مائة من المدعوين من رجال الصف الاول قدموا من خمس قارات « بان الوقت قد حان لتتحد امريكا اللاتينية .. ليكن ذلك اليوم او غداً ولكن لا يسعنا ان نضيع المزيد من وقت شعوبنا » .

واوضح الرئيس الشاب موجهاً حديثه مباشرة للزعماء الاجانب الحاضرين في مبنى الكونجرس ان « التكامل هو الرد الوحيد على الازمة واذا لم نحقق هذا التكامل سنكون بشكل اكبر تحت وطاة اتجاهات سلبية في الاقتصاد العالمي » .

كما اوضح الان جارسيا ان هناك ثلاثة موضوعات رئيسية يمكن ان تؤدي بشكل اسرع الى ترسيخ فكرة اقامة هذا الاتحاد في امريكا اللاتينية وهي الديون الخارجية وخفض مستوى الدفاع العسكري وتسوية مشكلة نيكاراجوا .

كما تحدث جارسيا بلسان دول العالم الثالث الفقيرة لتعمل كي لا تزداد فقراً على فقر في مواجهة الدول العظمى الصناعية التي تشترى المواد الاولية باقل الاسعار لتبيع باغلاها المنتجات المصنعة والتكنولوجيا .

وفيما يختص بالديون الخارجية اعلن رئيس بيرو الجديد انه سيتفاوض مباشرة مع دائنيه « دون وساطة صندوق النقد الدولي » واوضح ان بيرو لن تخصص خلال الاثنى عشر شهراً القادمة سوى عشرة في المائة من القيمة الاجمالية لصادراتها لسداد ديونها التي تصل حالياً الى ١٢,٦ مليار دولار .

ومن ناحية اخرى اقترح الرئيس الجديد على نظرائه من دول امريكا اللاتينية ان يخفضوا من الانفاق العسكري واعطى المثل على ذلك معلناً ان بيرو ستخفض من قيمة العقد المبرم مع فرنسا لشراء طائرات الميراج ٢٠٠٠ المقاتلة .

وجدير بالذكر ان حكومة بيرو السابقة كانت قد طلبت من فرنسا شراء ٢٦ طائرة من هذا الطراز .

وعلى الصعيد الداخلي اعلن رئيس الدولةعن تشكيل (لجنة للسلام) تهدف الى (اقامة جسور) للحوار مع رجال حرب العصابات والى اقناعهم بالعودة والاندماج في النظام الديمقراطي .

كما اوضح انه « حين تستوفى الشروط سنكون على استعداد لاصدار العفو عمن ارتكبوا جرائم ارهابية » .

وتشير الارقام شبه الرسمية المستقاة من العسكريين ان التخريب قد اسفر عن مصرع حوالي ٦٥٠٠ شخص في بيرو ، وقد اتسع نطاق نشاط حركة « الدرب المضيء » في شمالي جبال الانديز خلال الشهور الاخيرة كما ازداد نشاط رجال حرب العصابات « اليساريين المتطرفين » ويطلق عليهم اسم « توبكامارس » في المدن الكبرى في البلاد وبصفة خاصة في ليما .

وقد نجح رجال حرب عصابات المدن « التوباكاماروس » من ناحية اخرى في اشاعة الارهاب في ليما خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية بالرغم من تعبئة خمسين الفا من رجال البوليس ومن العسكريين . فقد قاموا خلال يومي الخميس والجمعة بتفجير سيارتين ملغومتين امام بعض المباني الرسمية كما تمكنوا ، اثناء القاء الرئيس السابق ، فرناندو بيلوند خطابه من قطع البث التليفزيوني لمراسم التنصيب لبضع ثوان .

ولم يشهد سكان ليما اجراءات امن مشددة بهذه الدرجة حيث بدا وسط المدينة (كما لو كانت قد فرضت عليه الاحكام العرفية) وقد احتل القناصة اماكنهم فوق (الاسطح الاستراتيجية) كما تمركزت المركبات المصفحة على مقربة من قصر الرئاسة .

مسئول مصري :

لا مفاوضات حول طابا قبل موافقة اسرائيل على التحكيم

ابو ظبي - واخ :
قال مسئول مصري امس ان مصر لن تعود الى مائدة المفاوضات حول مشكلة طابا إلا بعد ان تتسلم رداً رسمياً من اسرائيل يفيد قبولها لمبدأ المشارطة والتحكيم .

وقال الدكتور عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية المصرى رئيس الوفد في المفاوضات حول طابا في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان المشارطة التي تتمسك بها مصر في مفاوضات طابا هي الاتفاق على طبيعة اللجنة التي ستعرض عليها المشكلة للتحكيم وهل ستكون هذه اللجنة ثلاثية ام خماسية بحيث يكون هناك محكم او اثنان من مصر واسرائيل على ان يختار الجانبان الحكم الثالث او الخامس .

وتعني المشارطة الاتفاق على مكان التحكيم وتحديد المده التي يتم فيها هذا التحكيم والمواثيق التي سترجع اليها هيئة التحكيم وتحديد الوثائق والخرائط المساهمة وهل تستند اللجنة الى الوثائق التركية ام الانجليزية او المعاهدات الدولية التي استندت اليها بريطانيا خلال ازمة طابا مع الحكومة المصرية عام ١٩٠٦ والتي اكدت بموجبها سيادة مصر على هذه المنطقة .

بعد استبعاد ٤٧ مرشحاً :

ثلاثة مرشحين لانتخابات الرئاسة الايرانية

طهران - ا ف ب :
ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مجلس مراقبة الدستور وافقت على اشتراك ثلاثة مرشحين في انتخابات الرئاسة الايرانية في ١٦ اغسطس القادم .

والمرشحون هم الرئيس الحالي علي خامنئي وحبيب الله اصغر ولادى ومحمود مصطفاوى كاشانى « من علماء الدين » وقد وقع الاختيار على الثلاثة من بين خمسين شخصاً رشحوا انفسهم لهذه الانتخابات .

ومن بين الشخصيات الايرانية التي استبعدت مهدي بازرجان زعيم حركة تحرير ايران الذي شغل منصب رئيس الوزراء في الحكومة المؤقته التي تشكلت اثر سقوط الشاه .

تعيين قائد عام الجيش رئيساً لاوغندا

نيروبي - الوكالات -
ذكر في نيروبي ان قائد القوات المسلحة الاوغندية « تيتو اوكيلو » سيؤدي اليمين الدستورية كرئيس للبلاد التي شهدت يوم السبت الماضي انقلابا ابيض اطاح بحكومة الرئيس السابق ملتون ابوتي. ويؤدي الرئيس الجديد اليمين في الساعة ١٥ بالتوقيت المحلي في الوقت الذي لم يعلن فيه عن تشكيل الحكومة الجديدة حتى الان.

ولم يشر النبا الذي بثته اذاعة نيروبي ونقلته وكالة رويتر الى المنصب الذي سيتم اسناده الى قائد الانقلاب اللواء بازيليو اولارا اوكيلو.

وكان اللواء تيتو اوكيلو قد وصل الى نيروبي يوم امس الاول من شمال البلاد الذي شهد اضطرابات دموية سبقت حدوث الانقلاب في اوغندا.

كما اعلن راديو كمبالا تشكيل مجلس عسكري برئاسة الجنرال تيتو اوكيلو وسيؤدي اليمين الدستورية في الوقت نفسه ولكن تشكيله ومهامه لم تعلن. ومن جهة اخرى اذاع راديو كمبالا ان الرئيس الجديد سيختار رئيسا للوزراء يكلف بتشكيل حكومة مع قاعدة عريضة « لقيادة البلاد حتى تنظيم انتخابات خلال عام ».

وقالت انباء وردت الى لندن امس من العاصمة الاوغندية ان قائد الانقلاب الجديد في اوغندا الجنرال بازيليو اوكيلو اصدر امرا الى جميع الجنود بالعودة الى ثكناتهم بعد وقوع عمليات نهب وسرقة.

وذكرت الانباء ان شوارع العاصمة كمبالا شهدت عمليات سطو ونهب كبيرتين قام بهما الجنود الاوغنديون.

وكان راديو كمبالا قد اذاع امس الاول بيانا من القيادة الجديدة ناشدت فيه جنودها الا يقدموا على سلب المدنيين او نهب المحال التجارية واعلن قائد الانقلاب الجنرال اوكيلو في بيان الليلة قبل الماضية الغاء الدستور وحل البرلمان واغلاق كافة الحدود الدولية مع الدول المجاورة. ووعد اوكيلو الذي اطاح بالرئيس اوبوتي باجراء انتخابات عامة في البلاد الا انه لم يحدد موعدا لاجرائها.

من جهة ثانية نقلت مصادر عن الرئيس الاسبق عيدي امين تاييده للانقلاب وقالت هذه المصادر ان امين طلب من القيادة الجديدة عدم الانتقام من قبيلة لانجي التي ينتمي اليها الرئيس المخلوع اوبوتي وكان امين قد اعلن الليلة قبل الماضية استعداده للعودة الى اوغندا ووضع نفسه تحت تصرف القيادة الجديدة.

من ناحية اخرى اقام العسكريون الاوغنديون الحواجز امس الاثنين حول كمبالا وفي بعض شوارع العاصمة وكذلك مدافع مضادة للطائرات في احد الشوارع الرئيسية. وقد استؤنفت اعمال السلب والنهب صباح امس الاثنين في كمبالا رغم التحذير الذي وجهه راديو اوغندا في الليلة قبل الماضية واشار الى ان السارقين سيؤخذون بالشدة.

وقد اطلق الجنود المتمركزون بالقرب من المحطة الرئيسية الرصاص فوق رؤوس عدة الاف من الاشخاص تدفقوا على المدينة في محاولة الاستيلاء على ما يمكنهم ان يستولوا عليه وهم يصرخون فيهم بالعودة الى منازلهم ولكن عصابات السلب والنهب استمرت في اجتياح وسط المدينة لتدخل الى المحال التي كسر زجاجها بحثا عن البضائع الثمينة.

وتجوب دوريات الجنود والسيارات العسكرية الشوارع وقد ساد هدوء نسبي في وقت متاخر من مساء امس الاول وسمعت بعض الطلقات المتفرقة في الصباح. واصبح التزود بالمياه والغذاء هو الشاغل الرئيسي لبعض السكان في حين حرمت بعض الضواحي من الكهرباء.

ولم يجد مراسل وكالة فرانس بريس اي اثر لحدوث مذابح عقب الانقلاب.

وكان يخشى في الواقع حدوث عمليات (تسوية حسابات) بين قبليتي « اكولي ولانجي » وهما من شمالي البلاد. وكانت الكراهية بين القبيلتين احد اسباب الانقلاب حيث ان الجنرال اوكيلو وقائد القوات المسلحة من الاكولي واوبوتي من لانجي.

ومن جهة اخرى احتجز بعض الاشخاص في سجن « ماكينداي » ولكن لم يعرف ما اذا كان حبسهم يعزى الى اسباب سياسية او انهم من اللصوص ومخالفي حظر التجول. وفي لندن ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية امس الاثنين ان عددا كبيرا من المواطنين البريطانيين تعرضوا لاعتداءات دون ان يصابوا باصابات خطيرة. واكد بيتر بيتفولد المندوب السامي « السفير » البريطاني في كمبالا اوصى مواطنيه بعدم مغادرة البلاد.

ويقيم في السفارة حاليا العاملون بها وعددهم ١٨ شخصا وبعض البريطانيين الذين لجاوا اليها. وهناك نحو الف بريطاني حاليا في اوغندا ثلثاهم في كمبالا ومنطقة عنتيبي الى جانب ١٣ مدربا عسكريا متمركزين في جينجا على بعد نحو ٥٠ كيلومترا شرقي كمبالا.

الرئيس الجديد

كان الجنرال تيتو لوتوا اوكيلو منذ عام ١٩٧٩ القائد العام للجيش الاوغندي وهو اعلى المناصب العسكرية وشغله طيلة حكم الرئيس ميلتون اوبوتي الذي اطيح به للمرة الثانية السبت الماضي. وولد تيتو اوكيلو في عام ١٩١٤ في قرية « ناموكورا » في مقاطعة « كيتجوم » في شمال البلاد المتاخم للسودان وينتمي اوكيلو لقبيلة « اكولي » كما ينتمي اليها الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو الذي قام بالانقلاب. والجنرال تيتو اوكيلو السادس بين اخوته الثمانية وبدا العمل بعد المدرسة الابتدائية موظفا لبيع القطن في شركة تعاونية وفي عام ١٩٤٠ التحق بالخدمة العسكرية في القوات الافريقية التابعة للجيش البريطاني عندما كانت اوغندا احدى محميات التاج البريطاني.

واثناء الحرب العالمية الثانية قاتل تيتو اوكيلو في الصومال التي كانت مستعمرة بريطانية حينئذ ثم رقي الى رتبة سرجنت بعد ان تلقى تدريبا عسكريا في جلجيل في كينيا. وارسل تيتو الى بورما مع الكتيبة الثانية عشرة لافريقيا الشرقية عندما كانت القوات البريطانية تقاتل في اسيا ضدالجيش الياباني ورقى تيتو اوكيلو حينئذ الى رتبة مساعد.

وبعد الحرب العالمية الثانية ظل في القوات الافريقية التابعة للجيش البريطاني حيث عمل مدربا حتى عام ١٩٥٥ وحينئذ عاد الى اوغندا.

ولم ينل رتبة مساعد لفتنانت الا في عام ١٩٦٢ عند استقلال اوغندا وشغل حينئذ لفترة قصيرة منصب رئيس اركان الجيش في عام ١٩٧٠ وعين بعد ذلك قائدا للواء الجنوبي المتمركز في مدينة مساكا في جنوب غرب كمبالا حتى عام ١٩٧١ عندما وقع اول انقلاب ضد الرئيس اوبوتي.

وعندئذ ذهب تيتو اوكيلو الى منفاه في تنزانيا وكان تيتو اوكيلو هو الذي تولى قيادة قوات المعارضة الاوغنديين الذين قاتلوا الى جانب الجيش التنزاني لاسقاط الرئيس الاوغندي عيدي امين دادا في عام ١٩٧٩.

تصاعد الحملة المعادية للعرب في امريكا

لوس انجلوس - كونا :
يبدو ان كل ما يسيء للعرب اصبح مباحاً في امريكا بعد ازمة اختطاف الطائرة الامريكية التابعة لشكرة (ت . دبليو ايه) الى مطار بيروت .

مما حدى بالجمعية الوطنية للعرب الامريكيين للتصدي لهذه الحملة بلسان مديرها ديفيد سعد الذي نبه في نهاية الاسبوع الماضي للنتائج الخطيرة المترتبة على عودة الموقف الامريكي القديم المشجع لكل اعتداءات اسرائيل وممارساتها العنصرية ضد العرب .

واستعرضت صحيفة لوس انجلوس تايمز ابعاد هذه الحملة وقالت ان الامريكان اخذوا يرون صورة العرب المشوهة على شكل رسوم كاريكاتورية ومسلسلات تليفزيونية وافلام سينمائية ومقالات صحفية .

واضافت الصحيفة ان الباحثين شاركوا في هذه الحملة واصفين العرب بالقبلية والطبائع البدوية الرافضة للاستقرار وقانون الدولة .

وقالت الصحيفة ان من المؤكد ان كثيراً من الامريكيين باتوا يعتقدون ان العرب « يرتدون البسة مضحكة ويحملون مسدسات - مثل عرفات » .

واوضح كاتب المقال فيليب جيلين ان خطورة الامر تكمن في ان المواطن الامريكي اخذ يؤمن بان هذه الصورة المشوشة هي حقيقة ولذلك ثارت جهات عديدة على المتحدث باسم رهائن الطائرة الين كونويل لانه اعطى صورة للعرب مغايرة لما هو مطبوع في عقل المواطن الامريكي .

ووصف اللوبى الاسرائيلي كونويل بالعمالة .

ويقول جيلين لقد اصبح كل امر مسيء للعرب شيئاً مقبولاً وكذلك التعاطف مع اسرائيل وليس العكس ، وتساءل عن كيفية ما قد يكون عليه الوضع لو كانت هذه الحملة ضد اسرائيل او ضد اليهود .

زلـزال عنيف في آسيا السوفيتية

ستراسبورج - ا ف ب -
اكد معهد ستراسبورج لفيزياء الكرة الارضية ان زلزالا عنيفا تبلغ شدته ٧,٣ درجة بمقياس ريختر قد وقع صباح امس في منطقة اسيا الوسطى السوفيتية. وتفيد المعلومات الاولى التي توافرت بان الهزة الارضية وقعت عند حدود الاتحاد السوفيتي وافغانستان وايران.

واكد مسئول بالمعهد ان شدة هذا الزلزال تحدث « خسائر فادحة » وكان معهد فيزياء الارض بجامعة طهران قد سجل وقوع هذا الزلزال.

محافظ البنك المركزي المصري :

الاقتصاد المصرى بدأ في التحسن

القاهرة - ق ن ا -
اعلن في القاهرة ان الاقتصاد المصري بدا بالتحسن بدرجة كبيرة وتحسن ايضا حصيلة النقد الاجنبي خلال الاشهر الماضية من جراء تحويلات المصريين في الخارج وازدياد حركة السياحة.

وقال السيد علي نجم محافظ البنك المركزي المصري في تصريحات نشرت امس ان بلاده قادرة على الوفاء بالتزاماتها النقدية لدى الدول الاخرى مشيرا الى انها سددت قرضا مقداره ٢٠٠ مليون دولار دفعة واحدة بخلاف الفوائد الا انه لم يوضح الدولة التي سددت اليها هذه الدفعة.

وكان محافظ البنك المركزي المصري قد غادر القاهرة امس الاول الى واشنطن لحضور اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد الدولي التي ستعقد هناك خلال الايام القليلة القادمة.

ومن المقرر ان يشارك الدكتور صلاح حامد وزير المالية المصري في هذه الاجتماعات حيث يطرح طلبا مصريا يستهدف توقيع اتفاق جديد تحصل مصر بمقتضاه على قرض لدعم ميزان المدفوعات الذي تحسن في الفترة الاخيرة.

تعديلات وزارية في حكومة كراكسي الايطالية

روما - كونا :
ذكرت مصادر حكومية ماذونة في روما امس ان تعديلاً وزارياً سيجرى على الحكومة الايطالية الائتلافية الحالية اليوم الثلاثاء وذلك قبيل القاء رئيس الوزراء .

بيتينو كراكسى تقرير حكومته عن السياسة الاقتصادية في البلاد امام مجلس الشيوخ الايطالي .

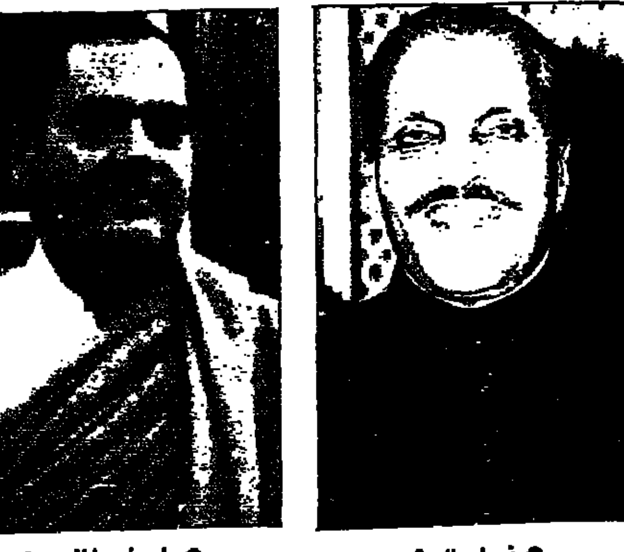
ومن المتوقع تعيين فاليريو زانونى الامين العام الاسبق للحزب الليبرالى الايطالي وزيراً للبيئة خلفاً للوزير الحالي بيوندى الذي انتخب اميناً عاماً للحزب الليبرالي في الاسبوع الماضي كما سيعين لوريس فورتونا وزيراً لشئون السوق الاوروبية المشتركة خلفاً لفرانشيسكو فورتى الذي عين قبل شهر وكيلا لوزارة الخارجية لادارةاموال المساعدات الايطالية للدول الافريقية ومواجهة ازمة المجاعة في العالم .

وكان الامناء العامون لاحزاب الائتلاف الخمسة قد عقدوا مؤتمر قمة استغرق عدة ايام الاسبوع الماضي لدراسة الوضع الوزاري ثم اتفقوا على الاستمرار في التحالف القائم بقيادة كراكسى غير ان الحزب الجمهوري اخذ منذ يومين بتوجيه النقد اللاذع لكراكسى بسبب فشل سياسته الاقتصادية بعد انهيار الليرةالايطالية يوم ١٩ يوليو وسوف يقدم كراكسى يوم الاربعاء امام مجلس الشيوخ برنامج حكومته المعدل والذي يرتكز على جملة من الاجراءات الاقتصادية العاجلة ويطلب بعدها من فرعي البرلمان التصويت على الثقة لحكومته قبيل العطلة الرسمية للبرلمان المقررة في نهاية الاسبوع الجاري .




● بيتينو كراكسى ●

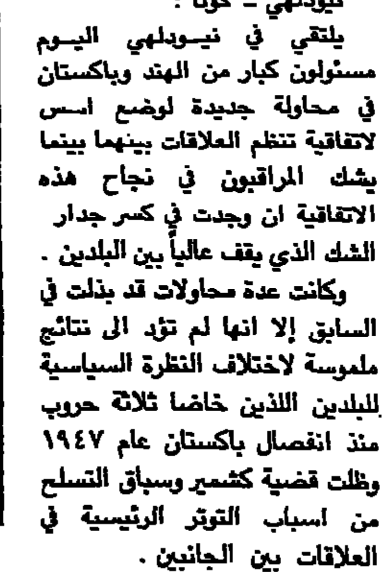
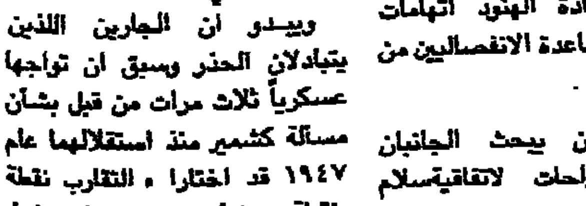
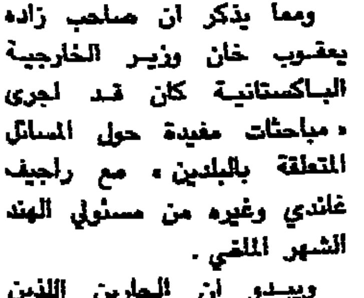
استئناف حوار تحسين العلاقات بين الهند وباكستان




● ضياء الحق ●



● راجيف غاندي ●

نيودلهي - كونا :
يلتقي في نيودلهي اليوم مسئولون كبار من الهند وباكستان في محاولة جديدة لوضع اسس لاتفاقية تنظم العلاقات بينهما بينما يشك المراقبون في نجاح هذه الاتفاقية ان وجدت في كسر جدار الشك الذي يقف عالياً بين البلدين .

وكانت عدة محاولات قد بذلت في السابق إلا انها لم تؤد الى نتائج ملموسة لاختلاف النظرة السياسية للبلدين اللذين خاضا ثلاثة حروب منذ انفصال باكستان عام ١٩٤٧ وظلت قضية كشمير وسباق التسلح من اسباب التوتر الرئيسية في العلاقات بين الجانبين .

ويأتي لقاء وكيل وزارة الخارجية الباكستاني نيازا احمد ونظيره .. راجيف غاندي ووزير دفاعه نارا سيمهاراو من ان باكستان ماضية في جهودها من اجل انتاج سلاح نووي .

وقال غاندى ان باكستان وقعت اتفاقيةمع فرنسا للحصول على مفاعل ذرى وهو امر نفته اسلام اباد بينماعرب راو في الاسبوع الماضي عن قلق بلاده من تدفق الاسلحة الامريكية المتطورة على باكستان والتي تشمل صواريخ ستمومر المضادة للطائرات ومقاتلات « اف - ١٦ » المتقدمة .

واوقفت الهند الاتصالات مع باكستان في مايو الماضي بعد ان وجه عدد من القادة الهنود اتهامات لباكستان بمساعدة الانفصاليين من طائفة السيخ .

ويتوقع ان يبحث الجانبان مسودة اقتراحات لاتفاقيةسلام وعدم اعتداء .. وقالت مصادر هندية عليمة ان الجانبين سيحاولان دمج اقتراحاتهما الثنائية والخروج بنص موحد للاتفاقية المقترحة .

وكان قرار استئناف الحوار قد اتخذ في اعقاب اتصالات جرت بين الرئيس الباكستاني ضياء الحق وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذين التقيا للمرة الاولى في نوفمبر ١٩٨٤ في نيودلهي ثم في موسكو في مارس ١٩٨٥ .

ومما يذكر ان صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية كان قد اجرى « مباحثات مفيدة حول المسائل المتعلقة بالبلدين » مع راجيف غاندي وغيره من مسئولي الهند الشهر الماضي .

ويبدو ان الجارين اللذين يتبادلان الحذر وسبق ان تواجها عسكرياً ثلاث مرات من قبل بشأن مسألة كشمير منذ استقلالهما عام ١٩٤٧ قد اختارا « التقارب نقطة بنقطة » بشأن توسيع تعاونهما في المجالات الفنية والاجتماعية والثقافية .

عرفات يجتمع بالأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

تونس ـ ا ف ب ـ

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استقبل ليلة امس في مقر قيادته السياسية شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي. ومما يذكر ان ياسر عرفات عاد اول امس الى العاصمة التونسية بعد جولة زار خلالها عددا من العواصم العربية.

واضافت الوكالة الفلسطينية ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يقوم منذ يوم الجمعة الماضي بزيارة رسمية لتونس وان محادثات عرفات معه تناولت الموقف في العالم الاسلامي ووضع الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وفي مخيمات لبنان كما تركزت المباحثات حول الحرب الايرانية العراقية وضرورة مواصلة الجهود لانهائها ومما يذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية عضو في لجنة السلام الاسلامية التي كلفتها منظمة المؤتمر الاسلامي بالتوصل الى حل سلمي للنزاع الايراني العراقي.

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد التقى يوم الاربعاء الماضي خلال زيارته للمملكة بالرئيس الجامبي داود جاوارا وهو ايضا الرئيس الحالي للجنة السلام الاسلامية.

● ياسر عرفات

مرشح فلسطيني لـ الحوار مع واشنطن، يرفض الانضمام للوفد المشترك

ابوظبي ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الدكتور هنري قطان الذي يعتبر احد المرشحين للمشاركة في حوار مقترح بين وفد اردني فلسطيني مشترك والولايات المتحدة رفض ادراج اسمه في قائمة فلسطينية مقترحة لاجراء هذا الحوار.

ونسبت الصحيفة الى مصدر فلسطيني بالقاهرة قوله ان الدكتور قطان المقيم في باريس رفض ادراج اسمه في القائمة التي تضم سبعة اسماء ذكر ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية اقرتها للمشاركة في عضوية الوفد الفلسطيني الاردني المشترك.

وقالت ان الدكتور قطان الذي يعمل كمحام بالاضافة الى كونه مؤرخا دوليا ابلغ اعتذاره الى المنظمة معربا عن عدم رغبته في المشاركة بالوفد المشترك الذي ينتظر ان يجري حوارا مع مسئولين امريكيين في اطار مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط.

وكانت مصادر في وزارة الخارجية الامريكية قد ذكرت مؤخرا ان ادارة الرئيس ريغان لا تقر الا ثلاثة اسماء فلسطينية من اصل سبعة.. لكن بالرغم من رفضها للاسماء الاخرى ما زالت مصممة على المضي قدما في خطتها للالتقاء مع اعضاء الوفد المشترك في عمان في الشهر المقبل متى تم التوصل الى اتفاق مع الجانب العربي بغض النظر عن اعتراضات اسرائيلية شديدة.

□□

السودان تقدم بطلب رسمي لتسليم نميري

تشكيل محكمة أمن الدولة لمحاكمة وزير شئون الرئاسة السابق

عمان ـ واس ـ

اكد وزير الثقافة والاعلام السوداني الدكتور محمد بشير ان التوجه الحالي للمجلس العسكري والحكومة الانتقالية في السودان هو الانفتاح على جميع الاشقاء العرب والافارقة.

وقال في حديث لصحيفة الرأي الاردنية امس ان السودان يسعى ليستعيد استقلاليته وسياسته الخارجية القائمة على عدم الانحياز وان يستعيد الدور الهام على المستوى العربي والافريقي والدولي ويواصل مسيرته بنجاح بين اشقائه وجيرانه.

واضاف ان السودان تقدم بطلب رسمي للحكومة المصرية بشأن تسليم الرئيس السابق جعفر نميري معربا عن امله في ان تحل هذه المشكلة حتى لا يكون لها انعكاسات او آثار سلبية على مستوى العلاقات بين البلدين.

ومن ناحية اخرى اعلن عمر عبدالعاطي المدعي العام السوداني ان الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي وقع قرارا بتشكيل محكمة امن الدولة والمقرر ان تحاكم بهاء الدين محمد ادريس وزير شئون رئاسة الجمهورية السوداني السابق.

■ جعفر النميري ■

وقد عين القاضي محمد عبدالرحيم صبحي لرئاسة المحكمة يعاونه القاضيان حيدر مصطفى حامد وتاجال سير بابكر.

ويواجه ادريس الذي كان يعمل مساعدا مقربا من الرئيس السوداني السابق جعفر نميري اتهامات خطيرة مثل تخريب الاقتصاد الوطني والمساس بسيادة البلاد. وسيحاكم ادريس وفقا للقوانين الصادرة ابان عهد الرئيس السابق نميري والتي تقضي بعقوبات قاسية نظير هذه الاتهامات الخطيرة تتراوح بين الاعدام شنقا وقطع الاطراف والسجن مدى الحياة ومصادرة الاموال.

ومع ذلك فقد اكد المدعي العام ان ادريس سيحاكم «محاكمة عادلة» بحضور ثلاثة قضاة بدلا من قاض واحد كما ان منطوق الحكم سيوقعه ثلاثة من رجال القضاء اعضاء في المحكمة العليا بدلا من رئيس الدولة وحده. ولم يكشف المدعي العام السوداني النقاب عن موعد هذه المحاكمة الا انه ذكر انها ستعقد بعد ٤٨ ساعة من اعلان المتهم بموعد المحاكمة. والجدير بالذكر ان وكالة الانباء السودانية كانت قد اعلنت ان المحكمة ستنظر هذه القضية يوم السبت القادم.

مزالي يزور ايطاليا في اكتوبر القادم

تونس ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة (الصباح) التونسية امس ان رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي السيد محمد مزالي سيقوم بزيارة رسمية لايطاليا ابتداء من ١٥ اكتوبر المقبل ردا على الزيارة التي قام بها منذ اشهر الى تونس رئيس الوزراء الايطالي السيد بتينو كراكسي.

ونقلت عن مصادر مطلعة لم تسمها قولها ان هذه الزيارة ستشهد تقييم وضع العلاقات التونسية الايطالية وما تم انجازه من مشروعات في اطار ما ضبط خلال اللقاء السابق وكذلك بلورة عدد من المشاريع الجديدة. ومن ناحية ثانية فقد ذكرت «الصباح» ان كراكسي سيصل الى تونس خلال اليومين المقبلين لقضاء اجازته السنوية في منزله الخاص بمدينة الحمامات.

كلمة اليوم

القمة الطارئة .. والمسئوليات الجسام

القمة العربية الطارئة التي ستعقد في المغرب والتي يفترض ان تمهد لقمة الرياض .. يأتي انعقادها في وقت تشير فيه كل الدلائل على ضرورة أي لقاء يهدف الى جمع الصف العربي والكلمة العربية، فأي قرار يستهدف المصلحة العربية لا يمكن ان يتخذ في ظل الخلافات التي أصبحت تحكم علاقات بعض الدول العربية.

والاستجابة شبه الجماعية التي تلقاها أي دعوة تهدف الى تحقيق المصالح العربية دليل على الاحساس بهوة المشكلة الناجمة عن الخلافات العربية، واذا كانت بعض الدول العربية ترفض حضور القمة العربية الطارئة فهي بذلك تترك الباب مفتوحا أمام شماتة العدو وهي شماتة تتعدى القول الى الفعل ولا تقتصر على رفع الشعارات كما يفعل بعض العرب، لكنها تنتهز كل الفرص لتضيف للعرب مزيداً من الهزائم المادية والمعنوية ..

ومع ان الرغبة المخلصة في خروج العرب من المأزق العديدة التي يعيشونها هي الدافع وراء كل دعوة لجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم، لكن هذه الحقيقة تغيب عن أذهان الذين لا يسيرون الا في الخط المعاكس لمسيرة الاجماع العربي، ولا يرون الواقع الا بمنظار المصالح والمطامع الذاتية لتحقيق بعض الامجاد الشخصية التي لاتدوم لأنها ضد الاجماع العربي والتوجه القومي.

ان الضربات التي يوجهها العدو للمخيمات الفلسطينية في لبنان أو للفلسطينيين داخل الارض المحتلة، بل حتى للاراضي العربية المجاورة لا يمكن ان تحدث لولا هذا التنافر والخلافات التي اصبحت صفة ملازمة للعلاقات بين بعض الدول العربية. وفي ظل هذا التنافر والخلافات يمضي العدو في مسلسله الاجرامي بضرب المخيمات والقرى العربية ولن يتورع عن التمادي في غيه مالم يشعر ان إجماع الكلمة العربية قد تحقق ليتحقق معه القوة العربية القادرة على الرد وبعنف على أي اعتداء ضد أي شبر من الارض العربية.

القمة العربية الطارئة عليها ان تخرج بالوضع العربي من حالة الانهيار المستمر وتهيء الاجواء لعقد قمة عربية تحقق النجاح المأمول وتضع حدا لهذا التدهور في الاوضاع العربية، وهو تدهور لن يستفيد منه غير الاعداء لأنه لا يحمل للعرب غير الوبال وسوء المصير.

وهذا مالا يرجوه أي مخلص من ابناء هذه الأمة الخالدة ..

فالمسئوليات جسام امام القمة العربية الطارئة لكن قادة هذه الأمة لديهم من الوعي والاخلاص ما يدركون معه جسامة وخطورة المسئولية التي يواجهونها لتجاوز كل العراقيل والعقبات ..

اليوم

وزير الداخلية المصري

مصر على استعداد للتنسيق الأمني مع أي بلد عربي

القاهرة ـ ق ن ا ـ

حذر السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري من المحاولات المستميتة لنفاذ الارهاب الى داخل مصر.. وقال ان مصر مثلها مثل اي دولة معرضة لتنفيذ عمليات ارهابية وبصور متعددة. وكشف وزير الداخلية المصري السيد احمد رشدي عن محاولات ارهابية تحاك الان ضد مصر وقال انها سيتم كشفها في القريب العاجل.

واكد الوزير المصري في حديث نشرته امس صحيفة (مايو) القاهرية ان مصر حريصة على ان يتم التنسيق مع مسئولي الامن في اي بلد عربي وبصرف النظر عن قيام او عدم قيام علاقات دبلوماسية لان المستهدف اولا واخيرا هو الانسان العربي.

كما اكد في هذا الصدد ان مصر تضع كافة امكانياتها وكل ما يصل اليها من معلومات تحت تصرف اجهزة الامن العربية في اية دولة عربية.

الاضواء تتركز على ادوارد شيفارنادزى وجورج شولتز في هلسنكى

هلسنكى ـ ا ف ب :

وصل ادوارد سيفارنادزي وزير الخارجية السوفيتي الجديد بعد ظهر امس الاثنين الى هلسنكي حيث سيشترك ابتداء من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الخميس القادم في الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتوقيع البيان الختامي لمؤتمر الامن والتعاون الاوربي.

والشخصيتان الرئيسيتان في هذا الحفل الدبلوماسي هما وزير الخارجية السوفيتية الجديد ادوارد شيفارنادزى ووزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ورغم تأكيد كل منهما رغبته في احياء روح الوفاق فان مفهوميهما مختلفان.

ويحتمل الموافقة على بيان ختامي مقتضب فقط وهذا ما يستفاد من معلومات تم الحصول عليها من منظمي المؤتمر الفنلنديين ولا تتوقع اي نتيجة مثيرة من ٣٥ خطاباً ومن الاجتماعات الثنائية العديدة.

ومن المتوقع ان يكون شيفارنادزى الذي يعد مجهولاً في نظر الجميع نجماً في هذا الجمع الذي سيشهد العديد من تصريحات النوايا وتوجيه الانتقادات الى الطرف الآخر، وسوف يلتقي بوزير الخارجية الامريكية جورج شولتز كما سيلتقي برولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وهانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالمانية الغربية.

ويرى المراقبون ان الوزير الجديد الذي التزم موقفاً بالغ التحفظ في نشاطه العلني منذ تعيينه قبل شهر سيكرر في هلسنكى الافكار التي سبق ان عبر عنها الكرملين مراراً حول الوفاق والتعاون بين الشرق والغرب.

ووضعت هلسنكي امس تحت حراسة مشددة عشية الاحتفالات بالذكرى العاشرة لانعقاد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

وترى الحكومة الفنلندية ان الامن والتعاون في اوروبا يقتضيان حماية وزراء الخارجية الخمسة والثلاثين المشتركين في المؤتمر حتى يوم الخميس القادم.

وحولت قوات الامن «قصر فنلنديا» الى قلعة حصينة وهو القصر الذي سيشهد اجتماعات الوزراء.

ومنذ امس الاول طلب من المسافرين على بعض الخطوط الجوية الى هلسنكى تحديد الامتعة الموجودة في حقائبهم قبل شحنها.

وفي المدينة تخلى رجال البوليس في زيهم الرسمي والمدني عن التسامح الفنلندي المعهود

□□

مجلة ايطاليه

غزو لبنان أدى لتدمير اسرائيل اقتصاديا ومعنويا

روما ـ كونا :

ذكرت مجلة بانوراما الايطالية في عددها الصادر امس ان سلطات الكيان الصهيوني امتنعت حتى الآن عن اصدار اية احصائية رسمية عن تكاليف غزو لبنان الذي وقع عام ١٩٨٢.

واضافت المجلة ان التقديرات الرسمية تشير الى قيام حكومة الكيان بانفاق ثلاثة ملايين دولار على عملية الغزو الاجرامية التي ادت الى سقوط آلاف الضحايا العرب في كافة انحاء لبنان.

وبررت مصادر مسئولة في جيش الاحتلال عدم اصدار اية احصائية عن نفقات الغزو بقولها لا فائدة من اجراء عملية حصر للنفقات لان نتائج الحروب لا تقاس بتكاليفها.

ومضت المجلة تقول ان غزو لبنان كان مدمرا لاسرائيل اقتصاديا ومعنويا فعجز اسرائيل عن القيام بعملية خاطفة في لبنان ادى الى شلل الاستثمارات في الكيان المحتل ورفع معدل التضخم المالي بينما تعودت اسرائيل على ازدهار الاقتصاد لديها بعد كل حرب خاطفة ضد العرب.

□□

عزلة سياسية لبريتوريا العنصرية

ارتفاع عدد المعتقلين في جنوب إفريقيا الى "١٢٠٥" أشخاص

جوهانسبورج ـ ا ف ب:

جاء في بيان لبوليس جنوب افريقيا ان عدد الاشخاص الذين اعتقلوا دون محاكمة طبقا لحالة الطوارىء التي فرضت منذ اسبوع قد بلغ اليوم ١٢٠٥ اشخاص واوضح البيان ان ١٩ شخصا لقوا مصرعهم خلال نفس الفترة.

واوضح البوليس ان القتيل رقم ١٩ سائق سيارة نقل قتلته قوات الامن اليوم بينما كان يسير في اتجاه دورية راجلة.

وقد اعتقل ٤٥٠ شخصا اخرون خلال حوادث مع قوات الامن والمواطنين السود في البلاد وبصفة خاصة غربي الكاب وفي ضواحي جوهانسبورج وبريتوريا.

وقد استخدمت قوات الامن الرصاص المطاطي والقنابل المسيلة للدموع لتفريق الجمهور في مدينة قريبة من الكاب بعد قيام الجمهور بالقاء الحجارة واشعال الحرائق.

كما اوضح البوليس ان شخصين قتلا واصيب تسعة آخرون خلال الحوادث التي وقعت شرقي الكاب امس الاول.

وفي نيو برايتون تم العثور على جثة احد افراد البوليس وقد طعنت بطعنات خنجر واوضح البوليس ان ستة رجال اعتقلوا للاشتباه في تورطهم في هذه الجريمة وان شخصا سابعا قتل بينما كان يطلق النار على رجال البوليس الذين كانوا يحاولون اعتقاله.

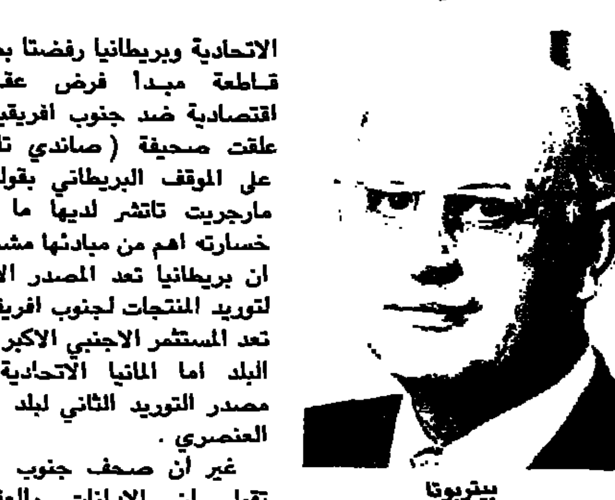
وذكرت مصادر جديرة بالثقة ان ما يقرب من ستين شخصا قتلوا بالاسلحة النارية او الرصاص المطاطي.

الى باريس بعد ان استدعته الحكومة الفرنسية كبادرة احتجاج ضد حالة الطوارىء التي فرضت في عدد من مدن جنوب افريقيا.

وقد رفض بوابيه الادلاء بأي تصريح لعشرات الصحفيين سواء المحليين او الاجانب الذين كانوا في انتظاره وقد عكست مغادرة السفير الفرنسي بصورة مثيرة العزلة الدبلوماسية التي تتردى فيها بريتوريا شيئا فشيئا بسبب سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها واعمال القمع التي مارسها البوليس خلال الاشهر الماضية في معارك السود الثائرة.

واذا كانت علاقات جنوب افريقيا مع جيرانها انجولا وموزمبيق وبوتسوانا سيئة بالفعل فقد تدهورت علاقاتها خلال الاونة الاخيرة مع العديد من الدول الغربية ومن بين البعثات الدبلوماسية الـ ١٨ التي تعد اصلا تمثيلا دبلوماسيا دوليا محدودا غادر ثلاثة سفراء حتى الآن بريتوريا حتى الولايات المتحدة التي تعد اقرب حليف غربي لبريتوريا لم تجد بدا من توجيه ادانة شديدة للوضع الحالي وكانت الحكومة الامريكية قد استدعت سفيرها لدى بريتوريا هيرمان نيكل في يونيو الماضي لاجراء مشاورات في اعقاب الغارة التي شنتها قوات أمن جنوب افريقيا في جابورون عاصمة

ومن ناحية أخرى غادر بيير بوابيه سفير فرنسا لدى بريتوريا جنوب افريقيا امس الاول في طريقه بوتسوانا ضد لاجئي جنوب افريقيا المتهمين بالتآمر ضد أمن الدولة.

بيتربوتا

ولم تحدد الحكومة الامريكية موعدا لعودة سفيرها الى بريتوريا ومن ناحية أخرى ينتظر هيربرت بوكس سفير جنوب افريقيا في الولايات المتحدة منذ بضعة اسابيع الاذن بتقديم اوراق اعتماده للادارة الامريكية.

واعلنت الحكومة الاسبانية في الاسبوع الحالي ان سفيرها لدى بريتوريا فرنسيسكو جاريالدي الذي كان يقضي عطلة في بلاده سيبقى بها هو الآخر للتشاور ولحين صدور تعليمات أخرى.

وكانت المجموعة الاقتصادية الاوروبية قد اعربت في مطلع الاسبوع الماضي عن قلقها البالغ ازاء اعلان حالة الطوارىء في هذا البلد ومن المقرر ان يجتمع وزراء خارجية المجموعة خلال الاسبوع الجاري في هلسنكي بغية بحث اتخاذ موقف موحد حيال جنوب افريقيا.

ومن المعروف ان المانيا الاتحادية وبريطانيا رفضتا بصورة قاطعة مبدأ فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا وقد علقت صحيفة (صاندي تايمز) على الموقف البريطاني بقولها ان مارجريت تاتشر لديها ما تخشى خسارته اهم من مبادئها مشيرة الى ان بريطانيا تعد المصدر الاساسي لتوريد المنتجات لجنوب افريقيا كما تعد المستثمر الاجنبي الاكبر في هذا البلد اما المانيا الاتحادية فتعد مصدر التوريد الثاني لبلد الفصل العنصري.

غير ان صحف جنوب افريقيا تقول ان الادانات والعقوبات الاجنبية لن تؤثر مطلقا على حكومة بريتوريا.

ومصداقا لذلك جاء رد فعل الرئيس بيتر بوتا عقب الاعلان يوم الاربعاء الماضي عن العقوبات الفرنسية عنيفا اذ صرح بان جنوب افريقيا ليست بحاجة لمن يملي عليها ما هو افضل بالنسبة لشعبها وبعد مرور ثلاثة ايام على موافقة الامم المتحدة على توقيع عقوبات اختيارية ضد جنوب افريقيا ارجع ريلوف (بيك) بوتا وزير خارجية هذا البلد اتخاذ هذا القرار الذي وصفه بأنه (باطل وكأن لم يكن) الى عناصر راديكالية في مجلس الامن.

وكتبت صحيفة (صاندي تايمز تقول) الامر في حقيقته هو ان علاقتنا الخارجية تكاد تكون متوقفة وستبقى كذلك على الارجح لفترة قادمة واضافت أنه سواء شاء العالم ام لم يشأ فان العزلة الدولية تعد الوسيلة الاخيرة واسوأ طريقة لاقناع جنوب افريقيا.

رئيس دولة الامارات يصل مسقط

الشيخ زايد: اللقاءات الثنائية لقادة دول الخليج تدعم مسيرة مجلس التعاون

صلالة – واخ –

وصل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئس دولة الامارات العربية المتحدة الى مدينة صلالة قبل ظهر امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تلبية لدعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

ومن المقرر ان يجري الزعيمان الخليجيان مباحثات تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد ادلى سمو رئيس دولة الامارات عقب وصوله ببيان صحفي قال فيه يزيد من سعادتي وجودي اليوم بين اهلي وعشيرتي اشقائنا في السلطنة الذين تربطنا بهم اوثق روابط الماضي والحاضر والمستقبل تلك الروابط العميقة الجذور بين البلدين اللذين يسعيان الى توثيق عرى التعاون بينهما لما فيه فائدتهما المشتركة وتدفعهما في ذلك نفس الامال والاهداف.

واعرب سموه عن ثقته بان زيارته هذه لسلطنة عمان ستعطي باذن الله دفعا وقوة جديدة للعلاقات الاخوية والمحبة التي تربط بين البلدين وشعبيهما لما فيه خيرهما ومصلحتهما وخير وسعادة شعوب امتنا العربية.

واضاف ولاشك بان اللقاء باخي صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد والاخوة المسئولين في السلطنة سيهيء لنا الفرصة لتبادل الراي حول القضايا التي تهم بلدينا وفي مقدمتها تعزيز العلاقات الاخوية والتفاهم القائم بين البلدين والشعبين وبما يدعم مسيرة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودراسة كافة القضايا العربية والاسلامية الراهنة وتقييم الامور بشكل ايجابي وفعال يساعد على توحيد الجهود المشتركة لما فيه خير ورفاهية شعوب الامتين العربية والاسلامية.

● السلطان قابوس



● الشيخ زايد

وكان على راس مستقبلي سموه لدى وصوله الى مطار صلالة الدولي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم وعدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء.

ولدى وصول الطائرة المقلة لسمو الضيف صعد اليها سعادة السيد سيف ابن حمد بن سعود نائب رئيس الديوان لشئون المراسم والقائم باعمال سفارة دولة الامارات بالسلطنة حيث استاذنا سموه بالنزول.

وعند سلم الطائرة عانق السلطان قابوس اخاه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان عناقا حارا ثم صافح سمو الضيف كبار مستقبليه وهم صاحب السمو السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس وهيثم ابن طارق ومعالي قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية وحمود بن حمود وزير شئون الديوان السلطاني وبدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية واللواء علي بن ماجد المعمري رئيس مكتب القصر وهلال بن سعود بن حارب وزير الدولة ووالي ظفار وسعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن والشيخ عيسى بن احمد المعشني والفريق اول سعيد بن راشد الكلباني المفتش العام للشرطة والجمارك واللواء نصيب بن حمد الرواحي قائد قوات سلطان عمان البرية ثم توجه الزعيمان الكبيران الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة والسلام السلطاني العماني بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية للعاهلين ..

وتوجه الشيخ زايد بصحبة السلطان قابوس عبر شوارع مدينة صلالة ووسط الجموع من المواطنين المرحبين الى مقر الضيافة حيث اقام المواطنون العديد من الرقصات الشعبية الترحيبية ..

الارياني يعرب عن امله في ان تكون تجربة مجلس التعاون نواة للوحدة العربية

ابوظبي – واخ :

اعرب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني عن امله في ان تكون تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبنة جديدة في طريق الوحدة العربية الشاملة .. وقال ان مجلس التعاون والوحدة المغربية الليبية والوحدة اليمنية .. اليمنية واي شكل من اشكال التوحيد العربي هي خطوة في سبيل تحقيق الهدف الاسمى للامة العربية في تحقيق الوحدة الشاملة .

ووصف العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية بانها على درجة كبيرة من القوة والثبات والاستقرار حيث تميزت عبر السنين بانها علاقات اخوية وصادقة ومنطلقة من اسس عربية اسلامية ثابته من حيث الاهداف والاسس ومتطورة ومتنامية من حيث التنفيذ والاستراتيجية .

وقال في حديث لصحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة حول عودة مصر الى الصف العربي ، ان مسألة اعادة العلاقات مع مصر هو قرار تتخذه الاغلبية العربية .. مشيراً الى ان علاقة اليمن بمصر تاريخيه وراسخة وان العائق السياسي لم يمنع ولم يقف في اي لحظة من اللحظات عقبة في طريق التواصل بين الشعبين اليمني والمصري .

قاسم حمودي يجتمع بمسئول نيابي مغربي

بغداد – واخ :

اجتمع سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي في بغداد امس مع محمد الخصاصي رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب المغربي الذي يزور العراق حالياً .

وتم خلال الاجتماع بحث افاق التعاون بين المجلس الوطني العراقي ومجلس النواب المغربي .

دعوة مواطني الامارات الى الالتحاق ببرنامج التأهيل التربوى

دبي – وام :

اعلنت وزارة التربية والتعليم امس فتح باب القبول للراغبين من المواطنين والمواطنات للالتحاق ببرنامج التأهيل التربوي (الدفعة السادسة) تمهيداً لاعدادهم للتدريس في مرحلتي رياض الاطفال ومعلمي ومعلمات الفصل اعتباراً من يوم الخامس من اغسطس القادم ويستمر حتى نهاية الشهر نفسه وذلك بمقر الادارة العامة لاعداد المعلمين والتدريب بابوظبي ودبي .

واشترطت الوزارتان يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات وان يكون حاصلاً على شهادة اتمام الدراسة الثانوية اضافة الى خضوع المتقدم لاختبار مقابلة شخصية ويلتزم المقبولون بالعمل في سلك التدريس بوزارة التربية والتعليم بعد التخرج لمدةعامين على الاقل وتمنح للمقبولين مكافأة شهرية مقطوعة مقدارها ثلاثة الاف درهم وذلك اثناء فترة الدراسة كما يمنح من يجتاز برنامج التأهيل التربوي بنجاح دبلوم التأهيل التربوي ويعين مع بداية العام الدراسي الذي يليه .

وطلبت الوزارة ضرورة تقديم اصل شهادة الثانوية العامة وصورة عنها وصورة عن جواز السفر وخلاصة القيد وشهادة طبية من احد المستشفيات الحكومية تثبت لياقة المتقدم للعمل في مهنة التدريس .

تدعيم اجهزة حرس الحدود والسواحل بدولة الامارات

ابوظبي – كونا :

ذكر مدير عام حرس الحدود والسواحل بدولة الامارات العربية المتحدة العقيد سيف الشعفار ان هناك خطة لتدعيم وتطوير حرس الحدود تتضمن تدعيمها بعناصر وطنية لها القدرة على استعمال الاجهزة والوسائل الحديثة التي ستتوفر لحرس الحدود والسواحل الى اقصى حد ممكن .

واضاف العقيد الشعفار في حديث لمجلة الشرطة الصادرة هنا امس في عددها الاخير بان الادارة ستقوم فور استلام الاعتمادات التي خصصها مجلس الوزراء للادارة والتي بلغت ٢٤ مليون درهم بتنفيذ الخطة حيث سيتم انشاء شبكات رادارية لمراقبة السواحل وشراء زوارق حديثة وسريعة ومعدات واجهزة متطورة واقامة مبان نموذجية لحرس الحدود وورش بحرية مجهزة بكافة الخدمات الفنية لصيانة الزوارق والمعدات .

وقال ان دولة الامارات بموقعها الجغرافي ووضعها . الاقتصادي المتميز تعتبر هدفا جذابا ومن لم يتوفر له الدخول اليها بطريقة مشروعة فانه يحاول اللجوء الى التسلل .

واضاف بان معدل التسلل يرتفع في شهور معينة في السنة في حين يقل في شهور الصيف يونيو ويوليو واغسطس اذ تصبح الرياح الموسمية التي تجتاح المنطقة في هذه الشهور عائقا امام المتسللين لذا يلجأ بعضهم الى دول اخرى مجاورة للتسلل الى الدولة عبر موانيء هذه الدول القريبة من الامارات .

وذكر الشعفار بانه يتم حاليا القبض على حوالي ٨٠ بالمائة من المتسللين الى البلاد وهذه النسبة تعتبر معقولة في الظروف الحالية مشيرا الى انه لا يمكن تجاوز هذه النسبة الا بتظافر جهود كل الجهات المعنية للحد من هذه الظاهرة .

واوضح بان مشكلة التسلل تعتبر مشكلة عالمية تعاني منها بعض الدول المتقدمة كامريكا والدول الاوروبية ومن الصعب السيطرة عليها بشكل كامل .

وطالب العقيد الشعفار بتعاون وتضافر جهود كل الجهات المعنية للحد من هذه المشكلة الخطيرة كما طالب بتوحيد قوانين الهجرة والعمل والاقامة بين جميع الامارات والتشديد على حراسة الموانيء وتفتيش السفن التي ترسو في الموانيء .

واشاد مدير حرس الحدود والسواحل بدور المواطنين في كشف المتسللين وقال ان عددا كبيرا من المواطنين وخاصة الصيادين ساهموا مساهمة فعالة في الحد من عمليات التسلل وقد بلغ عددهم العام الماضي ٥٠ مواطنا وقد منحتهم وزارة الداخلية شهادات تقدير وجوائز مادية .

الامارات تفتح ثلاث سفارات في بكين ومانيلا وسيئول

ابوظبي – ق ن ا :

ذكر هنا امس ان دولة الامارات العربية المتحدة قررت فتح ثلاث سفارات لها في كل من بكين ومانيلا وسيئول .

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان وفدا من وزارة الخارجية سيقوم قريبا بزيارات الى كل من جمهورية الصين الشعبية وجمهورية الفلبين وجمهورية كوريا وذلك لدراسة الاوضاع والترتيبات الخاصة المتعلقة بفتح تلك السفارات مشيرة الى ان ذلك ياتي تلبية لرغبة حكومات الدول الثلاث ودولة الامارات في تنمية العلاقات الثنائية بينهما .

اجتماع لمجلس ادارة بنك عمان للزراعة والاسماك

مسقط : عقد مجلس ادارة بنك عمان للزراعة والاسماك اجتماعه الرابع لهذا العام صباح امس بمقر البنك بمنطقة مطرح التجارية برئاسة المهندس عبدالحافظ بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسماك رئيس مجلس ادارة البنك.

وقد اطلع المجلس خلال الاجتماع على انشطة البنك المختلفة وما طرا عليها من زيادة كبيرة في حجم العمل كما ناقش المجلس ضرورة توفير الكوادر الادارية والفنية لمواجهة التوسعات في حجم العمل واحتياجات البنك كما ناقش المجلس عددا من المواضيع الاخرى المدرجة على جدول اعماله حيث اتخذ بشانها القرارات المناسبة.

نيابة الاستئناف في ابوظبي لا تجيز تعيين محامين لمختلسي صندوق النقد العربي

الشارقة – ق ن ا :

اكد احد كبار المحامين في نيابة الاستئناف بابوظبي ان القوانين المطبقة بدولة الامارات لا تجيز لاي من المتهمين في قضية الاختلاسات المالية بصندوق النقد العربي تكليف شخص اخر لتمثيله امام المحكمة التي ستنظر في القضية في العاشر من سبتمبر القادم .

وقال السيد عبدالوهاب عبدول المحامي العام في النيابة في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة هنا امس انه في حالة عدم حضور المتهمين في القضية والموجودين خارج البلاد فان الاحكام ستصدر غيابيا ضدهم .

وكان السيد عبدول يعلق بذلك على تصريح للسيد جواد هاشم الرئيس السابق لصندوق النقد العربي لاحدى وكالات الانباء مؤخرا بانه كلف مجموعة من المحامين العرب والدوليين لتمثيله امام المحكمة التي ستنظر في القضية المرفوعة ضده والمتهم فيها هو وخمسة اشخاص اخرين منهم اربعة من كبار مساعديه بخيانة الامانة واستخدام سجلات حسابية مزورة وتزوير الحسابات مما ادى الى خسائر لحقت بالصندوق قدرتها اللجان الفنية المتخصصة باكثر من ٧٠ مليون دولار ..

اجتماع لوزراء النقل والمواصلات والبريد والبرق والهاتف بدول المجلس

ابوظبي – كونا :

ذكر مدير ادارة المواصلات السلكية واللاسلكية بدولة قطر احمد الدوسري بان وزراء النقل والمواصلات والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون سيبحثون في اكتوبر القادم التعريفة الموحدة بتركيبات الهواتف وتأجيرها وتوحيد المواصفات الفنية بقدر الامكان بين دول المجلس .

وقال الدوسري لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان الكابل البحري بين البحرين والكويت سوف يعد قريبا في اطار خطة ربط دول مجلس التعاون عن طريق الكوابل البحرية وذلك لتحقيق التكامل في مجالات الاتصالات .

واضاف بان الكابل البحري الخليجي الذي يربط بين الامارات وقطر والبحرين وسعته ١٢٠٠ دائرة هاتفية سهل الاتصال بين الدول الثلاث وأدى الى الاستغناء عن الضيلة الفضائية التي تعتبر مرتفعة التكاليف .

وذكر بان قطر ستنتهي في الربع الاول من العام القادم من بناء المحطة الارضية الخاصة بالقمر الصناعي العربي .

متابعات الامن الصناعي في دبي

دبي – وام :

بلغ عد الزيارات الميدانية التي قام بها قسم الامن الصناعي بادارة التفتيش بوزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال النصف الاول من العام الحالي ٦٦٤ زيارة الى منشآت صناعية بمختلف انحاء الدولة .

وشملت الزيارات ١٦٧ منشأة صناعية لاول مرة تبين استيفاء ثلاثة منها لشروط وقواعد الامن الصناعي و١٣٦ زيارة لمنشآت ضمن اعادة التفتيش .

وقال عبداللطيف الهاشمي مدير ادارة التفتيش العمالي بالوزارة ان الزيارات لاول مرة شملت زيارة ٩٢ منشأة بابوظبي و٢٥ منشأة بدبي و٢٣ منشأة بالشارقة ومنشأة واحدة بعجمان و٥ منشآت بأم القيوين و١٠ منشآت برأس الخيمة و١١ منشأة بالفجيرة .

وبالنسبة للورش والجراجات والمنشآت الصغيرة وعددها ٣٦١ وحدة منها ٢٣٦ منشأة بابوظبي و١٢٥ منشأة بدبي والامارات الشمالية .

واضاف ان قسم الامن الصناعي قام كذلك بالتحقيق والبحث في سبع حالات حوادث واصابة عمل منها حالة حريق وست حالات اصابة نتج عنها وفاة اثنين وعجز ٢ وشفاء ٣ .

مجلس وزراء الامارات يوافق على عدد من الاتفاقيات الدولية

ابوظبي – ق ن ا :

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه العادي امس على انضمام دولة الامارات الى معاهدة وارسو بشأن توحيد قواعد النقل الجوي والقواعد والتعديلات المتعلقة بالاتفاقية التي دخلت الى حيز التنفيذ منذ عام ١٩٣٢ .

وتستهدف الاتفاقية حماية مصالح شركات الطيران الوطنية والدولية التي تعمل على الخطوط العالمية اضافة الى تنظيم العلاقة المشتركة بين الناقل والراكب والشاحن ودفع التعويضات لحوادث الطيران .

كما وافق المجلس في اجتماعه برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس على مذكرة وزارة المواصلات بشأن نظام تسجيل الطائرات وترخيص اندية الطيران بالدولة وذلك بهدف تنظيم قطاع النقل الجوي والطيران المدني خاصة فيما يتعلق بتسجيل الطائرات الوطنية واصدار شهادات الملاحة للطائرة ويستند هذا النظام الى القواعد والنظم الدولية .

ووافق المجلس كذلك على مشاركة دولة الامارات في اجتماع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيعقد في اسلام اباد خلال شهر سبتمبر المقبل .

متنزه الاحساء الوطني

غابة في واحة

استطلاع : عبدالله القنبر

بالامس كان انشاء متنزه وطني بمنطقة الاحساء او تحويل مشروع حجز الرمال الى متنزه وطني حلما واملا يراود المواطن في الاحساء وهو يتمنى تحقيقه مع شروق شمس كل يوم وما هي الا فترة حتى رات الجهة المسئولة ان مشروع حجز الرمال قد حقق اهدافه وبعدها حققت الدولة هدف وامنية المواطن وتحول مشروع حجز الرمال الى متنزه وطني يجد المواطن فيه بغيته من حيث الراحة والتمتع بالمنظر الاخضر الجميل وسفوح الرمال الذهبية يقضي هو واطفاله وقتا ممتعا وهو يشاهد اطفاله وهم يلعبون ويمرحون يزيح عن نفسه هموم العمل ومتاعب الحياة .. ان انشاء متنزه وطني في منطقة الاحساء عمل تشكر عليه وزراة «الزراعة» والمياه التي لها جهود كبيرة في مجال ايجاد وتعميم المتنزهات الوطنية بالملكة ولعل الكثيرين منا او ممن اتيحت لهم الفرصة للسفر والتنقل الى بعض المناطق كالمنطقة الغربية او الجنوبية او منطقة الرياض لاحظوا ان جهودا فعلية بذلت من اجل توسيع الرقعة الخضراء وايجاد المكان المهيا للمواطن ولاسرته يعيش خلالها في وطنه دون ما حاجة الى قطع تذكرة باهظة الثمن ليتمتع بالمناظر الخضراء خارج الوطن معرضا نفسه واولاده وامواله للاخطار لا سمح الله ففي بلاده يعيش الامن والامان بمعناهما الحقيقي فالدولة وفرت الاجهزة الامنية التي تسهر على راحته وامنه وتجعله يتنقل من مكان الى اخر مطمئن البال تجعله يعيش اسعد وامتع اللحظات دونما خوف او قلق على نفسه او عرضه او ماله فهناك عيون تسهر من اجل توفير الامن لجميع المواطنين وفي اماكن الاصطياف التي وفرت فيها الجهات المسئولة كل ما ينشده الزائر او المصطاف لتلك الاماكن .

والكثيرون ممن شاهدوا المتنزهات سواء في ابها او الطائف او مختلف الاماكن الخاصة بالاصطياف ابدوا ارتياحهم واعجابهم لما تتوفر فيها من وسائل ترفيه برىء ومن خدمات يحتاجها المصطاف وفوق هذا وذاك نعمة الامن التي وفرت لهم .

احدى المواطنات الخليجيات قالت في مقابلة اذاعية اجريت معها انها زارت معظم دول العالم لكنها لم تجد بالفعل مثل ماشهدته من طبيعة خلابة حباها الله لاماكن الاصطياف بالملكة واضافت : لقد شعرت بالامن والطمانينة اثناء تواجدنا في اماكن الاصطياف واثناء تجوالنا في المصايف السعودية وحقا يجب على كل خليجي وكل عربي وكل مواطن سعودي ان يزور تلك الاماكن اذا كان ينشد الراحة والطمانينة.

وحتى نتعرف على التصورات الحالية والمستقبلية للمتنزه الوطني بالاحساء اجرينا عدة لقاءات مع المسئول الاول عن هذه المتنزه وكذلك مع عدد من المواطنين الذين كانوا يتواجدون بالمتنزه الوطني واستمعنا الى اقتراحاتهم وارائهم وتصوراتهم الحالية والمستقبلية لهذا المتنزه وما يجب او يتوفر فيه وواجب زواره ومرتاديه .

وكان لقاؤنا الاول مع المهندس يوسف العبدالواحد مدير المتنزه الوطني بالاحساء في مكتبه حيث بدا حديثه قائلا :

* سيظل الهدف من جهود مشروع حجز الرمال الذي اصبح المتنزه الوطني بالاحساء قائما وهو تثبيت زحف الرمال على قرى المنطقة عن طريق تثبيت الرمال بالاشجار والعقل وصيانة المصدات القائمة حاليا وتحسينها وتطويرها نحو الافضل وتحقيق الهدف الاساسي من المشروع وهو تثبيت الرمال . ان المتنزه الوطني بالاحساء يمثل مساحة قدرها ٤٥ كيلومترا اي ٤٥٠٠ هكتار ويحتوي على مالايقل عن ٧ ملايين شجرة وشجيرة وعقلة متنوعة ويقع ضمن المصد الاول ٤٠ بئرا كما يضم المشروع اربع مصدات منها ماهو مزروع بدون ري .

ونسال مدير المتنزه الوطني عن سبب تحويل المشروع الى متنزه بمعنى هل المشروع مؤهل لكي يكون متنزها ؟

* يجيب المهندس يوسف العبدالواحد بقوله : ان تحويل المشروع الى متنزه لم يات ارتجالا او عشوائيا وانما جاء بعد دراسة مستفيضة من قبل ادارة المشروع والمسئولين بالوزارة وبعد ان اصبح بالفعل مهيأ لان يكون متنزها وطنيا ونامل ان يكون المواطن سعيدا بايجاد متنزه يتوافق مع طموحاته وامله وان يجد مكانا هادئا وملائما له لكي يقضي جزءا من وقته سواء في العطلة الصيفية او خلال اجازة نهاية الاسبوع ويشعر براحة نفسية هو وعائلته واطفاله بين الخضرة والماء والواقع ان وجود متنزه معد اعدادا جيدا هو مطلب حيوي للمواطن لانه ليس لدى اي مواطن مزرعة او بستان يجلس فيه هو واسرته ولذا نجد ان عددا كبيرا من المواطنين ياخذ اسرته ويسير بسيارته بين الحقول متجولا في الطرق الزراعية يرقب بعينيه الاشجار الخضراء دون الدخول الى اي مزرعة لان ليس من حقه بطبيعة الحال الدخول .. اذن وجود المتنزه سيحقق له الجلوس بين الاشجار والازهار ..

ويستطرد قائلا : ان عملية تجهيز واعداد المتنزه ستمر بعدة مراحل وستكون هناك اماكن سيتم البدء فيها قبل غيرها وذلك نظرا لتوفر الكثافة الكبيرة من الاشجار والمياه . كما سيتم تطوير بعض المناطق في المشروع والواقع ضمن نطاق المصد الاول كمنطقة متنزه الشيباني المجاورة لقرية القارة ومنطقة جواثا الاثرية ومنطقة صويدرد والتويثير وواسط والعمران وابو الحصى والاصفر القديم والجديد ويبلغ طول المصد الاول ٢٠ كم سنعمل على تنظيم واعداد المتنزه بما يتلاءم ومفهوم المتنزهات الوطنية وذلك من خلال ايجاد المرافق الضرورية كدورات المياه ومراجيح الاطفال والمقاعد والطاولات وتنسيق المواقع التي ستستقبل المواطنين واعداد اماكن الاستراحة وعمل مظلات واقية عن الشمس والامطار مع توفير مياه الشرب والكهرباء .

ونسال مدير المتنزه الواطني بالاحساء عن الاعمال التي تم انجازها كخطوات فعلية في هذا المجال ؟

* فاجاب لعل من اهم الاعمال التي بدانا فيها هي عملية التنسيق مع عدد من الجهات ذات العلاقة كشركة الكهرباء ومصلحة المياه والمجاري فالاولى لتمديد شبكة كهربائية في المواقع المقترحة بالمتنزه وانارة الشوارع وبالنسبة للمياه تمديد المياه الصالحة للشرب وكذلك ربط المجاري بمشروع مجاري القرى المجاورة للمتنزة .. ويستطرد قائلا ستكون هناك شوايات واماكن مخصصة ومعدة اعدادا كاملا للطبخ وستكون هناك فرق خاصة لنقل المخلفات من القمامة التي قد تتواجد خلال وجود المواطنين بالمتنزه كذلك ايجاد بوفيهات مجهزة لاعداد الوجبات الخفيفة والسريعة التي قد يطلبها المواطنون اثناء تواجدهم وهنا ياتي دور القطاع الخاص لتولي مثل هذه المهمة كما سنقوم بانشاء برك للسباحة على ثلاث فئات فئة للعزاب واخرى للعائلات وثالثة للاطفال .. وبالمناسبة هذا جزء من امالنا وطموحاتنا نامل ان تتحقق قريبا علما بان ذلك لن يتم بين يوم وليلة ونرجو من الاخوة المواطنين الصبر وطول البال حتى نتمكن من تحقيق ذلك حسب الامكانيات المتاحة علما ان الوزارة لن تبخل على المواطنين باي شيء يمكن ايجاده بالمتنزه الا وستعمل على توفيره لان هدفها هو خدمة المواطن وراحته .

ونحن عندما نركز على جهة ونسير وفق خطوات واولويات فنحن نهدف الى عدم بعثرة الجهود المبذولة وحتى نحقق الهدف المنشود من ايجاد المتنزة الوطني بالاحساء .. كما اننا سوف لن نتردد في استقبال اي اقتراح من اي مواطن يهدف الى المساهمة في تطوير المتنزه ويحقق الهدف من وجوده .

ماذا يقول المواطنون ؟

من خلال جولة شملت مشروع حجز الرمال ـ متنزه الشيباني ـ متنزه صويدرد العمران ـ واسط كان لنا عدة لقاءات مع عدد من المواطنين الذين التقينا معهم وتحدثوا لنا عن تصوراتهم للمتنزه وما يمكن ان يكون عليه .

كان اللقاء الاول مع السيد محمد مهدي النجيدي وهو مدرس وكان يقطع الطريق متوجها الى المشروع مع اسرته استاذنته في اجراء حوار قصير معه عن تصوراته لما يجب ان يكون عليه المتنزه قال :

* بادىء ذي بدء نشكر للقائمين على المتنزه خطوتهم الطيبة في ايجاد متنفس للمواطنين اضافة الى الحدائق الموجودة في بعض المواقع ووجود متنزه يقضي فيه المواطن مع اسرته بعضا من وقته في مرح وسرور واعتقد ان المتنزه يجب ان يحوي اضافة الى ما تحدث به مديره على قسم مخصص للعائلات بحيث لا يدخله الا من لديه عائلة حتى لا تكون هناك مضايقات او احراجات .. كما اتمنى ان يساهم القطاع الخاص في ايجاد بعض الاكشاك لبيع المرطبات والاغذية الخفيفة للاطفال كما اتمنى ان تكون الالعاب متنوعة وان تكون ذات نوعية جيدة لا تضر بالاطفال اثناء لعبهم حتى ولو كانت باجر رمزي مثلا .. كما اتمنى ان نستفيد من خامات البيئة التي يمكن تطويعها وتحويلها الى اثاث يستخدم في الجلسات والاستراحات التي سيتم انشاؤها بالمتنزه فمثلا المقاعد تكون من جريد السعف القوي او اغصان الاشجار كذلك انشاء متحف يضم بعض اثار المنطقة حتى يتسنى للزوار مشاهدته على الطبيعة ..

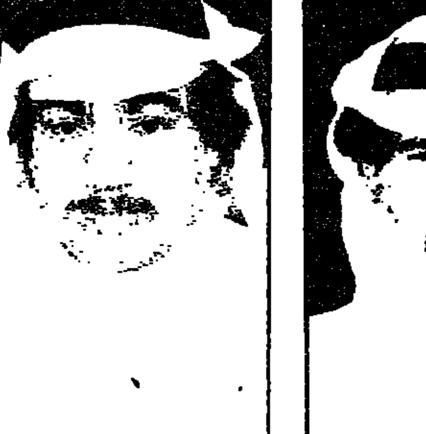
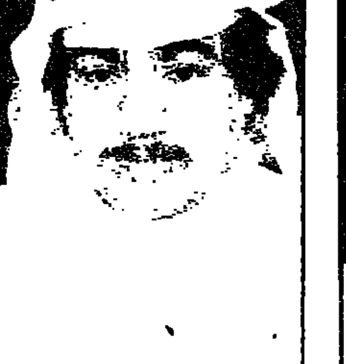
واساله هل تزور المتنزه كثيرا ؟

* يقول : حسب الظروف وتحت الحاح الاطفال نقوم بين الحين والاخر بجولة على المتنزه وطبعا لا تقتصر زياراتنا للمتنزه فقط بل نزور متنزه الشيباني وجبل قارد وموقع مسجد جواثا الاثري او بعض الحدائق العامة وعلى اية حالة نشكر المسئولين في وزارة الزراعة على جهودهم لايجاد مثل هذه الاماكن ..

وفي موقع اخر التقينا بالسيدين حسين كاظم حجاب وموسى احمد النجيدي من خلال حوارنا معهما وجدنا ان فكرة تحويل مشروع حجز الرمال الى متنزه وطني فكرة رائدة وطيبة وبخاصة ان هذا المتنزه يعتبر الاول من نوعه على مستوى منطقة الخليج من حيث المساحة وكثافة التشجير يقول السيد حسين انه لابد بالفعل من مشاركة القطاع الخاص وبخاصة رجال الاعمال من خلال تجميل المتنزه بالمجسمات الجمالية من خلال الاستفادة من وجود فنانين تشكيليين بالمنطقة كذلك نتمنى وجود نوافير بحجم يتناسب مع مسمى المتنزه الوطني وحبذا لو وجدت مسطحات خضراء يتم تحسينها وتجميلها كتلك الموجودة في موقع مكاتب المتنزه فهي ذات طابع هندسي رائع تبهج النفس وتريح الاعصاب .





* المهندس يوسف عبدالواحد — * محمد مهدي — * حسين حجاب — * موسى النجيدي

اما السيد النجيدي فيقول : مساهمتي في الراي هي ... ان تتحقق ليس من القائمين على المتنزه بل من المواطنين الذين يزورون المتنزه هي المحافظة على موجودات المتنزه وعدم العبث بها سواء من بعض ... الطائش او من خلال الاطفال وهنا ياتي دور الاسرة في حث اطفالهم ومتابعتهم اثناء تواجدهم بالمتنزه . كما اقترح لو ان جمعية الثقافة والفنون تساهم في المتنزه في العطلة الصيفية او عطلة يومي الخميس والجمعة في اعداد برامج ترفيهية للزوار يخصص يوم للاسر والاخر للعزاب او للعزاب حتى لا يكون هناك مجال للاختلاط .

كما اقترح لو تم تطبيق نظام دفع اجر رمزي للدخول كان يكون ريالا او نصف ريال للشخص الواحد يستفاد من هذا المبلغ في صيانة المتنزه مع ان الدولة ولله الحمد ليست في حاجة لذلك ولكن لكي يشعر من يدخل هذا المتنزه بالمسئولية ويحافظ على موجوداته هذه مجرد وجهة نظر اطرحها ولا افرضها ولا تنسى دور الوزارة في ايجاد متنزهات وطنية في المنطقة الجنوبية تلك المتنزهات الرائعة ذات الطبيعة الخلابة .

كما اتمنى ان يتم تعاون من الان من قبل المسئولين ببلدية العمران ولا اشك على الاطلاق في انهم ينشدون مثل هذا التعاون مع القائمين على المتنزه من خلال المشاركة في تقديم بعض الاحتياجات كالعاب الاطفال مثلا حتى يتم تامين ما تنوي ادارة المتنزه تامينه .

وصف عام لمشروع حجز الرمال متنزه الاحســـاء الوطني

يقول المهندس يوسف العبدالواحد مدير المتنزه : يقع المتنزه في الجهة الشمالية الشرقية من واحة الاحساء وعلى بعد حوالي ٢٠ كم من مدينتي الهفوف والمبرز ويمتد الجزء الرئيسي منه على امتداد الجبهة الجنوبية لحقل الكثبان الرملية كما يمتد الجزء الاخر على امتداد سبخة الاصفر ليكونا بذلك شكل (ل) بطول ٢٠ كم وعرض يتراوح من ٢٥٠م الى ٥٠٠م يشكل سدا كثيفا بين الكثبان الرملية وبين المناطق الزراعية ويقوم بحماية عشرين قرية حماية مباشرة من خطر زحف الرمال عليها وهذا الجزء الرئيسي يعرف بخط الدفاع الاول ومن بين تلك المدن والقرى التي يحميها المتنزه او المشروع مدينة العمران وواسط وابو الحصى والكلابية والمقدام والحليلة والقارة .

٤ خطوط دفاعية اخرى

ويضيف المهندس يوسف ان هناك اربعة خطوط دفاعية اخرى موازية للجزء الجنوبي من خط الدفاع الاول على بعد ٢ كم شمالا وعمودية على اتجاه الرياح السائدة في المنطقة ويبعد كل مصد من هذه المصدات الاربعة عن الاخر بحوالي ١.٥كم ـ ٢كم ويبلغ طول كل مصد ٥كم وعرضه ٥٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للمشروع حوالي ٥٠٠٠ هكتار والمساحة المزروعة منه ١٨٠٠ هكتار ومعظم الاشجار من الاثل حيث تمثل نسبة ٩٠٪ والباقي اصناف اخرى مستوردة مثل البروسوبس والكينا والكازورينا والاكاسيا .

عمره حوالي ٢٣ عاما

يعتبر عمر المشروع حتى الان حوالي ٢٣ سنة حيث بدا العمل فيه عام ١٣٨٢هـ ـ ١٩٦٢م بعد اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة لانجاحه وذلك من حيث توفير المهندسين الزراعيين والفنيين ومهندسي السيارات والاليات ومكائن الري والعمالة اضافة الى اقامة ورش لصيانة هذه الاليات وورش للنجارة والسباكة ومعمل لانتاج الطابوق اللازم لتشييد الغرف والقنوات .

٧ تجارب لوقف زحف الرمال

لقد قامت وزارة الزراعة والمياه باعداد حوالي ... الرمال الا انه حتى التجربة السادسة لم تثبت ... اجراء مؤقت ولا تعطي حماية تامة وابتت ... الاصناف المحلية من الاثل والطرفاء بجانب ... فعاليتها في وقف زحف الرمال اضافة الى ... السائدة في المنطقة من زيادة الملوحة في التربة ... بلغت المساحة التي تمت تغطيتها بالري حوالي ... شكل احواض ٥٠٠ هكتار بمسافة ... المحلي مع بعض الاصناف المستوردة وقد تم حفر ... الاشجار منها ٤٠ بئرا مركبا عليها مكائن .

اما الطرق السبع التي تمت تجربتها فهي : حفر الخنادق ... وتغطية الكثبان الرملية بالاسفلت وتغطية الرمال ... وتغطية الرمال بالحصى والخلطة الاسفلتية واقامة حواجز من ... وزراعة الكثبان الرملية بالاشجار .

تجربة الزراعة اعتمادا على رطوبة التربة

يقول المهندس العبدالواحد الحمد لله نجحنا في القيام بتجربة الزراعة بالطريقة الجافة بدون استخدام الري وذلك اعتمادا على رطوبة التربة وبالفعل نجحت هذه التجربة وتمت الاستفادة منها في تشجير الطرق الطويلة لحمايتها من زحف الرمال .

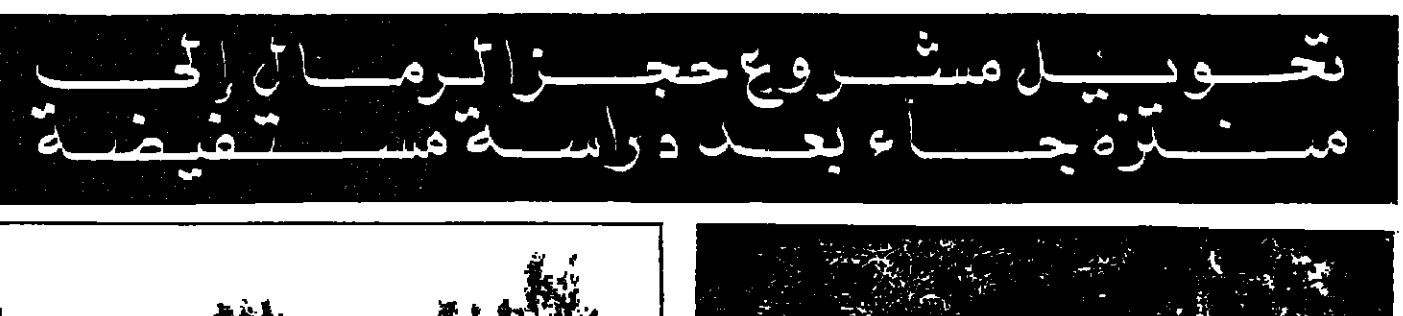
نتائج تحققت

في الحقيقة حقق المشروع من النتائج منها ماهو مباشر ومنها ماهو غير مباشر : من النتائج المباشرة امكن وقف زحف الرمال المهددة للواحة .

امكن انقاذ وحماية اكثر من ٢٠ قرية . ساعد المشروع على تنفيذ وقيام مشروع الري والصرف وامكن احياء مساحة تزيد على ١١٠٠ هكتار من المناطق الرملية بالتشجير وانشاء غابة من الاشجار .

اما النتائج الجانبية غير المباشرة : احياء عدة اماكن اثرية كانت مغمورة بالرمال كمسجد جواثا ومدينة جواثا الاثرية .. وزيادة الرقعة الزراعية بواحة الاحساء اضافة الى احتياطي هائل من الاخشاب للاجيال القادمة .

تلطيف الجو بالتشجير .. اصبح المشروع متنزها وطنيا .اوجد المشروع فرص عمل لعدد كبير .

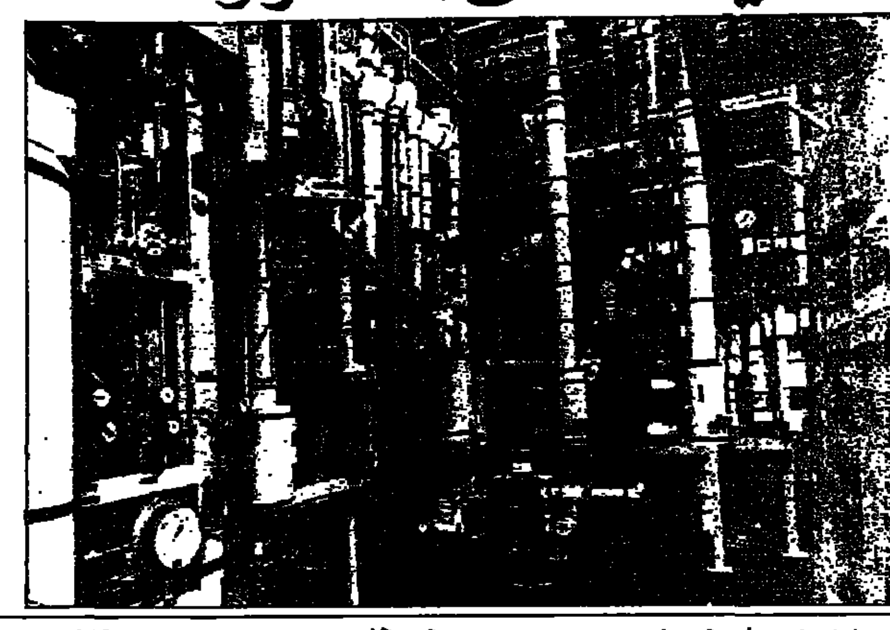


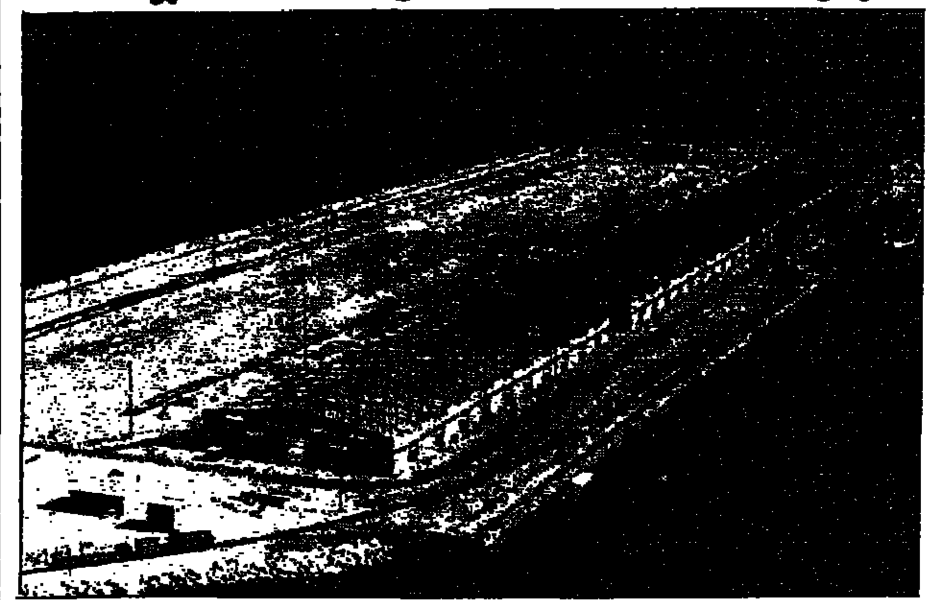




هكذا صدر الأصل

ميزانية المملكة تبرهن على مقدرة الحكومة على التكيف مع الظروف المتغيرة في الأسواق العالمية





الخطة الخمسية تستهدف التقليل من الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للدخل

● قدمت الصحيفة الاقتصادية الالمانية الغربية المرموقة « هاندلسبلات/ دسيلدورف » دراسة وافية وعرضا موجزا لميزانية المملكة للسنة المالية الجديدة وخطة التنمية الجديدة حيث قالت الصحيفة :

اثبتت حكومة المملكة العربية السعودية من خلال ميزانيتها للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ الذي بدأ في ١٩٨٥/٣/٢٢ على قدرتها على التأقلم مع المتغيرات في الاسواق العالمية ومع تراجع العائدات المرتبطة بذلك. فقد اعتمدت الحكومة لاول مرة منذ عامين ميزانية متعادلة المدفوعات والمصروفات مقدارها ٥٥,٤ مليار دولار وشهدت هذه الميزانية تخفيضا ملموسا بنسبة ٢٣٪ بالمقارنة مع ميزانية العام السابق كما قررت المملكة اللجوء الى احتياطاتها في الخارج لتغطية العجز الذي قد تشهده هذه الميزانية ويأخذ مجال الدفاع والامن حصة الاسد من هذه الميزانية اي ١٧,٧ مليار دولار او ٣٢٪ ويتبع ذلك قطاع التربية وحصته ٦,٦٥ مليار والمواصلات ٤,٦ مليار دولار. اما البنية الاساسية فقد خصص لها ١,٩ مليار فقط وذلك لان مشاريع هذا القطاع شارفت على الانتهاء.

تبلغ مخصصات مشاريع التنمية ٣٠ مليار دولار او ٥٥٪ من مجمل المصروفات وكان نصيبها في العام السابق ٤٦٪.

وتحصل المشاريع التي سيباشر في تنفيذها في هذا العام على ١٢,٦ مليار دولار.

تبعا لمعطيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني بلغ دخل الدولة في العالم المالي السابق ٤٦,٢ مليار دولار وذلك ٢٢٪ اقل مما كان يتوقع. ولكن نظرا الى ان المصروفات الحقيقية البالغ مقدارها ٥٨,٩ مليار دولار كانت اقل مما كان متوقعا بنسبة ١٨٪ فقد بقي العجز في حدود معقولة وبلغ ١٢,٧ مليار. وتراجع ايضا حجم السلع المستوردة في نفس المدة بنسبة ١١٪ ليبلغ ٣٢,٩ مليار دولار. اما نسبة النمو للناتج القومي العام في القطاع الخاص غير النفطي فقد كانت بمعدل ٤,٣٪.

وتبعا لتقديرات المؤسسة الحكومية بترومين يبلغ انتاج مصافي النفط السعودية في الوقت الراهن ٩٠٠ الف برميل في اليوم يصدر منها ١٥٠ الفا وتوجد مصفاتان مخصصتان للتصدير طاقة كل منهما ٢٥٠ الف طن. الاولى في ينبع والثانية في الجبيل، وعندما يتم تشغيل المصفاة الثالثة والكبرى في عام ١٩٨٦ فستصبح طاقة الانتاج المخصصة للتصدير ٨٢٥ الف برميل في اليوم، وهذا يعادل ١,٤٪ من طاقة التكرير العالمية الراهنة.

ومع صدور ميزانية الدول للعام الحالي صدرت تفاصيل عن الخطة الخمسية ١٩٩٠/٨٥ بحجمها الاجمالي البالغ ٢٧٧ مليار دولار. وتنص الخطة على نمو سنوي لقطاع النفط بمعدل ٥,٦٪ وللقطاع غير النفطي بمعدل ٢,٩٪ بينما يتوخى نموا سنويا لقطاعات الصناعة بمعدل ١٥,٩٪ وللزراعة ٦٪ وتراجع في قطاع البناء بمعدل ٢,٨٪ اما الناتج القومي الاجمالي فيتوخى ان يرتفع من ٧٨,٧ مليار في الوقت الراهن الى ٩٨,٣ مليار دولار لغاية اخر الخطة الخمسية.

الخطة الخمسية الجديدة تراعي الاستمرار في التعاون مع الشركات الاجنبية :

تركز المملكة العربية السعودية في خطتها الخمسية الجديدة للسنوات ١٩٨٥ ـ ١٩٩٠ على تقوية دور القطاع الخاص وتفيد المعطيات القادمة من الرياض الى ان مخصصات الخطة ستبلغ بليون ريال سعودي اي ما يقارب ٩١٠ مليار مارك بالمقارنة بـ ٧٨٣ مليار ريال مخصصات الخطة الخمسية الاخيرة.

وتفيد وزارة التخطيط السعودية ان الهدف الاساسي للخطة الجديدة هو تنويع انتاج القطاع المعدني غير النفطي لتخفيف الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل.

هذا ما اكده جلالة الملك فهد اثناء المؤتمر الثاني لرجال الاعمال الذي عقد في الرياض. ودعا العاهل السعودي المشتركين في المؤتمر الى زيادة الاستثمار في البلد غير انه رفض طلبهم بارساء العطاءات الحكومية على الشركات السعودية فقط وصرح بان ليس هناك اي سبب لعدم الاستفادة من الخبرة الاجنبية ولحجب جزء من العطاءات عنهم. ومع ذلك تخشى اوساط رجال الاعمال المنافسة النامية للشركات الوطنية اذ ان السياسة الرسمية تستهدف تفضيل الشركات الوطنية عند احالة العطاءات. وعلى كل حال يفرض على الشركات الاجنبية التعامل من الباطن مع الشركات المحلية بنسبة ٣٠٪ على الاقل.

تعتمد الخطة في حساباتها على انتاج ٣,٨٥ مليون برميل نفط في اليوم. ومن المقرر صرف نصف مخصصات الخطة على مشاريع التنمية وتم التخطيط لـ ٣٢٢٦ مشروعا منها ١٤٤٤ مشروعا جديدا.

وهنا تعلق اهمية كبيرة على توفير المياه للسكان. ومن المقرر رفع طاقات مصانع تحلية المياه من ٣٥٤ الف متر مكعب في اليوم الى ١,٨ مليون في نهاية الخطة. كما تقرر زيادة انتاج الطاقة في نفس الفترة من ٦٠٣ ميغاواطات الى ٣٧٤٨ ميغاواطا وتشتمل الخطة ايضا على اتمام المرحلة الاولى من المطار الدولي للمنطقة الشرقية اما في المضمار الاجتماعي فتشمل الخطة على رفع مستوى التعليم الذي يطلب منه ان يجاري التطور المادي.

وهكذا يتوخى رفع عدد طلاب المدارس العليا من ٢٨ الفا الى ١٠٨ الاف طالب وتقرر في الخطة ايضا تشييد ٤٥ مستشفى وبذلك يرتفع عدد اسرة المستشفيات الى ٢٧٨٥٧ سريرا.

يقدر معدل نسبة النمو السنوي للناتج القومي العام بـ ٤٪ على ان ترتفع نسبة النمو في قطاع الصناعة التحويلية من ٩٪ عام ١٩٨٤ الى ١٥٪ في نهاية الخطة وان تحقق الصناعة نسبة ١٥,٥٪ والزراعة ٦٪ وصناعة النفط والغاز ٣,٨٪ والتجارة ٢,٥٪.

وستؤدي خطة التنمية الى التقليل من الايدي الاجنبية العاملة بنسبة ٦٠٠ الف عامل وفي نفس الوقت الى ادخال ٣٧٥ الف طاقة عاملة سعودية جديدة.

وكيل وزارة الزراعة والمياه

● قيام الشركة الشرقية للتنمية الزراعية يعتبر رافدا جديدا لدعم النهضة الزراعية في بلادنا

كتب/ فيصل القو :

اكد المهندس محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة بان قيام الشركة الشرقية للتنمية الزراعية يعتبر رافدا جديدا يدعم النهضة الزراعية التي تشهدها بلادنا. وقال ان انشاء هذه الشركة الزراعية اضافة الى مثيلاتها من الشركات الزراعية يعتبر حدثا هاما وسارا في نفس الوقت. ومما زاد سروري أن هذه لم ترتكز على القمح فقط مثل الشركات الاخرى كهدف اساسي وانما كانت اهدافها واستراتيجياتها تخدم اغراضا هامة ومجالات زراعية لها نفس قيمة القمح واهميته مثل انتاج الاعلاف ومحاصيل الزيت الصناعية والبقولات والخضروات اضافة الى تربية المواشي لانتاج اللحوم الحمراء التي لازالت المملكة تستورد الاف الاطنان منها التي تعتبر مجالات حيوية فاذا ما واكبها احد اهداف هذه الشركة وهو الصناعات الغذائية لانتاج الزيت وبعض اغذية الدواجن والماشية ورقائق بعض الخضروات فانها ستكون قد غطت اكبر قدر مما يحتاجه المواطن السعودي في غذائه وبذلك يكون التكامل الزراعي قدحدث وبطريقة علمية واقتصادية وكل ما اتمناه ان تتحقق اهداف هذه الشركة ان شاء الله وان نشاهد انتاجها خلال السنوات الخمس القادمة وقد غطى الاسواق وبسعر اقتصادي كما ان تنوع مجالات اعمالها سيجعلها تتجه باستمرار وبسهولة حيث الرغبة وتوفر الاسواق لتلبية اي طلب متزايد في اي مجال من مجال الغذاء.

وقال عبدالرحمن اليمني مدير الزراعة والمياه بالاحساء أن قيام الشركات الزراعية المساهمة امر تحتمه الضرورة وتفرضه الظروف السائدة حيث ان هذه الشركات بامكانياتها المختلفة تستطيع تذليل كثير من الصعاب التي تعترض طريق التنمية الزراعية وذلك بانتاج العديد من الاصناف والمحاصيل الزراعية ذات الجودة العالية كما وكيفا وباقل التكاليف وباكثر عائد ربحي وبهذا فانها ستساهم مساهمة فعالة في دفع عجلة التنمية ورفع المستوى الاقتصادي لساهميها. كما انها تعد رافدا من روافد البناء الاقتصادي في هذه المنطقة بوجه خاص والمملكة بوجه عام. بالاضافة الى انها لبنة من لبنات الامن الغذائي الذي تسعى حكومة جلالة الملك حفظه الله الى توفيره لشعب هذه المملكة بخاصة والشعوب الاسلامية والعربية بعامة.



● وكيل وزارة الزراعة والمياه محمد علي مكي

كما ان الظروف البيئية المناسبة لقيام الزراعة في المنطقة الشرقية وتوفر الاسس الاقتصادية لنموها مثل التربة الملائمة والماء الصالح للزراعة ستكون بلاشك عاملا من عوامل نجاح شركة الشرقية للتنمية الزراعية.

خصوصا اذا علمنا ان خطة الشركة المستقبلية هي استغلال جميع العوامل المؤدية لنجاحها وتأدية دورها المطلوب في خدمة اقتصادنا الوطني بالاضافة الى ما تحتله هذه المنطقة من اهمية كبرى من حيث موقعها الاستراتيجي فان قربها من دول مجلس التعاون الخليجي ليعد مجالا رحبا لنمو هذه الشركة باذن الله ونجاحها المأمول.

ومن ناحية اخرى قال الدكتور ابراهيم المطرف مدير عام الشركة بانه تم مؤخرا ترسية مشروع تسوية الارض بموقع المشروع بمساحة ٣,٤٠٠ هكتار بقيمة اجمالية قدرها ٣,٦٠٥,٠٢٠ ملايين ريال.

□□

تخفيض انتاج نفط الاوبك لن يؤثر على واردات اليابان النفطية

طوكيو ـ كونا ـ

ذكر هنا امس ان قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ تخفيض سعر النفط الثقيل بمقدار ٥٠ سنتا والمتوسط بمقدار ٢٠ سنتا لن يؤثر على واردات اليابان من النفط الخام من تلك المنظمة النفطية.

واعربت مصادر الصناعة النفطية اليابانية عن اعتقادها بان تخفيض سعر النفط الخام يدل على وجود اجماع في الرأي ولكنه لا يعتبر حلا للمشاكل الناجمة عن نظام تسعير النفط.

وكان وزراء نفط منظمة اوبيك قد اجتمعوا في جنيف في الاسبوع الماضي لمدة ثلاثة ايام لبحث وضع السوق النفطية ومدى التزام الدول الـ ١٣ الاعضاء بقرارات التسعير وحصص الانتاج.

واتفقوا في ختام اجتماعاتهم على اجراء تخفيض طفيف في اسعار النفوط الثقيلة والمتوسطة. وتوقعت صحيفة يوموري شيمبون اليابانية في تعليقها على قرار اوبيك الاخير بان ينخفض سعر النفط اكثر بحلول نهاية العام وقالت ان الاقتصاد الياباني يرحب بمثل هذه الخطوة.

واشارت الى ان انخفاض سعر النفط بالاضافة الى تحسن سعر العملة اليابانية سيمكن اليابان من شراء مصادر الطاقة باسعار منخفضة. وقالت الصحيفة ان الفائض التجاري الياباني المرتفع والذي يسبب القلق لتلك الدولة سيزداد ارتفاعا نتيجة الانخفاض الطفيف الذي جرى على اسعار نفوط الدول الاعضاء في اوبيك.

◆◆

---

١٧ متدربا من « سافكو » ينهون دوراتهم التدريبية في الداخل والخارج

الدمام ـ واس ـ

بلغ عدد المتدربين العاملين في شركة الاسمدة العربية « سافكو » الذين انهوا دورات تدريبية داخل المملكة وخارجها مؤخرا ١٧ متدربا وقد اشتملت تلك الدورات على برامج التدريب على تشغيل مصنع الميلامين وقد التحق بها سبعة متدربين وبرنامج تحسين الاداء لمشغلي العمليات وبلغ عدد الملتحقين به ثلاثة متدربين وبرنامج التدريب على عمليات التشغيل وتحسين الاداء وبلغ اربعة متدربين.

الجدير بالذكر ان الشركة اقامت مؤخرا مركزا لتعليم اللغة الانجليزية لموظفيها زود بلحدث الاساليب الحديثة حيث يتم التعليم بواسطة الكمبيوتر وتاتي هذه الدورات التي تنظمها الشركة ضمن البرامج التي ترمي الى رفع مستوى العاملين في المجالات الادارية والفنية.



من منازل الطين.. وشوارع المخيم - ولدت القصيدة

الشاعر الفلسطيني يوسف عبدالعزيز

● ايها الجسد الفلسطيني المتوزع في الارض .. أيتها الهوة السحيقة ما بين الوطن المحاصر والغربة المريرة .

أيتها الطيور المصلوبة على أعمدة الهاتف .. ياوطن الزيتون .. وابناء يقاتلون بالبندقية والكلمة .

● يحاول ان يجعل من القصيدة رصاصة تمزق صدر المغتصبين .. ونجوما تزين قمما لم تعد قريبة ..

هو الشاعر الفلسطيني يوسف عبدالعزيز .

دمعتان .. وقصيدة

● وطن مغتصب .. وجسد متوزع في الغربة فما العطاء ؟

ـ أنا كشاعر فلسطيني اطمح ان ألم جسدي المتوزع في الغربة .. وان اجمع صوتي لانفتح في الكلمات واكتب قصيدتي الجارحة تلك التي تستوعب التناقضات والهموم اليومية المعاشة .. من أجل واقع افضل تكون فيه الغيوم صديقة للاطفال وبشكل يجعلني ارى البحر تحت نافذتي المتهدمة .

ان الشعر بالنسبة لي يمثل حياتي وكياني وكما ان الرصاصة تنطلق لتصيب صدر العدو الصهيوني كذلك قصائدي اكتبها من أجل ان ينشرخ الجدار .

من أجل الاطفال القادمين ومن أجل ان تزدان الجبال بهالات النيلك . ومن جهة أخرى فأنا اطمح ان اجعل القصيدة خارطة للوطن .. وان ارصع القرى والمدن بالكلمات .. وان احمل الانهار الغائبة وابعثها من النسيان لاعلقها قلائد في اعناق النساء الكنعانيات .

اه عمر طويل يمتد من منازل الطين حتى شوارع المخيم .

● متى تشكل لديك الوعي في الكتابة ؟

ـ في مرحلة مبكرة من عمري وكنت لا أزال تلميذا في المدرسة حين رأيت الدخان يغطي كل شيء والطيور مصلوبة على أعمدة الهاتف خرجت دمعتان من عيني وصرخت ..

هكذا انبجست القصيدة من غبار المرحلة ولعنة الطين .

ولقد امتدت الكتابة الشعرية عندي فيما بعد لتأخذ مساحة أوسع من الطفولة وامتد المخيم ليكون العالم في المخيم .

حيث كل شيء محروق بنار المعاناة وحيث كل شيء مهدد بالغياب .. وحيث المدن الفلسطينية مهددة من قبل العدو الصهيوني بان تستبدل بلسمائها الاسماء التوراتية .

في المخيم حيث الاثواب المطرزة وحيث التلاميذ يلسعهم البرد .. في الصباحات الباكرة في المخيم تولد القصيدة .

● لمحة عن الشعر الفلسطيني ؟

ـ يمر الشعر الفلسطيني هذه الايام بانفجارات واشتعالات جديدة واذا كانت الاجساد الفلسطينية تضيء على امتداد الوطن المحاصر وتشعل الرمال والصخور .

فالقصيدة الفلسطينية تطمح لان تكون رؤية الفلسطيني ونوافذه المطلة على زرقة فسيحة .

الشعر الفلسطيني يمر بعافية ومنذ الاحتلال الصهيوني لفلسطين والشعراء الفلسطينيون يحملون هم الارض والانسان معا .

هكذا كانت البدايات مع الشعراء ابوسلمى وخليل زقطان وابراهيم طوقان .

وبعد ذلك انجبت الارض الفلسطينية شلة من الشعراء الطليعيين منهم معين بسيسو ومحمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وسالم جبران .. وفي المرحلة الثالثة جاء الشعراء احمد دحبور ووليد سيف ومحمد القيسي وعز الدين المناصرة .

اما في السبعينات فقد شهدت ساحة الشعر الفلسطيني انفجارات اوسع وولدت اصوات شابة جديدة منهم الشاعر غسان زقطان وامجد ناصر ويوسف عبدالعزيز وابراهيم نصر الله ومحمد لافي وعمر شبانة ومحمد الظاهر وعلي الخليل وغيرهم كثيرون .

هذه الموجات المتتابعة من الشعراء تدل على ان فلسطين ليست فقط وطنا للانبياء بل هي وطن الشعر وارض القصائد الخصبة وهكذا .

فبالنسبة لنا كشعراء فلسطينيين نطمع لان نعبر عن هموم الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة وخارجها وان نكون الوجه الآخر لنضال البندقية ، المقاتلة ، وفي تصوري ان الشاعر الذي لا يحمل هم شعبه وبلاده لا تكون قصائده جديرة بالحياة .

ان ما حدث مؤخرا في لبنان وحين غزا الصهاينة الجنوب اللبناني وحاصروا بيروت واقاموا المذبحة .

خلق ردة فعل عنيفة في الشعر .. وقد كانت قصائدهم بمثابة عصافير مقاتلة .. وقد عبر الشعراء الفلسطينيون عن التصاقهم الحميم بثورتهم الفلسطينية ونحن كشعراء فلسطينيين في الاردن جعلنا من قصائدنا نارا تثير السكون الذي غطى كل شيء .. ورسمنا نوافير الدم وهي تصعد من جسد الصفيح .

ان ما حدث في لبنان قد أثر كثيرا بنا كشعراء لقد زادتنا هذه الحرب تشبثا بشعبنا ووطننا وقد دفعتنا لان نلتزم اكثر في الكتابة بكافة الهموم الانسانية واليومية والوطنية .

اتجاهات الشعر الفلسطيني

● ما هي اتجاهات الشعر الفلسطيني ؟

ـ اتحدث عن اتجاهين في الشعر الفلسطيني .. الاتجاه الاول .. وهو اتجاه استطاع ان يجذر نفسه وان يمتد على طريقة الشعر العربي والعالمي وعلى راس هذا الاتجاه الشاعر الكبير محمود درويش .

اما الاتجاه الثاني فهو اتجاه الشباب من الشعر الفلسطيني وهذا الاتجاه تغلب عليه نزعة التجريب واذا ما اخذ بعين الاعتبار ان التجريب لا يتوقف عند حدود الاشكال الخارجية فقط .. فاننا ندرك بان التجريب عنصر هام في الشعر ويمنح القصائد نكهة جديدة بحيث تتشعب اغصان شجرة الشعر .

واود ان اشير هنا الى ان الشعر الفلسطيني يفترق عن الشعر العربي في بقية افكاره من ناحية ان



بغداد :
ذكريات محمد حسن

له خصوصية ليست متوفرة في القصائد العربية الاخرى بنسبة ما .. صحيح من الناحية العلمية انه لا يجوز فصل الشعر الفلسطيني عن حركة الشعر العربي والعالمي .. وصحيح اننا كشعراء فلسطينيين نعتبر انفسنا جزءا من حركة الشعر العربي المعاصر . ولكن الصحيح ايضا ان قصائدنا مطعمة بنار الحرب وحنين القرى البعيدة ومزدانة بأزهار ونوارس البحر .

● الشعر العربي ككل ؟

ـ لقد انتهت في تصوري حركة الريادة في الشعر العربي وانت مهمتها بشكل كامل بحيث كانت لبنة فعالة في بناء الشعر الكبير . والان تشهد الساحة العربية ولادة اصوات شابة مجددة ومبدعة في ذات الآن .. والأمل كبير بهذه الاصوات التي ستضيف اضافة نوعية الى ما انجزه الرواد .

لقد ازدهرت القصيدة العربية ما بين الستينات حتى عام ١٩٧٣ حيث شهدت هذه القصيدة ركودا نوعيا استمر حتى بداية الثمانينات وسبب ذلك يعود الى تطور حركة الواقع العربي ما بين الستينات والسبعينات وذلك بولادة المقاومة الفلسطينية .

اما في الثمانينات وحيث حدثت وتحدث انعطافات تاريخية حاسمة في الواقع العربي فقد استدعى ذلك واوجد ارضية خصبة للشعر . وانا متفائل بحركة الشعر العربي الشاب .

ولكنني احذر هنا الشعراء الشباب من الانسياق وراء امور شكلية في القصيدة واقول ان على الشاعر ان يجدد في الشكل والمضمون معا .

مع الاخذ بعين الاعتبار ان القصيدة ليست ترفا يمارسه الشاعر بل هي رؤية وقضية كبيرة في الدرجة الاولى .

● وماذا يستلزم هذه الاصوات ؟

ـ في العالم العربي الكثير من الاصوات الشعرية الشابة الهامة سواء في العراق او في الاردن او السعودية او لبنان او المغرب العربي او البحرين .

ويلزم هذه الاصوات حتى تصل الى القارىء والجمهور جميع وسائل الاعلام المتاحة من اذاعة وتلفزيون ومجلات وصحف وامسيات ومن دراسات نقدية فالعملية الابداعية « القصيدة » تحتوي على ثلاثة اطراف ..

الطرف الاول : يشكل القصيدة والشاعر معا .

الطرف الثاني : هو وسائل الاتصال

الطرف الثالث : هو الجمهور

وتعطيل اي طرف من هذه الاطراف يلحق ضررا كبيرا بالقصيدة ، على المستوى الاول لا بد للشاعر من ان يحمل رؤية علمية وتقدمية من الحياة وان لا يكتفي بموهبته القائمة على الفطرة وعلى المستوى الثاني نرى كم من الاهمية بمكان ان تهتم وسائل الاعلام المختلفة بالقصيدة وعلى المستوى الثالث ينبغي على الجمهور ان يطور ذائقته للشعر وللثقافة بشكل عام بحيث لا يبقى هذا الجمهور رهينا للاشكال القديمة بل يستوعب حداثة القصيدة ويتفاعل معها ، وبالمقابل فعلى الشاعر ان لا يكون سرياليا سالبا بحيث تتعلق قصيدته على الجمهور وهذا ما يسمى بالابهام في العمل الابداعي وهو عكس الغموض حيث الغموض يشكل الجانب الاجمل في الكتابة .

وينبغي ان اشير هنا الى دور الناقد العربي في الاهتمام بما يكتبه الشعراء الشباب وانا لا استطيع الا ان الوم النقاد على تقصيرهم من هذا الجانب مثلا اهتم النقاد بالجيل الاول من الشعراء ولم يعودوا يتابعون الاصوات الجديدة والمتقدمة احيانا كثيرة عما سبقها .

واود الحديث عن دور النشر ودورها في طباعة الدواوين الشعرية وفي توزيعها واستطيع ان اقول ان دور النشر والتوزيع تتعامل بشكل تجاري مع الشعراء وهكذا تهدر حقوقهم والمطلوب ايجاد دور نشر فاعلة وذلك من أجل ان يصل الشعر الى الناس حيثما كانوا .

نكتب للانسان

● هل الشعر الفلسطيني معلق على قضيته فقط ؟

ـ بالنسبة لنا كشعراء فلسطينيين لا نعلق قصائدنا على القضية الفلسطينية فحسب وانما نكتب قصيدة الانسان من أجل واقع افضل للبشرية ونطمح ان تسود العدالة الاجتماعية سواء في العالم العربي او في دول العالم الاخرى

ولكن هناك خصوصية للشعر الفلسطيني قادمة من شقوق الجسد الكثيرة ومن نكد الدم وفي تصوري ان القصيدة ينبغي لها ان تحتوي على ثلاث دوائر متشابكة ومتجادلة معا .. هذه الدوائر هي **الدائرة الذاتية** وذلك حتى تكون القصيدة صادقة **والدائرة القومية** حتى تتمازج عذابات الخاص بالعام .

والدائرة الانسانية الشاملة حتى تمتد القصيدة من الحالة اليومية الصغيرة لتشمل عذابات الانسان في بقاع الارض .

اما بالنسبة لنظرية الفن للفن فهي نظرية باطلة هدفها الغاء دور الشعر وفاعليته في الحياة .. وان الأوان لنا كشعراء ان نبعث كوكبنا من غباره وان نشعله بالقصائد وذلك من أجل واقع مشرف للبشرية .

اعمال جديدة

● ما جديدك ؟

ـ لدي الآن مخطوطة شعرية بعنوان « دفاتر الغيم » سادفعها للطباعة والنشر وهذه المجموعة تشكل في رايي اضافة نوعية الى قصائدي السابقة حيث تتمحور مضامين قصائدها حول الانسان والحب بشكل خاص وهناك مسرحية شعرية لي بعنوان « كاتيوشا » وقد حاولت من خلال هذه المسرحية ان اصل بالشعر الى افق اوسع والى جسد شعري يستوعب المرحلة بكافة تشكيلاتها .

لقد عجزت الى حد ما القصائد عن اللحاق بالمرحلة فلجأت الى المسرح الشعري ذي الاصوات المتعددة والتي بواسطتها يمكن لي ان ارسم جدارية السحب والحرب والدم والحرية .

● لك اصدارات سابقة ؟

ـ صدر لي ثلاث مجموعات شعرية والخروج من مدينة الرمال صدر في بغداد عام ١٩٨٠ الثاني حيف تطير الى الشقيف صدر في عمان عام ١٩٨٣ ديوان ثالث نشيد الحجر صدر في عمان .

شاركت في مهرجانات الشعر العربي الحديث في طرابلس ليبيا عام ١٩٨٠ لتمثيل رابطة الكتاب الاردنيين كذلك شاركت في مهرجانات رابطة الكتاب خارج الاردن وشاركت في مهرجان شباب الامة الشعري الاول في بغداد

كتاب اليوم

نظام الحياة في الاسلام

تأليف : ابوالاعلى المودودي

هذا الكتاب من منشورات « الدار السعودية للنشر والتوزيع » ومؤلفه الداعية الاسلامي الكبير ابو الاعلى المودودي ، غني عن التعريف . وقد سبق ان عرضنا في هذا المكان بعض مؤلفاته .

قدم الناشر للكتاب بكلمة ، تحدث فيها عن النظام الاسلامي الذي وضعه الله سبحانه وتعالى ليحمي حياة الجماعة ويحقق مصالحها ومنافعها في الدنيا والآخرة . وبين طبيعة العلاقة بين الحرية الفردية والمحافظة على الكيان الاجتماعي السليم ، وعرض في هذا الصدد لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « مثل القائم في حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم اسهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها ، وبعضهم اسفلها . وكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم . فقالوا : لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا . فان تركوهم وما أردوا هلكوا جميعا .. وان اخذوا على ايديهم نجوا . ونجوا جميعا » .

وقد اشتمل الكتاب على خمسة فصول غير المقدمة : الفصل الاول : النظام الخلقي والفصل الثاني : النظام السياسي ، والفصل الثالث : النظام الاجتماعي ، والفصل الرابع : النظام الاقتصادي ، والفصل الخامس : النظام الروحاني .

وفي حديثه عن النظام الخلقي في الفصل الاول قال : الشعور الخلقي في الانسان شعور فطري ، فطره عليه الخالق تعالى ، فيحمله على حب بعض صفات الانسان وكراهة اخرى . هو . وان كان متفاوتا وعلى اقدار متنوعة في مختلف افراد البشر . إلا ان الشعور العام ، بقطع النظر عن الافراد . لا يزال يحكم على بعض السجايا الخلقية بالحسن ، وعلى بعضها بالقبح ، في كل زمان . فالصدق والأمانة والعدالة والوفاء بالعهد مثلا ، كل ذلك مما عدته الانسانية من الصفات الخلقية الجديرة بالثناء والمدح في كل دور من الادوار ، ولم يأت على الانسانية حين من الدهر استحسنت فيه الكذب . والظلم والغدر والخيانة . وهكذا امر المواساة والتراحم والسخاء وسعة الصدر والتسامح . فان كل ذلك مما لم تنظر اليه الانسانية الا بنظر التقدير والاجلال في كل زمن ، من الازمان ، بخلاف الاثرة وقساوة القلب والبخل وضيق النظر فان الانسانية ما عدتها قط في شيء مما يستحق التوقير والاكرام . ثم ان الانسانية مازالت تكرم الصبر والاناة والثبات والحلم وعلو الهمة والبسالة وتنظر اليها بعين الاجلال ، كما لم تزل تحتقر وتزدري الجزع وقلة الاناة والتلون وخور العزيمة والجبن .

وكذلك لم تبرح الانسانية تعد ضبط النفس والانفة وحسن الخلق والمؤانسة من مكارم الاخلاق ومحاسنها ، اما اتباع الهوى والنذالة وقلة الادب وسوء الخلق . فلم يكن لها مكان فيما تعده الانسانية من مكارم الاخلاق وكذلك لم تزل الانسانية تجل قدر اداء الواجب وحفظ العهد والنشاط في العمل والشعور بالتبعة ، كما انها لم تنظر قط بعين الاستحسان الى الذين لا يقومون بواجباتهم ولا يوفون بعهودهم ومواعيدهم ولا ينشطون للعمل والجد ولا يابهون لما يترتب عليه من التبعات . هذه الصفات كلها شخصية فردية . اما الشئون الاجتماعية وحسناتها وسيئاتها وصفاتها الحميدة والذميمة فما فتئت تنظر اليها الانسانية بعين واحدة وتزنها بميزان واحد . فما عرفت من بين المجتمعات البشرية مستحقا للاجل والتوقير الا المجتمع الذي يتمتع بحسن الادارة وجودة النظام ويرفرف عليه لواء التعاون والتكامل والتحاب ، والمناصحة والعدالة الاجتماعية والمساواة بين الناس ولم تنظر قط بعين الاعجاب والتوقير الى مجتمع خيمت عليه عناكب التشتت والتفرق والفوضى واضطراب الاحوال ، واحاط به من كل جانب التباغض والتنافر والتحاسد والجور والتفاضل بين افراد البشر . وكذلك امر السجايا والطباع خيرها وشرها لا يزال على ما كان عليه في كل الازمان السالفة .. وربما يسائل القارىء في هذا المقام فيقول : اذا لم تزل محاسن الاخلاق ومساوئها معروفة معهودة في العالم ولم يزل اهل هذه المعمورة منذ عمروها على راي واحد في حسن بعض الصفات وقبح بعضها فلم هذه النظم الخلقية المختلفة المنبثة في العالم ؟ واي شيء سبب الفرق بينها وميز بعضها عن بعض .. وما الذي نستند اليه في قولنا ان الاسلام له نظام خلقي خاص ؟ ثم ما هي المزايا والخصائص التي يمتاز بها نظام الاسلام الخلقي من بين النظم الاخرى والتي كانت ولا تزال ، غرة في تاريخ المناهج الخلقية ودرة في تاجها ؟

وقد اجاب المؤلف عن ذلك بما معناه : ان السبب في ذلك هو نقطة البدء في التفكير فاذا كانت المبادىء الاخلاقية التي وضعها البشر تستند الى قوانين بشرية ونظريات بشرية وضعية فان ذلك بسبب الاختلاف والفرق لان المبادىء الوضعية تختلف باختلاف الغاية منها كما اختلفت باختلاف واضعيها .

اما الاسلام فانه يجعل نقطة البداية الايمان بالله الواحد الخالق المدبر والهادي الى سواء السبيل فكل المبادىء الاخلاقية النابعة من هذا المنطلق تكون ثابتة وراسخة ونافعة للناس في الدنيا والآخرة والاسلام بهذا متجاوب مع الفطرة الانسانية ومرتبط بها في نفس الوقت .

بعد الطرب .. الثقافة

تميزت السهرة الفنية الكبرى التي نظمتها جمعية خريجي المدرسة الوطنية للادارة العمومية ، بانها لم تنحصر في ميدان الطرب والغناء والمسرح والنكتة بل تعدت ذلك الى الميدان الثقافي .

وينوي المنظمون ان يخترق هذا النشاط حدود المغرب ليساهم مع الجمعيات المماثلة في الدول الشقيقة والصديقة على احياء مثل هذه الحفلات للتعارف والمقارنة والتعاون المشترك .

وقد نظمت هذه الجمعية معرضا بمسرح محمد الخامس بالرباط ضم رسائل خريجي السلك العالي للمدرسة الوطنية للادارة العمومية .

وتعتبر هذه الجمعية من اقدم الجمعيات الثقافية بالمغرب حيث تضم كل الاطر العليا المتخرجة من هذه المدرسة والمنتشرة في مختلف القطاعات الحكومية وغير الحكومية .

وقد انشئت هذه الجمعية سنة ١٩٥٢ وقامت على مدى هذه الفترة بعدد كبير من الانشطة الثقافية والعلمية والفنية سواء على الصعيد الوطني او الدولي كما انها تساهم بالاساس في ربط اواصر الاخوة والتعاون بين جميع خريجي المدرسة ومع الجمعيات المماثلة .

وللجمعية دوريات خاصة تصدرها بمناسبة وبدون مناسبة للتعريف بنشاطاتها وجلب المتعاونين معها في شتى الميادين .

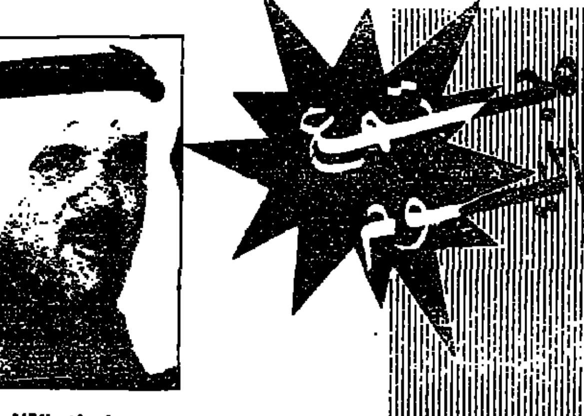
احياء التراث

في اطار العمل الاسلامي الذي تضطلع به وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية لخدمة التراث الاسلامي عموما وما يتصل منه بالتراث المالكي على الخصوص والهادف الى اخراج نفائسه ونشرها على اوسع نطاق تعتزم الوزارة تحقيق واخراج الكتابين

ـ تهذيب المسالك الى نصرة مذهب الامام مالك ليوسف الفندلاوي

ـ الدر المنظم في الاحتفال بمولد الرسول المعظم للعزفي .

وتطلب الوزارة المغربية من الاساتذة الباحثين والعلماء وكل من له رغبة في تحقيق اي واحد من الكتابين ان يتقدم بطلب في الموضوع الى وزارة الاوقاف الاسلامية ـ قسم الدراسات الاسلامية ـ الرباط ـ المغرب مع اثبات اسمه وعنوانه .



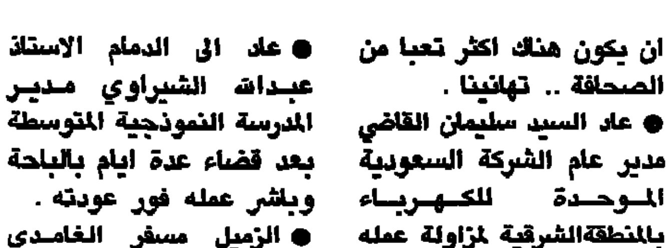
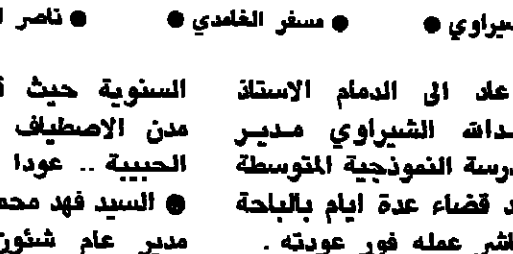









● سليمان القاضي ● خالد الشيخ ● عبدالله الشيراوي ● مسفر الغامدي ● ناصر الدوسري

● الشاب ناصر حسن الدوسري من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودة جديدة سماها «رحمة» جعلها الله من بنات السعادة والخير واقربها اعين والديها.

● الزميل خالد عبدالله الشيخ احتفل مساء يوم الاحد الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة الدمام. ابو وليد يقول بعد الزواج لايمكن ان يكون هناك اكثر تعبا من الصحافة .. تهانينا.

● عاد السيد سليمان القاضي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية لمزاولة عمله بمكتبه بالدمام بعد انتهاء اجازته السنوية.

● عاد الى الدمام الاستاذ عبدالله الشيراوي مدير المدرسة النموذجية المتوسطة بعد قضاء عدة ايام بالباحة وباشر عمله فور عودته.

● الزميل مسفر الغامدي المصور (باليوم) باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية حيث قضاها بين مدن الاصطياف في مملكتنا الحبيبة .. عودا حميدا ..

● السيد فهد محمد السماري مدير عام شئون الموظفين بوزارة الزراعة والمياه تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٩٫٥٥. يصل الهفوف ١٠٫٤٠. يصل حرض ١٢٫١٩ يصل الخرج ٢٫١٢ وينتهي الى الرياض ٣٫١٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٢٫٠٠ مساء. يصل بقيق ٢٫٥٥. يصل الهفوف ٣٫٤٠ يصل حرض ٥٫١٩. يصل الخرج ٧٫١٤. وينتهي للرياض ٨٫١٣ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤٫٣٠ مساء. يصل بقيق ٦٫١٦ يصل الهفوف ٧٫٥١ يصل حرض ١١٫١٠. يصل الخرج ٣٫٠١. وينتهي للرياض ٥٫٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦٫٣٠ مساء. يصل بقيق ٨٫٣١ يصل الهفوف ١٠٫٠٦. يصل حرض ١٫٣٠. يصل الخرج ٥٫٢١ وينتهي للرياض ٦٫٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٨٫٣٠ صباحا يصل الخرج ٩٫١٩ يصل حرض ١١٫١٢. يصل الهفوف ١٢٫٤٩. يصل بقيق ١٫٣٦ يصل الدمام ٢٫٣٣
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٫٢٥ صباحا. يصل الخرج ٣٫٢٤ يصل حرض ٥٫١٧. يصل الهفوف ٦٫٥٤. يصل بقيق ٧٫٤١ يصل الدمام ٨٫٣٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٫١٥ مساء يصل الخرج ٥٫٠٠ يصل حرض ٨٫٤٤ يصل الهفوف ١٢٫٠٩. يصل بقيق ١١٫٤٤ يصل الدمام ٣٫٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥٫٣٠ مساء يصل الخرج ٧٫١٦ يصل حرض ١١٫٠٧ يصل الهفوف ٢٫٣٠ يصل بقيق ٤٫١٠ يصل الدمام ٦٫٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥٫٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦٫٣٠ص	حائل
٢٦٩	٧٫٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧٫٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧٫٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠٫٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠٫٤٥ص	جدة
٨٨١	١١٫١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١٫١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢٫٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١٫٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢٫٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤٫٠٠م	جدة
٤٢٥	٤٫٣٠م	الرياض
٢١٩	٥٫١٥م	جدة
٤٢٧	٧٫١٥م	الرياض
٣٦٥	٧٫٤٥م	الرياض
٢٤	٨٫١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠٫١٥م	الرياض
٦٧	١١٫٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١٫٥٥م	جدة
٢٥	١١٫٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢٫١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١٫٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١٫٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦٫١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨٫٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩٫١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠٫٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢٫٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢٫١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢٫٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢٫٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣٫٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦٫٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥٫٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧٫٠٠م	جدة
٣٤٣	٨٫٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨٫٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩٫٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠٫٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١٫٠٠م	ابها/الرياض
٤٢٦	٨٫١٥م	الرياض
٢٥	١٠٫٠٠م	الرياض
٢٤	٥٫٣٥م	نيويورك

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٧	٥.٥٣	١٢.٢٧	٣.٤٥	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٣٦	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٠	٥.٤٩	١٢.٢٨	٣.٥٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.١٢	١٠.٤٢	٥.٢١	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥١	٥.٢٠	١١.٥٩	٣.٢٥	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.١٢	١٠.٤١	٥.٢٠	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٣	٥.٠٤	١١.٤٦	٣.١٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
[illegible]	ز	٣.٥٧	٥.٢٨	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣١	٥.٥٤	١٢.٤٠	٤.١٤	٧.٢٧	٨.٥٧
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٤	٥.٢١	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٣	٨.٤٣
	غ	٨.٤١	١٠.١٨	٥.٠٩	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٤	٥.٤١	١٢.١٦	٣.٢٧	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٨	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٦	٥.٤٩	١٢.١٦	٣.٢٩	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	٩.٤٣	١١.٠٦	٥.٣٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقـد
دولار امريكي	٣٫٦٥١٠	٣٫٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥٫١٩٣٧	٥٫٢٦٥٠
مارك المـاني	١٫٢٩٢١	١٫٢٩٦٠
فرنك سويسري	١٫٥٨٤٤	١٫٥٨٨٠
فرنك فرنسي	٠٫٤٢٥٢	٠٫٤٢٨٠
لير ايطالي	٠٫٠٠١٩٤٠	٠٫٠٠١٩٧٠
ين يـابـاني	٠٫٠١٥٣٩	٠٫٠١٥٥٠
جلدر هولندي	١٫١٤٨٥	١٫١٤٩٠
دولار سنغافوري	١٫٦٥٩٤	١٫٦٥٩٨
دولار كندي	٢٫٧١١٣	٢٫٧١٢٠
دولار استرالي	٢٫٦١٢١	٢٫٦١٨٠
جنيه قبرصي	٦٫٢١٦٩	٦٫٢١٨٠
دولار هونج كونج	٠٫٤٧١٨	٠٫٤٧٣٠
شلن كيني	٠٫٢٥٢٤	٠٫٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠٫٢٠٦٦	٠٫٢٠٨٠
شلن نمساوي	٠٫١٨٨٥	٠٫١٨٩٠
كرون سويدي	٠٫٤٤٠٢	٠٫٤٤١٠
كرون نرويجي	٠٫٤٤٣٤	٠٫٤٤٥٠
كرون دانمركي	٠٫٣٥٩٩	٠٫٣٥٩٩
بات تايلاندي	٠٫١٤٤٥	٠٫١٤٦٠
بيزيتا اسباني	٠٫٢٢٦١	٠٫٢٢٧٠
فرنك بلجيكي	٠٫٠٦٤٣٠	٠٫٠٦٤٤٠
دراخما يونانية	٠٫٠٢٨٤٤	٠٫٠٢٨٥٠
روبيه اندونيسية	٠٫٠٠٣٣٦٢	٠٫٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠٫٣٠٧٤	٠٫٢٧١٠
روبيه سيرلانكية	٠٫١٣٨٦	٠٫١٣٩٠
تاكا بنغلاديشية	٠٫١٢٢٠	٠٫١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠٫٢٢٩٢	٠٫٢٣٦٠
دينار كويتي	١٢٫١٦٧٢	١٢٫١٧١٠
دينار تونسي	٤٫٥٤٨١	٤٫١٠
دينار يمني ج	١٠٫٦٤٧٩	٩٫٨٠
دينار بحريني	٩٫٦٨٤٦	٩٫٨٠
ريال عماني	١٠٫٥٦٥٠	١٠٫٧٠
ليرة سورية	٠٫٤٤٣٠	٠٫٣٢٩٥
درهم اماراتي	٠٫٩٩٤٢	٠٫٩٩٥٠
ريال قطري	١٫٠٠٣٥	١٫٠٠٤٠
درهم مغربي	٠٫٣٦٤٧	٠٫٣٨١٠
ريال يمني ش	٠٫٤٨٠٠	٠٫٤٦٦٠
ليرة تركية	٠٫٠١٠٣٩١	٠٫٠٩
دينار اردني	٩٫٤٧٧٦	٩٫٥٨

● الذهب ـ كغم (٣٧٫٠٩٠)
● ١٠ توله (٤٫٤٥٥)
● الاونصة (١٫١٩٤)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.*

إضاءة على..

اتفاقية الـ ١٤ عاما على ترك التدخين !!



كتب ـ علي الخواهر

من الطف واظرف المواقف التي سمعتها من بعض الاصدقاء والتي لاتزال رغم مرور الوقت الطويل عليها حية وباقية حتى الآن ذلك الموقف الذي ترجم الى اتفاقية اخوية بسيطة بين اثنين من الاصدقاء الذين تجمعهم روابط المحبة والالفة ونقاء الضمير وحسن النية فقد اتفق الاثنان «سلمان. ح. م» و«علي. ا. ش» وهما من احدى قرى القطيف على مقاطعة التدخين على مدى العمر لعدم جدواه بعد تجربة كللت بالنتائج المثمرة والمعرفة التامة بأخطاره واضراره ..

● ١٤ عاما حتى الآن

بدأت الاتفاقية قبل حوالي اربعة عشر عاما عندما كان الصديقان الحميمان يجلسان مع رهط من الاصدقاء والاصحاب والاقارب في عريش باحدى بساتين النخيل المحيطة بالقرية .. وكان الجو مليئا بادخنة السجائر وارضية العريش مغطاة بطبقة من اعقاب تلك السجائر والاحاديث التي تنطلق من افواه المتحدثين في ذلك العريش كانت ممزوجة بروائح الدخان النتنة.

● من فكرة الى واقع

في البداية كانت الاتفاقية عبارة عن فكرة مرت في خاطر الاثنين وبفعل الحماسة وقوة الارادة والعزم وثبات الموقف تحولت الى حقيقة واقعية وفوض الاثنان بعض اصدقاؤهما في مهمة المراقبة والمتابعة لكل منهما عندما ينفردان فلربما يخالف احدهما الاتفاقية فيدخن دون علم صاحبه الاخر فبوجود المراقب تنكشف حقيقة الاثنين ويعرف سر كل منهما.

● شروط الاتفاقية

اتفق الصديقان بمحضر عمدة القرية وعدد من الاصدقاء على ترك التدخين وقيدا شروطهما في ورقة خاصة وقع فيها العمدة وشهد فيها بعض الشهود وربما لاتزال الورقة حتى الآن كما قال احدهما «سلمان. ح. م» الا انه غير متاكد من وجودها ١٠٠٪ ومن الشروط التي وضعاها:

ان يتعهد الطرف الذي يخالف الاتفاقية فيدخن باقامة حفل غداء او عشاء «ذبيحة» على شاطيء نصف القمر يدعو لها اصدقاء الطرفين ومن كان يحضر في العريش .. ولعل من اهم واعظم واقوى الشروط هو ذلك الشرط نظرا لعدم قدرة كل منهما على تحمل نفقات «الذبيحة» في ذلك الوقت.

وهكذا فقد بقيا محافظين على العهد والاتفاقية ولازال التدخين والدخان عدوا لهما حتى الآن ..

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير مدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الحبيبي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ٨٤٢٦٧٠٧
● الخبر صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٨٦٤١٦١٥
● القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
● رحيمة صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة
● حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٢٤٩٩١
● الهفوف صيدلية العرفج شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٦٦٠
● المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٢١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٢٢٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٩
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
العمران	٥٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٢٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦١٩٤٢
الجبيل	٣٦١١٢٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٤٥٠٠
القطيف	٨٥٥٤٤٦٤
تاروت	٨٦٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥١
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢٢٠٦١١

اللغز

اعلم من حكماء العلماء اشتهر بالتفسير واللغة اقام ببغداد واصله من اصفهان له «جامع التفسير» و«مفردات الفاظ القرآن» وكتابه الطريف «محاضرات الادباء» يتكون اسمه من مقطعين و١٥ حرفا اذا جمعت
٩ + ٢ + ٥ + ١١ + ٧ + ٣ = من اسماء الله الحسنى
١٣ + ٨ + ٣ + ١٠ + ١ + ١١ + ١٥ = لقب شاعر عراقي شهير في الاربعينات
٩ + ٨ + ١٤ + ٦ + ١٥ + ١٢ = الذكي اللبيب اللماح

حل اللغز
[عماد الدين الزنكي]

الكلمة الضائعة

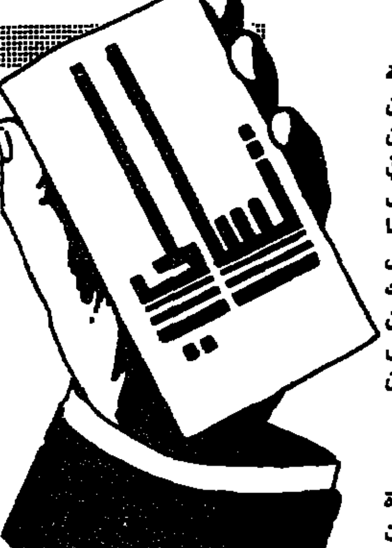
ل	ا	ل	غ	ط	ل	م	ا	و	ا
ا	ا	س	ل	ا	م	ي	ب	ح	ي
ا	ل	ا	س	ل	ا	م	ق	د	ي
ا	ل	ا	ت	ر	ا	ك	ي	ن	ر
و	ط	ر	و	ر	ه	ا	ش	ف	ع
ع	ط	خ	ل	ا	ن	ق	ك	ن	ل
د	ن	ا	و	ا	ح	ا	د	ل	ا
ب	ت	ج	ط	ا	ط	خ	ل	ا	ي
ا	و	ه	ا	ن	ف	و	د	ه	و
ا	ل	خ	ط	ب	ا	ل	و	ل	و

خطاط من اهل بغداد يعتقد بانه اول من ابدع الخط الريحاني والمحقق اسس مدرسة لتعليم الخط استمرت حتى ايام ياقوت المستعصمي عبقري الخط العربي

لا ـ شك ـ ان ـ فن ـ الخط ـ العربي ـ هو ـ فن ـ اسلامي ـ ولولا ـ الاسلام ـ لما ـ وجد ـ الخط ـ وقد ـ ابدع ـ واجاد ـ الاتراك ـ في ـ الخط ـ وطوروه ـ

حل الكلمة الضائعة
[معد بن عدنان]

الكلمات المتقاطعة




افقي:
١ ـ صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة «الاسم المختصر».
٢ ـ المنظمة الدولية لاغاثة اللاجئين «الاسم المختصر» ـ قبيلة عربية «الحرف الثاني زاء».
٣ ـ ميناء قبرصي «معكوسة».
٤ ـ اسند ـ يستكري
٥ ـ ثلثي باب واذا قرأتها بالعكس مع تشديد الحرف الثاني يصبح معناها العشب وهي في القرآن الكريم ـ بحر ـ حرف شرط
٦ ـ مبنى الكونغرس الامريكي ـ تحرك واضطرب ومال
٧ ـ البليد الخائب «معكوسة» ـ قطع وقضى «الامر».
٨ ـ هزال وضعاف وسنوات غير ممطورة «معكوسة» ـ ميناء فرنسي على البحر المتوسط
٩ ـ يطرق ـ حلف شمال الاطلسي «الاسم المختصر»
١٠ ـ اول النوم + دولة افريقية «معكوسة».

عمودي:
١ ـ متشابهان + منظمة الدول المصدرة للنفط «الاسم المختصر» ـ منظمة الامم المتحدة للزراعة «الاسم المختصر».
٢ ـ سجن فرنسي شهير انطلقت اليه جموع الشعب صبيحة الثورة الفرنسية «معكوسة».
٣ ـ ينكتم ـ حرقة وشدة وجد من العشق او الحزن «معكوسة» + عملة اليابان
٤ ـ جدها في «وَرْوَر» وهو الاسراع في الكلام واسم لطائر قصير الرجلين طويل المنقار اسوده وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان ـ يتقردن
٥ ـ الاسم المختصر للمجموعة الاقتصادية للدول الشيوعية «معكوسة» ـ ثلثي «قوة».
٦ ـ اساس «مبعثرة» ـ اثر «من آثار» معكوسة
٧ ـ اكمل «معكوسة» ـ انوي «مبعثرة».
٨ ـ الاتحاد الدولي لكرة القدم «الاسم المختصر» ـ وبخ وعاتب
٩ ـ كشف واظهر + اندم واعود عن الذنب «معكوسة».
١٠ ـ بسط + الاسم المختصر لمجموعة دول امريكا اللاتينية «معكوسة».

حل الكلمات المتقاطعة:

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	د	■	ت	ي	ن	ا	و	ط	ن	ا
٢	ت	ا	ك	ر	ي	م	ا	ن	ا	ب
٣	ك	ط	ا	■	ر	■	ك	ا	ب	ر
٤	ا	ك	م	ا	ي	ق	ر	ق	ر	ت
٥	■	ا	ل	ر	ر	ا	■	س	ل	ر
٦	ت	ل	■	س	ي	ب	ي	ر	ي	ا
٧	ي	■	ج	و	■	ج	ع	و	■	س
٨	ر	د	ر	ا	ق	ا	ت	ي	ا	■
٩	ر	ا	م	■	د	و	د	و	ك	ا
١٠	س	م	ا	د	■	ك	ق	ت	ب	ا

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



ابوزهرة في المدينة والحصار

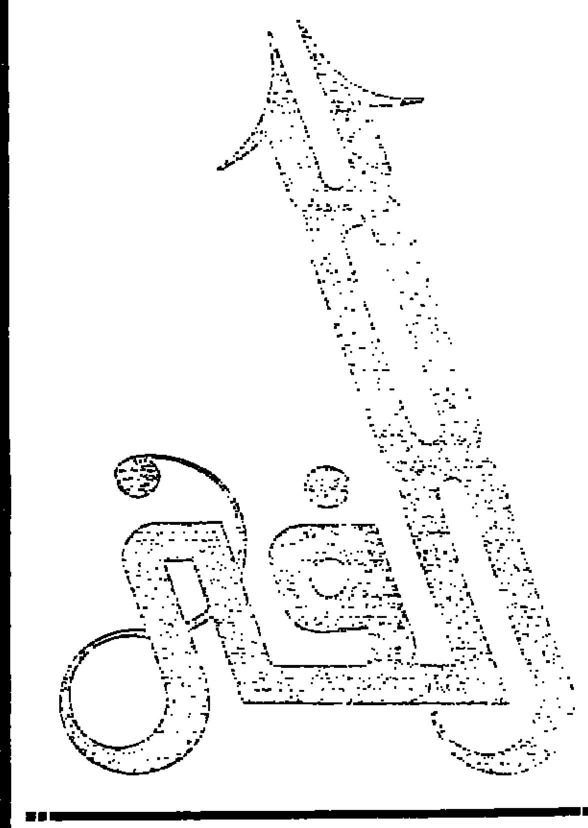
انتهى الفنان عبدالرحمن ابوزهرة من تصوير المسلسل التليفزيوني (المدينة والحصار مع محمود الحديني وميرفت سعيد والمسلسل يقع في ١٦ حلقة ومن تاليف الكاتب يسري الجندي واخراج علوية زكي .

مصيفنا .. ودراسات عن فن المجرور

جدة ـ جميل محسن :

* تصدر قريبا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الطائف كتابها السنوي (مصيفنا) ويحتوي الكتاب على مختلف الانشطة الثقافية والفنية والمسرحية خلال سنة كاملة كما يتضمن الكتاب السنوي دراسات حول الفنون في المملكة .

وفي دراسات فنية كتب (مناحي القثامي) رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية تحت عنوان (فن المجرور ونشاته) موضحا نشاته وتاثيره في المجتمع السعودي هذا ويحفل الكتاب بالعديد من المواضيع الفنية والشيقة .



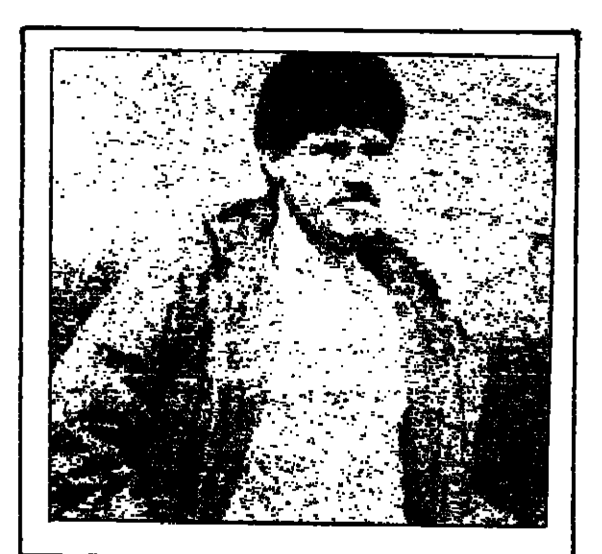
الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٦٠

داخل العدد

آثار الحكيم و«لا تدمرني معك»

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبد المنعم فوزي :

إنتهت اثار الحكيم من تصوير احدث افلامها (لا تدمرني معك) مع مديحة كامل واحمد زكي وسهير البابلي وجميل راتب وايمان الطوخي .. والفيلم يدور حول قصة شابة جميلة تقع في حب شاب يستغل حبها في اغراض خبيثة .. الفيلم من اخراج محمد عبدالعزيز ويدور في اطار كوميدي راق .



● كل حجر وكل شجرة في فلسطين تستحق فيلماً كبيراً . (ناظم شريري)

طلال مداح – محمد عبده

جدة ـ جميل محسن :

عندما تحدث الزملاء عما اشيع مؤخرا بان سبب التشويش الذي يحصل اثناء تقديم احد الفنانين خاصة الفنان القدير طلال مداح فقرته الفنية سببه مهندس الصوت الخاص بالفنان محمد عبده .. وعندما كتب احد الزملاء ما نكرد بلسان الفنان طلال مداح بانه يتهم زميله الفنان محمد عبده بانه وراء هذا التصرف والذي يقصد به زعزعة مكانة الفنان طلال بين جماهيره في المملكة .. ينقل (اليوم الفني) هذا الحديث الصريح الذي حدث بين الفنانين طلاح مداح ومحمد عبده بوجود مراسل (اليوم الفني) وذلك في الحفل الاخير الذي اقيم في الطائف بمناسبة الدورة العربية الاولى لكاس العرب .

ونريد التاكيد على ان هذا الحوار صادق ولا يوجد فيه من الاضافات التي يتعمد البعض اضافتها في سبيل ايجاد الاثارة التي لا يقصد من خلالها الا الاساءة للفن والفنانين والحوار اخيرا ننقله كما سمعناه .

طلال مداح محمد عبده ترى اليوم سوف اشارك في حفل يحضره عدد كبير من الجماهير الفنية وايضا من الضيوف الكرام ارجو الا يحصل كالعادة من تشويش في الصوت ؟

محمد عبده احقا ماتقول (يا ابو عبدالله) ؟؟

طلال مداح هذا على الاقل ما اسمعه (يا ابو نورة)

محمد عبده واذا اقسمت لك بان كل ماذكر ليس فيه شيء من الصحة اتصدق ؟

طلال مداح وهل لي ان ارفض ذلك ؟!

محمد عبده انن هذا قسمي (اقسم محمد عبده بقسم غال على نفسه)

طلال مداح انن ثق (يا ابو نورة) انني صدقت قولك واعاهدك انا الاخر بانني لا ولن اعيد مانكرته على سمعك الان في اي مجلس كان وتاكد بانني سوف اتعامل مع الميكروفون بطريقة انظم .. فقد يكون العيب مني وليس من الميكروفون .

هكذا انتهى اللقاء بين فنانين لهما مكانتهما في الوسط الفني ولدى الجماهير الفنية وصدق كل واحد لزميله بالقول وتصارحا ويقى اصحاب التشويش انفسهم وحيدين لا يعلمون بماذا يخرجون من جديد بعد هذا اللقاء الكبير ..

ونؤكد كل التاكيد ان ماحصل في حفل الرياض الذي شارك فيه طلال مداح لم يكن مصدره مهندس الصوت او الالات الخاصة بالصوت بل كان طلال نفسه وقد يكون تعامله مع الميكروفون هو الذي جعل الصوت يخرج ضعيفا .. وهذا ما قام به طلال في الطائف عندما اختبر المسافة التي تفصل بين الميكروفون وصوته وقد حقق نجاحا في الاداء وفي ايصال فنه للجماهير كما حقق ذلك الفنان محمد عبده نفسه .

* طلال

* محمد

راشد « مستانس » !!



* راشد الماجد *

* تكاد فرحة المغني الناشيء (راشد الماجد) لا توصف هذه الايام ، ومصدر هذه الفرحة ان صوته الجديد اخذ يسمع من خلال شريطه الاول الذي انتهى من تنفيذه مؤخرا في الكويت ، ونزل الاسواق وهو يحمل مجموعة من الاغاني التي كتب معظمها ولحنها حامد الحامد .

المتفائلون بمستقبل راشد الفني يبدون تخوفهم من ان يتسرع مطربهم الجديد في انتاج المزيد من الاشرطة في الفترة الحالية .

ونحن بدورنا ننصح الماجد بان يتاني كثيرا ويختار ماهو الافضل دون استعجال .

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة مفتوحة للجنسين لتاليف عدد من المسرحيات للصغار والكبار .

وذلك بهدف تنشيط الحركة الادبية المسرحية داخل الانديه وخارجها وتوفير النصوص المسرحية لجماعات النشاط والفنون المسرحية واتاحة الفرصة للادباء باظهار انتاجهم والاستفادة منه على ان تستمد المادة المكتوبة باللغة العربية الفصحى بالنسبة لمسرح الطفل من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الابناء كالمثالية والوفاء والشجاعة .

ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او على شكل اوبريت غنائي وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين وزعت على النحو التالي

١٥ الف ريال الفائز الاول
١٠ الاف ريال الفائز الثاني
٥ الاف ريال الفائز الثالث

اما مسابقة التاليف المسرحي للكبار وهي مسرحيات اما من فصل واحد او ثلاثة فصول ويميز في كتابة الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان تستمد من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية التي تعالج القضايا الانسانية .

وقد حدد أخر موعد لتسليم هذه الاعمال الى نهاية شهر محرم القادم .

من جهة ثانية بدأت مسارح منطقة الاحساء في الاستعداد للموسم المسرحي الجديد في البدء في البروفات والتدريب المستمر من اجل تقديم اعمال مسرحية للدخول بها ضمن مسابقة الفنون المسرحية على مستوى المملكة .

نور الشريف والسم الابيض

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

انتشرت ظاهرة ادمان الهروين بين الشباب او ما يطلق عليه السم الابيض ويعتبر الهروين ظاهرة غزو استعماري جديد لانها تحطم معنويات الشباب واملهم وطموحهم .

حول هذا الموضوع يصور نور الشريف فيلم (السم الابيض) مع نبيلة عبيد وعادل ادهم واسماعيل يسري .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج احمد السبعاوي .

كما تم اختيار الفنان نور الشريف والفنانة محسنة توفيق ونقيب الممثلين المصريين حمدي غيث كاعضاء في لجنة التحكيم في المهرجان المسرحي الذي يعقد في بغداد خلال اكتوبر القادم وتشترك فيه الفرق المسرحية من كل دول العالم العربي .

مكتب جدة ـ جميل محسن :

يدرس حاليا مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المقترح الخاص بعرض مسرحية (مع الخيل ياعربان) في بعض مدن المملكة والذي تقدمت به كل من فروع الجمعية بالدمام والرياض وجدة الى فرع الجمعية بالطائف .

ويأتي عرض هذه المسرحية التى قام بتاليفها راشد الشمراني واخرجها عامر الحمود نظرا لنجاحها وما اكتسبته من شهادات تقدير خلال عرضها في المهرجان المسرحي الذي اقيم في الكويت في وقت سابق ..

و (اليوم الفني) تؤكد حسب ما وردها من مصادرها في جمعية الطائف ان الموافقة من مجلس الادارة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض قد تمت من قبل الاعضاء وذلك للاهمية التي سوف تعود بالفائدة للمسرح والمسرحيين في المملكة .

الى متى يستمر هؤلاء في التحدث باسمنا ؟!

في الوقت الذي احتجبت فيه مجموعة من الاصوات الغنائية المحلية هذه الاصوات التي كانت تستأثر لنفسها بالشهرة والنجومية وبالانتاج الوفير الذي لا يكاد يتوقف على مدار السنة .. الأمر الذي أغرق سوق اشرطة الكاسيت وقبلها الاسطوانات ولعلها اخذت تنظر بحذر الى مستقبلها نتيجة لجماهيريتها التي أصبحت تتقلص شيئا فشيئا حتى اختفي ألقها وتلاشت مكانتها الفنية .. وأدار لها الجمهور ظهره دون أن تتمكن تلك الاصوات من تجاوز حدود المحلية ..

في هذا الوقت ، وكنتيجة طبيعية ، أفرزت الساحة عددا من الاصوات الشابة التي تفاوتت امكانياتها ومواهبها وعقلياتها .. ومستوياتها الثقافية .. ومداركها الفكرية .

وكان طبيعيا أن تجد هذه الاصوات جميعها ترحيبا من كافة الاوساط الاعلامية والاجتماعية باعتبار أن غربلة تلقائية ستضع كلا في مكانه الطبيعي بعد اتاحة الفرصة لكل الهواة والموهوبين .. وانه بعد ذلك لن تكون الفرصة مهيأة لأي دخيل على مجال الفن الغنائي .. والملاحظ ، الآن ، ان عشرات من الفنانين واشباه الفنانين تقذف بهم انتاجاتهم الى الساحة والسوق عنوة .. وان اغلبهم لا يملك من المؤهلات اكثر من قيمة تكاليف السفر والتسجيل في ستوديوهات تجارية لا تضع أية قيود فنية على ما ينتج ، ولا تجد حرجا في التسجيل لأنكر الاصوات طالما لديه من السيولة ما يسدد المصاريف المالية ، كذلك الحال بالنسبة لبعض مؤسسات الانتاج والتوزيع التجاري .. عفوا « الفني » ..

والامثلة كثيرة .. وها هي تصفع آذاننا كل ساعة من خلال اجهزة التسجيل ومحلات بيع الاشرطة .. ورغم معرفة هؤلاء بمكاناتهم الفنية فانهم يصرون على الشكوى من التصدي اعلاميا ..

وليت وزارة الاعلام أو جمعية الفنون أو كلتاهما يضعان شروطا تمنع أولئك من تجاوز الحد الأدنى من قيمة أي انتاج فني يسجل باسم فنانينا في الداخل او في الخارج حتى لا تستمر عربدة تلك الاصوات في ساحة الغناء .. وللجميع التحية ..

مبارك العوض



* عبدالعزيز عبدالقادر * احمد عبدالحق

بين عبدالحق وعبدالقادر
الحرف لاحمد عبدالحق والنغم للملحن عبدالعزيز عبدالقادر :

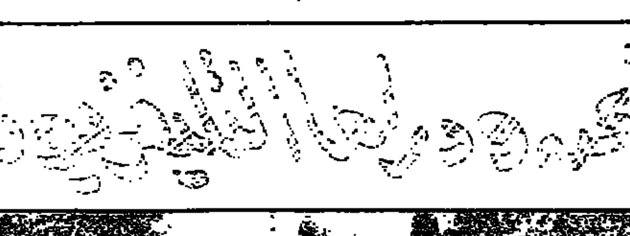
مشتاق لعيون المها .. مشتاق
ياناس قولوا وينها .. مشتاق
شوق الليالي للقمر
شوق الصحاري للمطر
راحت ولا ردت خبر
للي تعني وانتظر
ياناس قولوا وينها

● ● ●

ليل السهر .. يمكن يطول
يحتار قلبي وش يقول
ياما تجاهلنا عواطفنا
وياما تحملنا ولا قلنا

● ● ●

ما اصعب حياتي
ياهلي صعب النوى
وين امنياتي .. ضاعت بدرب الهوى
ضاعت تلاشت في مهب الريح
بين الجفا والصد والتجريح
وراحت ولا ردت خبر
للي تعني وانتظر
ياناس قولوا وينها



قلة الانتاج المحلي يدعو لتساؤلات عديدة هل الفنان السعودي لم يستطع ان يتجاوز محليته وان يساير الممثلين العرب .

ام ان هناك عوامل تثبط من عزيمته ؟ وتقف دون عطائه أم .. أم ..

المتابع يلحظ ان العديد من الممثلين السعوديين استطاعوا بفضل جهودهم « الذاتية » ان يقفوا بين كثير من ذوي الخبرة والتجربة الطويلة وان يصححوا الصورة التي قد تكون مشوهة عنهم .

الا ان المطلوب والمهم حقا ان يرعى الانتاج المحلي الرعاية التي توصله الى الخارج وتشجيع الممثل السعودي أمر مهم اذا اردنا الارتقاء به وبعطائه .

وهذه اللقطة تمثل مشهدا من آخر انتاج درامي سعودي جال في بعض محطات التلفزيون العربي « خطوات الشيطان » بمشاركة فنانين مصريين .



مسلسل خطوات الشيطان

نقاش الفن والابداع مع ثريا قابل

بشويش عاتبني .. انطلاقتي مع طلال مداح

كنت في الصالون وخرجت إلى المجتمع

الأغنية السعودية في الماضي تعبر عن الأصالة

حوار : جميل حسين

من الكتاب الغنائيين هناك من يكتب الكلمة العميقة .. وهناك ايضا من يكتب الكلمة الغنائية ذات الجرس الموسيقي بكثير من الوضوح والتبسيط ..

في هذا اللقاء نستضيف الكاتبة الغنائية ثريا قابل .. فماذا قالت لـ « اليوم الفني » .. ؟

*** الحدث يصنع الكلمة**

بادرتنا الكاتبة الغنائية بحديثها عن الوقت والزمان الذي تختاره عندما تريد ان تكتب .. بهذا الخصوص اختارت ثريا الكلمات التي تعبر عن رفضها لاختيار الكاتب وقتا وزمنا معينا ليسطر ما يدور بخاطره .. وتقول لا زمن عندي فالكلمة متى اريد كتابتها اسطرها ومتى اريد تخزينها كفكرة وكخاطرة اتركها في مكانها .. الشاعر حقيقة تصنع كلماته الاحداث ولكن لا يمكن للزمن وللوقت ان يحكم بتسطير هذه الكلمات بورقة .. فكثير من الاوراق ضاعت وكثير ما بقيت الافكار تعيش وكأنها بنت اليوم لا بنت الامس .

وتضيف ثريا قابل معبرة عن جمال الكلمة وجمال الطبيعة وتقول : لا يعني ان على الكاتب انه اذا ما رأى جمال الطبيعة اخذ ورقة وقلما وقام يعبث بأحرف الكلمات ليصنع منها اغنية او قصيدة .. احيانا يكون هذا الجمال لاشباع رغبة ولتعبير تمتلىء به الاحاسيس بعد فترة من الزمن وبعد ان يكون المرء قد احس بأن جمال الطبيعة قد بدأ يصيب الجسم ويؤثر على كامل حواسه بالامكان حينذاك ان يكتب القصيدة او الكلمة الغنائية .. ذلك ايضا ينطبق على الفنان التشكيلي الذي يحمل ريشة وقلما .. فاذا ما اراد ان يرسم لوحة جميلة عليه اولا التعمق في الجمال ليخرج بلوحته بما هو اجمل .

اما انا فانني لا احمل الورقة والقلم لاذهب الى جمال الطبيعة لاكتب الاغنية وانما اذهب لاختزن من جمالها واتعمق بصنع خالقها .. من هنا تتوالد عندي الافكار وتتراكم الخواطر وتجعلني فيما بعد اصدح في كتابة الاغنيات التي تنتقل فيما بعد الى مسامع الناس .

الحب له معان كثيرة

تواصل ثريا قابل حديثها لـ « اليوم الفني » بكثير من الكلمات المعبرة والمجسدة لمفاهيم الحياة والناس والمجتمع وتقول عن الحب الذي يضفي على أغانيها الكثير من العواطف والحنان ومعاني الوفاء والاخلاص : الحب له معاني كثيرة وله ترجمات عديدة كل شيء في حياتنا .. تستطيع ان نقول عنه .. حب .. معاملتنا لبعض يجب ان تكون بحب .. اخلاصنا لبعض يجب ان يكون بدافع الحب .. والحب ليس ملكا لعاشقين بل هو حب لكل شيء .. حب الارض .. حب الوطن .. حب الدين .. حب الايمان .. وحب الأم هو من حب الناس لبعضها البعض .. الأم تجسيد لرابطة ، لالفة ، ولكنها ايضا تجسيد لعلاقة الناس فيما بينهم .. هناك حب آخر يتمثل في الطبيعة وجمالها وفي صانعها وخالقها الذي متعنا بجمال الحياة .

وعن البداية في كتابة الكلمة المغناة تقول ثريا قابل

ـ هي محاولات بدأت بها وانا خارج الوطن حيث كنت في لبنان .. قبل ان يحترق .. من هناك كانت المحاولة الاولى في كتابة الكلمة المغناة التي حاولت ان تكون ذات نغم كلاسيكي وهي وان كانت محاولة جريئة الا انها شقت طريقي وواصلت الكتابة حتى اليوم واستطيع ان اؤكد بان المحاولة تلك كانت صعبة بالنسبة لي لانها محاولة بدأت وانا اعاني من لهجة كنت اجيدها وهي غير لهجتي .. فبحكم الحياة مدة طويلة في مجتمع غير مجتمعي اجدت اللهجة اللبنانية وعند المحاولة الكتابية اردت ان تكون محاولة صادرة باللهجة التي تنبع من بيئتي ونشأتي وهي اللهجة الحجازية لهذا وجدت نفسي في اثبات اكثر من اظهار موهبة .

وتضيف ثريا قابل واصفة جمال بيروت قبل ان يحترق جمالها .. بانه الجمال الذي يعطي الاحساس شحنة من العواطف التي تدفع بالانسان لان يضيف ما رآه بكل صدق وقالت ان الانسان استمد كثيرا من جمال الطبيعة المفهوم الذي استطاع من خلاله ان يترجم صور الجمال الى كلمات غنائية ونثرية .

اجمل ما لحن طلال مداح

حديث الفن ومعاناته تواصله معنا ومعكم الكاتبة الغنائية ثريا واصل التي ما زالت تنتقل بنا من كلمة جميلة الى لحن اجمل .. فهي تقول عن سؤال :

من هو الذي استطاع ان يترجم كلماتها .. لحنا مبدعا ومن الذي استطاع ان يؤديها اداء رائعا .. ثريا قابل تقول وتؤكد ان الفنان طلال مداح هو من ترجم كلماتها الحانا مبدعة .. وبان الفنان علي عبدالكريم قد قام باداء الكلمات خير اداء بعد الفنانين طلال مداح ومحمد عبده .

وتضيف قائلة : هناك مجموعة من الفنانين كان لي الشرف في ان نتعامل معا من خلال الكلمة على سبيل الذكر لا الحصر هناك طلال ومحمد عبده وعلي عبدالكريم ومحمد السراج وفيصل باعشن وعتاب وتومة وعبدالمجيد عبدالله كما كان هناك تعاون مع الفنان طارق عبدالحكيم وطلال مداح في الحان موسيقية باصوات فنانين اخرين .. كما انني اعتبر بدايتي او انطلاقتي الفنية مع اتساع شهرة اغنية « بشويش عاتبني بشويش » التي كتبتها للفنان طلال مداح في اواسط الستينات الميلادية .

الاغنية السعودية والماضي

ويستمر الحديث عن الفن واهله وعن الماضي وجلاسه .. حديث الفن لا يخلو ابدا فهو في كل المجتمعات وعبر عشرات السنين وعن الفن في الماضي والاغنية السعودية تقول ثريا قابل

اذا عدنا للماضي لا شك سوف يكون وجود الاغنية السعودية مؤثرا وذات تأثير على المجتمع والمستمعين من المتذوقين للفن .. الاغنية قديما بعناصرها الثلاثة كانت فعلا تعبر عن الاصالة وعن العادات والتقاليد وتحمل صفات ومميزات بل ونجدها تصدر من اعماق البيئة فنجد الجميع يردد مقاطعها بكل انسجام .. هذه اغنيتنا القديمة اما الجديدة فالرأي عندي انها استطاعت ان تعبر عن الصفة فقط وليس عن الاصالة .

ومع مرور الوقت واعلان الوصول الى المحطة الاخيرة تبدأ الكاتبة الغنائية ورئيسة تحرير مجلة « زينة » الفنانة والشاعرة ثريا قابل بلم اوراقها وقصائدها معلنة ان الوقت انتهى .. ولكن قبل الرحيل بثواني تجيب على هذه الكلمات المختصرة وتقول وهي تسير بخطوات متأنية .. اكتب على مسئوليتي بان ماكتبته كان معبرا عن احاسيس ومشاعر صادقة .. واكتب ايضا ان نصيحة الاستاذ صالح جلال قد اخذت بها عندما قال بانه يجب على ثريا قابل ان تخرج من الصالون في كتابة قصائدها الغنائية الى عامة الناس . واضيف بان الملحن الجديد احمد الصبياني قد اكتشفت فيه انا ـ ثريا قابل ـ ملحنا مبدعا وخلاقا .. وفي النهاية ارجو ان اكون قد وفقت في بعض الردود التي طرحها « اليوم الفني » ..

واخيرا ..

ماذا بقي ؟

الكلمة الاخيرة ؟

فلتكن للقراء جميعا .. ولتكن خاصة الى المحبين والمتذوقين للكلمة الغنائية وللموسيقى وللاداء .. لهم جميعا لاجمل الامنيات واطيب التحيات .. وانقلها عبر هذه الصفحة الفنية .. الجميلة



* طارق عبدالحكيم

* علي عبدالكريم

في تونس .. مهرجان دولي فني يحمل اسم التراث الشعبي والتأصل الحضاري

تونس ـ مكتب اليوم ـ

انطلقت مهرجانات الصيف في تونس لتتواصل على امتداد شهرين كاملين .. وهي مهرجانات كنا اشرنا اكثر من مرة الى وفرة عددها الذي تجاوز المئة لكن اغلب هذه المهرجانات متنوعة تقتصر على العروض في مختلف اوجه ابداعها .

وعلى الرغم من اهمية هذه المهرجانات وما تحدثه من تنشيط وترفيه وتثقيف في نفس الوقت فان المهرجانات المختصة يكون لها طعمها الخاص ولعل فائدتها تكون اعم .

اليوم سنفتح النوافذ على مهرجان دولي من هذا النوع يقام بمدينة قابس بالجنوب الشرقي التونسي تحت شعار التراث الشعبي والتأصل الحضاري .

إذن هو مهرجان مختص في مادة فكرية معينة لكنه لا يخلو من العروض التي تهم الجمهور الواسع وحتى نقترب اكثر فاكثر من هذه التظاهرة وحجمها وابعادها نفسح المجال للاستاذ محمد بورارة ليحدثنا عنها بوصفه مدير المهرجان . يقول :

ـ لا شك ان المهرجانات قد بلغت اليوم طورا يمكن القول فيه انه طور تحقيق التقاليد الثقافية باعتبارها غدت موسما ثقافيا يتميز بحركية خاصة في فصل الصيف وبانتشار على المستويات الوطنية والجهوية والمحلية .

ونحن نعتقد ان هذا البعد الذي اختته المهرجانات في بلادنا يستدعي ويتطلب منا مزيدا من الجهد وتطويرا للبرمجة وتمهيدا لخطوات لاحقة هدفها التقدم على دفع عملية التفاعل بين المادة المقدمة والجمهور بمشاركته هو باعتباره المعني الاول لعملية التنشيط الثقافي عموما .

ومهرجان قابس الدولي الذي يعد اليوم احد الاسهامات الثقافية على مستوى الجهة والبلاد عموما يأخذ على عاتقه مهمة جسيمة تحددها طبيعة تعامله مع جمهور منطقة تشهد مجموعة من التحولات الاجتماعية بحكم موقعها في الاقتصاد وفي عملية التنمية عموما .

ومدينة قابس تعد اليوم قطبا صناعيا هاما يطرح على المشتغلين بالعمل الثقافي مجموعة من المطالب الثقافية الاكيدة غايتها اضفاء البعد الانساني على عملية التنمية الاقتصادية .

من هذا المنطلق اذن كان من المتأكد على مهرجاننا ان يركز انشطته على اتجاه عام يعتبر مدخلا للتعامل الخلاق مع المجموعة يراعي طبيعة المحيط الذي يعمل فيه ويهدف الى تحقيق اهدافه من خلال محاور اهتمام تنبع كليا من طابعه الذي تأكد خلال الدورات السابقة وهو كما تعلم التراث الشعبي والتأصل الحضاري .

وسنسعى في هذه الدورة الى تأكيد التعاون بيننا وبين المنظمات الدولية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد الدولي للتنمية الثقافية بالوسائل السمعية البصرية بالموازاة الى تشريك المؤسسات الوطنية المهتمة بالميدان الثقافي مثل اتحاد الكتاب التونسيين والنادي الثقافي ابوالقاسم الشابي والمعهد العالي لتكوين المنشطين الثقافيين .

انطلاقا من كل ما ذكرنا اذن جاء برنامج الدورة الحالية على المحاور التالية :

١ ـ النشاط الفكري ويحتوي على مجموعة من الندوات ذات البعد الدولي .

٢ ـ المعارض المتصلة بالتراث الشعبي والمهتمة بتشجيع الفنانين التونسيين .

٣ ـ النشاط السينمائي الذي يحتوي على ندوة عربية حول السينما والجمهور وعرض لمجموعة من الاشرطة .

٤ ـ العروض المسرحية والموسيقية والفنون الشعبيه .

٥ ـ الاشعاع داخل الولاية .

٦ ـ الاشعاع على الولايات المجاورة .

ولنحلل الآن هذه المحاور .

النشاط الفكري

ـ الندوة الدولية حول السيرة الهلالية بالتعاون مع الاليكسو

تعد السيرة الشعبية احد اهم مصادر الابداع الثقافي وهي في شكلها ومفاهيمها فضاء رحب لدراسة تاريخ المجتمعات وبناها الفكرية .

وفي هذا الاطار تدخل سيرة بني هلال كطرف هام في الدراسات الفولكلورية المتجهة بالاساس الى دراسة المجتمع العربي من زاوية معينة ولقد شكلت هذه السيرة ولا تزال ميدان بحث هام متعدد المقاربات .. واهتمام المهرجان هذه السنة بعنصر من عناصر دراسة هذه السيرة يتمحور حول موضوع : طرق تحقيق نصوص الروايات الهلالية بما في ذلك المكتوب منها والمخطوط والمسجل .

ويساهم في هذه الندوة عدد كبير من الاخصائيين العالميين في هذا المجال وهم الاساتذة الطاهر قيقة ، عبدالرحمن ايوب ، عبدالحميد يونس ، فائز مخلص ، هادي يورنيس ، احمد ممو ، عزالدين المدني ، يمينة قبطان ، احمد مرسي ، سمير العيادي ، عبدالحميد عبدالواحد ، عبدالحميد حواس ، نبيلة ابراهيم ، نادية شليف ، العروسي المطوي ، رياض المرزوقي ، عبدالرحمن الابنودي ، عبدالله البردوني ، الطيب محمد الطيب ، محمود طرشونة ، عبدالعزيز لبيب ، محمد حافظ نياب ، انيتابيك الفت الروبي ومحيي الدين خريف .

وتختتم هذه الندوة بتأسيس الجمعية الدولية للسيرة الهلالية التي نروم من ورائها الى اخذ السبق في هذا المجال . مع العلم ان الافتتاح سيشتمل على تجسيم تغريبة بني هلال عبر شوارع المدينة وبواسطة عدد وافر من الفرق والفرسان والمهاري .

ـ أمسية الشعر العربي

يقيم المهرجان امسية شعرية يشارك فيها مجموعة من الشعراء العرب وهم .

ـ محمود درويش ، احمد دحبور ، ومحمد القيسي « فلسطين » ، سعدي يوسف وراضي جعفر « العراق » عبدالرحمن الابنودي « مصر » عبدالله البردوني « اليمن » بول شاوول « لبنان » محمد بنيس « المغرب » علوي الهاشمي « البحرين » سيد احمد الحردلو « السودان » عبدالله مسالك القاسمي ومحمد احمد القابسي ورمضان اللطيفي « تونس » .

ـ ندوة الخطاب الروائي المعاصر

يأتي اختيار هذه الندوة لعدة اسباب :

١ ـ تعتبر الرواية من الاجناس الادبية المستحدثة في الأدب العربي ولذلك فمن الطبيعي ان تتعدد وجود اشكالياتها وتتعقد ثم توضع على محك النقاش .

٢ ـ ان ارتباط الرواية العربية شكليا بانجازات الرواية الغربيه ولا سيما الاوروبية قد لا يسمح تاريخيا وفي الوقت الراهن بظهور نظرية روائية عربية وهذا من شأنه ان يعقد اشكالية الرواية العربية في علاقتها بالمرجع الاجتماعي .

٣ ـ ومع ذلك فان الرواية العربية بحكم طبيعتها الغنية كجنس حكائي متميز تبدو انها اقدر الاجناس الأدبية على تمثيل الواقع الاجتماعي وبالتالي على تعميق اشكالية علاقتها .

ولقد دعونا الى هذه الندوة صنفين من المهتمين بالرواية يتمثلان اولا في المبدعين انفسهم مثل عبدالرحمان منيف ، حنا مينا ، جبرا ابراهيم جبرا ، عمر ابن سالم والطيب صالح ، وثانيا في النقاد امثال توفيق بكار ونبيل سليمان ومحمود طرشونة وجان فونتان .

ـ الفنان وحفاظه على الشخصية الثقافية امام تطور وسائل الاعلام

لقد تعددت في العالم وسائل البث الثقافي والاتصال بطريقة جعلتها وخاصة السمعية منها والبصرية تخترق المجتمعات الحديثة مؤثرة سلبا وايجابا فيها وفي شخصيتها الثقافية ، وبما ان الفنان عضو هام في الحياة الثقافية لمجتمع ما فانه يتأثر ويؤثر في هذه الوسائل وخاصة وسائل الاعلام .. ولدراسة هذا الموضوع وجهت الدعوة لعدد من الاخصائيين والخبراء منهم امين البشيشي ، سميحة الخولي ، جاك شايلي ، فريد بوغدير ، افان فوندور ، فتحي الهويدي ، الهادي التركي ، حوفية القلي ، صالح المهدي ، النوري اللجمي ، حمادي بن حليمة ، وبلاكوف .



● ليوفيري « فرنسا »

المعارض

ـ استعراض الافتتاح الخاص بتجسيم السيرة الهلالية ومعرض حول الندوة الخاصة بها يشتمل على مخطوطات من برلين الغربية ، مخطوطات من المكتبة الوطنية التونسية ، رسوم على الزجاج ، رسوم لابراهيم الضحاك ، وعادل مقديش وتسجيلات صوتية ومرئية لروايات السيرة الهلالية .

ـ معرض للاليكسو يبرز مسيرة المنظمة .

ـ معرض البداوة يبرز مختلف مظاهر الحياة التقليدية البدوية التونسية .

ـ معرض الخمسة والحوتة في التقاليد التونسية وهو يسجل مختلف مظاهر الزينة بالخمسة والحوتة من العهد البونيقي الى اليوم .

ـ معرض الرسوم واللوحات الزيتية .

ـ معرض للكتب .

النشاط السينمائي

ينقسم هذا المحور الى جزئين .

١ ـ الندوة العربية حول السينما والجمهور

٢ ـ عروض سينمائية جديدة . بالنسبة للندوة اقول انها ليست بالتظاهرة (المناسباتية) او بالندوة الاكاديمية وانما هي فرصة لدراسة ظاهرة معينة انطلاقا من افلام عربية معينة ربما لن تصل الى الجمهور الواسع .. اننا سنناقش اسباب عزوف الجمهور عن العرض السينمائي بمشاركة عدد من الاخصائيين امثال الطاهر شريعة ، نور الدين السايل ، علي ابوشادي ، شاكر فوزي ، سعد المسعودي ، عبدالكريم قابوس ، الناصر الكتاري وغيرهم .

العروض الموسيقية والمسرحية

هي كما تعلمون العروض التي ستقدم في اغلب المهرجانات الصيفية التونسية وقد كنتم انفردتم بنشرها على صفحات « اليوم » ويتمثل المحوران الخامس والسادس في اشعاعنا على المناطق المحيطة بنا .

هذا هو مهرجاننا ونرجو ان نحققه لما يحمله من طموحات واهداف تخدم الفكر وتنمي الذوق .



● المغني الالماني هربرت غرونماير

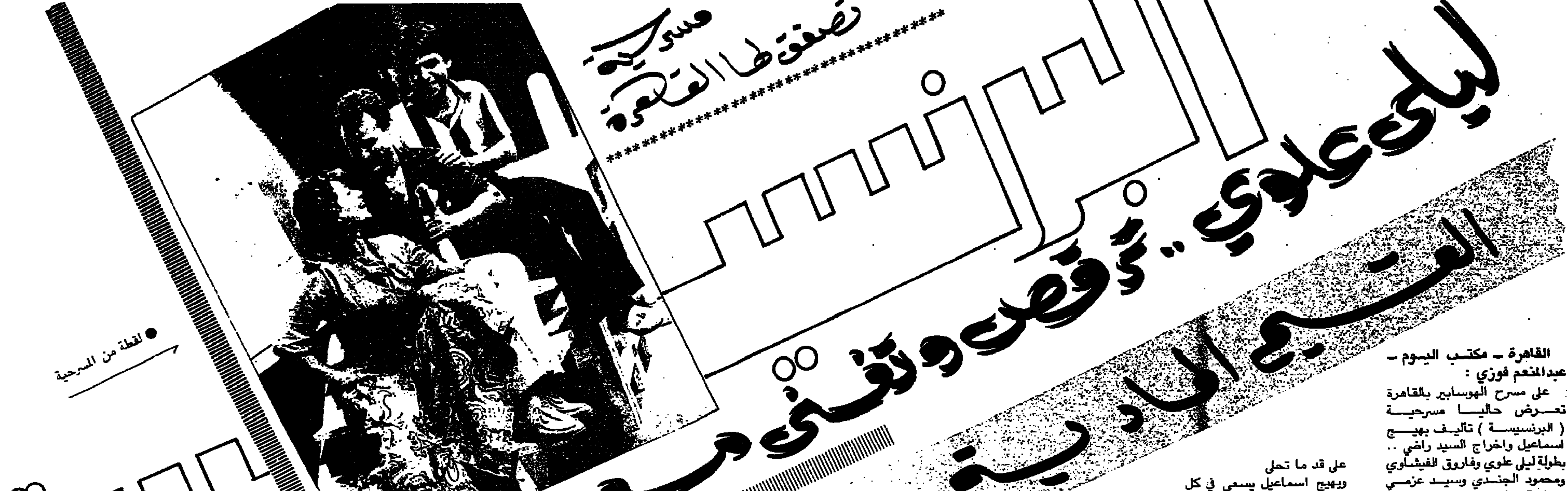
بقايا نغم

[illegible]

* لا شك ان العالم العربي والإسلامي [illegible] الفنية والثقافية الكثير بل ان الكثير [illegible] في باطن الارض متمثلة بالآثار [illegible] ما زالت المآثر التاريخية والحضارية [illegible] الاكتشافات البسيطة التي [illegible]

ان اوجه النشاط التي كان [illegible] قبلهم تلك الامم التي عاشت [illegible] ارض عربية اصبحت [illegible] والتسيق يحفظها . فاين نحن من [illegible] كالعمارة والخط والصور [illegible] صناعة السجاد [illegible] كثيرا عن تلك المآثر التي [illegible] مجدها عشرات بل مئات السنين .

اننا في الوقت الذي نذكر [illegible] البسيطة والمتواضعة التي [illegible] عن حفظ التاريخ القديم والتراث [illegible] حاليا كل من مركز البحوث [illegible] الإسلامية والذي [illegible] الدولية للحفاظ على التراث [illegible] صاحب السمو الملكي [illegible] المؤسسات ذات النمط [illegible] والفنون والثقافة العربية [illegible] هناك جهد اكبر [illegible] العربية والإسلامية [illegible] والبحث وراء التراث [illegible] الفنون التشكيلية [illegible] من فنوننا التي [illegible] عنها ويظهرها [illegible]



● لقطة من المسرحية

ليلى علوي .. ترقص وتغني مع فاروق الفيشاوي
البرنسيسة
القيم المادية دمرت كل شيء!

القاهرة ــ مكتب اليوم ــ عبدالمنعم فوزي :

على مسرح الهوسابير بالقاهرة تعرض حاليا مسرحية (البرنسيسة) تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي .. بطولة ليلى علوي وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي وسيد عزمي وسامية صالح ومحمد متولي وحسن الديب .. كلمات الاغاني للمؤلف بهيج اسماعيل ايضا والحان ابراهيم رجب واستعراضات عصمت يحيى وديكور بدر عامر .

٦ سنوات

والمسرحية ظلت حبيسة لمدة تزيد عن ٦ سنوات حيث اتفق على عرضها على مسرح الاندلس بعد عرض مسرحية (الدخول بالملابس الرسمية) للمخرج السيد راضي والمؤلف بهيج اسماعيل .. لانه مسرح صيفي وتم التعاقد مع (الشحرورة) صباح بعد ان قرأت نص المسرحية وموافقتها عليه ثم تعثرت الامور بسبب ازالة مسرح الاندلس نفسه واعادته الى الحديقة ولم يكن هناك مسرح بديل في ذلك الوقت فتأجل عرض المسرحية وقدم المؤلف مع المخرج عدة مسرحيات (حوالي ٦ مسرحيات) اخرها مسرحية (حرم حضرة المحترم) بطولة نورا وسعيد عبدالغني ورجاء الجداوي ومحمود القلعاوي واستمر عرضها لمدة عام .

تعديلات على المسرحية

ثم اتجه التفكير لعرض مسرحية (البرنسيسة) مرة اخرى مع بعض التعديلات ورشحت بوسي للبطولة ثم اعتذرت لاصابتها بانزلاق غضروفي واعتذرت قبل اجراء البروفات واستقر الرأي على النجمة الشابة ليلى علوي وقد استعدت للدور بالتدريب اليومي على الرقصات والغناء وتم اختيار فاروق الفيشاوي ليقوم بالبطولة امامها مع محمود الجندي النجم المنطلق بسرعة الصاروخ والذي يقوم بدور ملئ بالكوميديا ويؤدي بعض الاغاني من نفس نسيج المسرحية منها :

انا واد بتاع دنيا
ويعيشها بالثانية
والدنيا قالت لي
عيش دي الحياة فانية
والدنيا دي رحلة
على قد ما نعشق
على قد ما تحلى

وبهيج اسماعيل يسعى في كل مسرحياته الى حل المعادلة الصعبة وهي عرض مسرحيات اجتماعية واقعية في اطار كوميدي واحد وفي نفس الوقت تلاقي اقبالا جماهيريا ومعظم اعماله تعالج الصراع بين القيم المادية والروحية في هذا العصر المضطرب الذي اصبحت فيه المادة والوحشية طابعا للحياة اليومية واصبحت القيم الروحية والجمال والحب والمثل العليا عملة نادرة .. مكانها المتاحف التذكارية !!

احداث المسرحية

والمسرحية تصور سماح هانم (ليلى علوي) الشابة الجميلة الفاتنة البريئة والفقيرة في نفس الوقت يتصيدها عجوز ثري بعد ان يعدها بالحب والحنان اللذين افتقدتهما في حياتها .. فتحبه ويتزوجان ولكنها تفاجأ بمشاعر عدوانية وعنف وحدة ووحشية في معاملتها ولم تستطع الا ان تتذرع بالصبر والحكمة فهي فقيرة ووحيدة ولا تعرف يوما سعيدا واحدا في حياتها مع هذا العجوز الثري ويموت ويترك لها ثروته التي تقدر بمبلغ ٣ ملايين جنيه ولكن بشرط الا تتزوج لمدة ١٠ سنوات كاملة وان اخلت بهذا الشرط لا ترث مليما واحدا .. لا تعلم سماح شيئا بهذه الوصية وتكون بالفعل قد اصيبت بعقدة من الرجال وتعتقد انهم عنصر شرير مخادع وكلهم كذابون فتكرههم جميعا في شخص زوجها الراحل وتقرر ان تقوم برحلة بحرية على احدى اليخوت لاراحة اعصابها وتلتقي بالكاتب ربيع صاحب اليخت (فاروق الفيشاوي) والذي نفاجأ ايضا انه معقد من النساء من تجربة سابقة ويصر على طردها من اليخت لانها امرأة وتصر هي ان تطرده من اليخت وتعين (كابتن) جديد لانه غير متعاون .

(كمسلري الاتوبيس)

وفي خط اخر نرى محمود الجندي (هاني الحياني) الذي يعمل كمساري اتوبيس نهارا وطبال في ملهى ليلي ليلا ومأساته هو اشباع رغبته العاطفية وايجاد شريكة لحياته بالزواج ومشكلته الاساسية هي ايجاد عش لهذا الزواج المستحيل فالحصول على شقة في ظل الظروف الاقتصادية الحالية ضرب من المستحيل ولذلك يقرر ان يتنكر في شخصية مايسترو ويذهب الى اليخت بناء على طلب (سماح هانم) ليعزف لها اثناء الرحلة وينتهز هو هذه الفرصة لحل مشكلته بمحاولته ايقاع سماح هانم في حبه ويتزوجها ويسكن في فيلتها فيحصل بذلك على الحب والمأوى ولكن عندما يذهب (هاني) الى اليخت تعتقد (سماح) انه الكابتن الذي امرد باحضاره بدلا من (ربيع) العنيد ..

وتتصاعد احداث المسرحية حتى تقع (سماح هانم) الكارهة للرجال في حب الكابتن (ربيع) وفي نفس الوقت يحبها الكابتن الكاره للنساء ويستغل في ذلك (هاني الحياني) للتأكد من حبها ونشاهد الكثير من المفارقات والمواقف الكوميدية الضاحكة .. عند ذلك يكشف لها مدير اعمالها عن الوصية ونكتشف الصراع الاساسي في المسرحية وهو اما ان تتزوج ممن احبته وتضيع عليها الثروة او تختار الثروة ويضيع عليها حبها ايهما تختار المال ام الحب ؟

> المؤلف يسعى لحل المعادلة الصعبة !!!!

المال في خدمة الانسان

وقال لي بهيج اسماعيل المؤلف ان المسرحية تؤكد ان المرأة لا يمكن ان تستغني عن الرجل والعكس صحيح وان الحياة مستمرة رغم تجارب الماضي .. وان المال وجد لخدمة الانسان ويجب ان يظل كذلك ولكن الذي يحدث هو العكس اصبح الانسان في خدمة المال وترى ان الفرد منا يضيع عمره كله لكي يحصل عليه فبعد ان كان المال وسيلة لاسعاد الانسان اصبح غاية ولذلك تطرح المسرحية سؤالا بات يؤرق بال الكثيرين وهو هل يستحق ان نضيع ١٠ سنوات من عمرنا مقابل اي مبلغ من المال وليكن كما تطرح مسرحية ٣ ملايين جنيه .. هذا السؤال هو الصراع الاساسي في المسرحية وهو نفس الصراع الذي يجتاح الانسان الحالي بظروفه ومشاكله وآلامه .

والمسرحية ــ كما يقول ــ بهيج دعوة كاملة للحياة وتمس مشكلة الشباب والعرسان الجدد ولكن بطريقة غير مباشرة وهذه الدعوة اقولها في اغنية من اغاني المسرحية :

خايف من ايه ارم همومك
في البحر وغني وعيش يومك
متكتف ليه جوه هدومك
ايها شوية تفاريح

دور المؤلف

ويضيف بهيج بان المؤلف في كل عصر ومكان يجب عليه ان يصور العذاب والهموم والمشاكل التي يعاني منها شباب مجتمعه حتى دون ان يصرحوا بذلك لان هذه الهموم ادت الى ان الحب والاحاسيس الجميلة قد ضاعت وفقدت منه نتيجة صراعه في البحث عن عش يطوي فيه حبه !!

والمسرحية صمم لها الديكور المهندس بدر عامر كبير مهندسي مؤسسة التليفزيون المصري وهذه اول مرة يقوم فيها بتصميم ديكور مسرحية ، والديكور هو البطل الثالث للمسرحية اذ انه حول الشكل المسرحي بالنسبة للمخرج الى لوحات جميلة كاملة واعطاء امكانية تحريك الممثلين في اماكن كثيرة وجديدة على النص وغلب اللون الابيض على الديكور ليعطي ايحاء بالنقاء والصفاء والدعوة للحياة التي تنادي بها المسرحية .

● الكاتب بهيج اسماعيل

المخرج السينمائي الفلسطيني ناظم شريدي :

كل بيت وكل شجرة في فلسطين يستحقان فيلماً ابدياً

عمان ــ عمر شبانه :

ولد المخرج الفلسطيني ناظم شريدي في قرية ام الفحم عام ١٩٥١م درس الابتدائية في مدرسة القرية وعندما اعتقلت سلطات الاحتلال والده وحكمت عليه بالسجن عشر سنوات كان ناظم لايزال صغير السن واضطر للخروج الى العمل في المصانع وورشات العمل الصهيونية .

وكان ناظم مولعا بالمسرح والسينما .. فانضم الى الدورات الليلية لتعليم السينما .. وفي هذه الاثناء شارك ببعض النشاطات الفنية في القرى العربية .

في عام ١٩٧٥ سافر الى تشيكوسلوفاكيا لدراسة الاخراج السينمائي فحصل على شهادة الماجستير . وخلال دراسته الجامعية قام باخراج العديد من الافلام السينمائية منها فيلم حول حياة الطلبة الاجانب في تشيكوسلوفاكيا ، واخر عن المسرح التجريبي لمدة ٣٠ دقيقة .. كما قام باخراج فيلم الدبلوم بمناسبة مرور ٣٠ سنة على تأسيس اكاديمية السينما والتليفزيون في براغ .. اضافة الى فيلم عن الصهيونية لصالح التليفزيون التشيكي .

*** لا وجود لسينما عربية وهناك محاولات قليلة للسينما الجادة**
*** فيلمي (نداء الجذور) يظهر الوجه الحقيقي لشعبنا**

وقدم ناظم اطروحته لرسالة الماجستير عن (نظرة نقدية) في السينما العربية) وفي عام ١٩٨٢ انهى تعليمه وعاد الى الارض المحتلة حيث يقيم .

في هذه المقابلة مزيد من الاضواء على المخرج ناظم شريدي :

*** بعد تخرجك من معهد السينما كمخرج ، وعودتك الى ارض الوطن ، ما المشاكل التي اعترضتك .. وماذا ستفعل ؟**

ــ كانت عودتي للوطن من خلال شعوري ان مكاني الحقيقي والمناسب هو بين ابناء شعبي مواطنا نشيطا في خدمة قضية شعبنا الفلسطيني في مجال دراستي وتقديم خبرتي الفنية ومن خلال قناعتي التامة باهمية الاعلام المسموع منه او المرئي المتمثل بالفن السينمائي والتليفزيوني .

لكن ، وللاسف الشديد ، وجدت ان مؤسساتنا الوطنية لن تعط الاهتمام الكافي لتفهم اهمية دور السينما وتأثيرها حيث توجهت الى عدة مؤسسات باقتراحات لانجاز افلام تقدم صور حقيقية تتحدث عن عدالة قضيتنا ، فوجدت ان القائمين على هذه المؤسسات قد اعتادوا على الخطابات السياسية ورفع الشعارات والصور التي تنشر بالصحف ، اما العمل الفني السينمائي فيعتبرونه من الامور الكمالية .

*** ولكن في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الاهل في الوطن المحتل ، هل تعتقد بامكانية انجاز عمل كبير ؟**

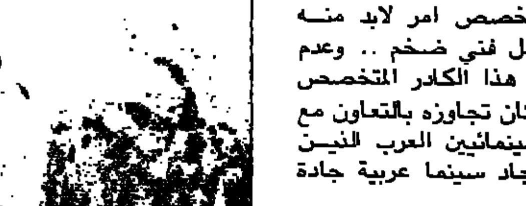
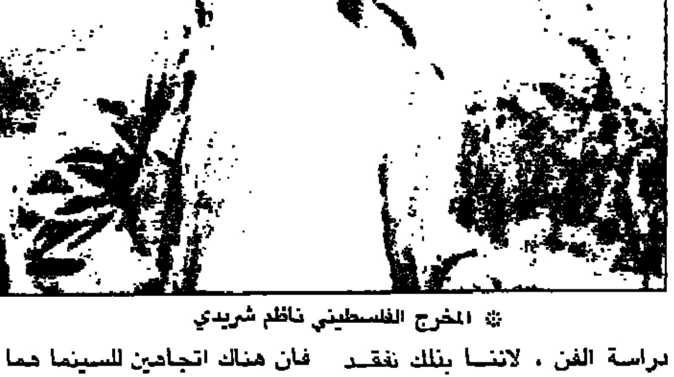
ــ اعتقد ان بالامكان انجاز عدة اعمال فنية كبيرة ، وليس فقط عملا واحدا .. بكن يجب ان تكون هناك برمجة وتخطيط وتفهم لاهمية الفيلم السينمائي .. وهذا الشيء غير موجود .

*** ان القيام بعمل كهذا يحتاج امكانيات فنية ضخمة ؟**

ــ بالتأكيد .. فان توفر الكادر الفني المتخصص امر لابد منه لايجاد عمل فني ضخم .. وعدم وجود مثل هذا الكادر المتخصص امر بالامكان تجاوزه بالتعاون مع جميع السينمائيين العرب الذين يهمهم ايجاد سينما عربية جادة وملتزمة .

اننا نعيش في نهاية القرن العشرين .. وفي جميع انحاء العالم .. هناك توجه قوي نحو الفن السينمائي .. فنحن وبواسطة هذا الفن ، يمكن ان ننقل الى الواقع ، ويصدق صورا حضارية وتاريخية واعمالا فنية وادبية ضخمة من انتاج شعبنا .. فشعبنا يمتلك طاقات كبيرة يمكن استغلالها وتنشيطها وتفعليها لانجاز عمل فني ضخم .. ولكن للاسف فان البعض لا زال ينظر الى الفنان او من يدرس الفن على انه يضيع وقته وجهده دون فائدة .

وفي اعتقادي فان هذا اكبر خطأ ترتكبه المؤسسات والاهالي الذين يرفضون تشجيع ابنائهم على دراسة الفن ، لاننا بذلك نفقد وسيلة يمكن ان نحصل من خلالها على التأييد العالمي بتقديم رأينا له عن طريق الفن .

* المخرج الفلسطيني ناظم شريدي

*** لننتقل الى موضوع اطروحتك .. كيف ترى السينما العربية في الوقت الراهن ؟**

ــ اعتقد انه لا وجود لسينما عربية ، بل هناك محاولات او مبادرات من قبل سينمائيين عرب يحاولون ان يشقوا طريقهم الصعب من اجل انجاز اعمال فنية كبيرة في السينما العربية . ومن هذا المنطلق فان هناك اتجاهين للسينما هما الاتجاه الاول ــ وهو الغالب ــ وهو الاتجاه التجاري الذي يعتمد على مواضيع متشابهة ومطروقة .. افلام ميلودرامية لا تعكس الوجه الحقيقي لواقع الانسان العربي . وصراعه مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنفسية التي يمر بها .. وبهذا تظل اغلب هذه الافلام صورا عن حياة العائلات الثرية ، وكل ما يحصل في قصور هذه العائلات من قصص ومشاكل تعاني منها هذه الطبقة .. وفي النهاية فالمتفرج يتوصل الى نتيجة من خلال هذه الافلام مفادها انه يستطيع ان يحلم فقط بالصعود الى مستوى تلك الفئة ، وبالتالي فالمشاهد يحبط ويتوصل الى واقع اليأس ، او الرفض لكل هذه المظاهر التي لا تعبر عن مشاكله ومعاناته الحقيقية .

اما الاتجاه الثاني والذي يهمني ، فهو السينما الجادة والملتزمة ، والسينمائيون الذين يحاربون بالصورة من اجل ايجاد ارضية لاعطاء وتقديم فن شعبي ، فن انساني يعكس صورا من حياة الانسان العادي الذي يعاني ويحب ويتأمل ويتألم .. وفي نفس الوقت يعمل من اجل تغيير الحياة نحو الافضل .. هؤلاء السينمائيون يرون في الفن رسالة وطنية مقدسة من اجل قضايا الانسان ، ويلتزمون بهمومه .

*** مؤخرا انجزت فيلم (نداء الجذور) بمساعدة مركز احياء التراث في (الطيبة) ما الفكرة الاساسية فيه . وهل انت راض عنه ؟**

ــ الفكرة الاساسية في هذا الفيلم هي التصدي للدعاية الصهيونية القائلة بان شعبنا الفلسطيني بدون اية جذور . والفيلم محاولة لاظهار الوجه الحقيقي لشعبنا ، وجذوره في ارض فلسطين كشعب له هويته وتاريخه وتراثه .. ويوضح الفيلم علاقة الصراع القائم بين شعبنا والشعوب العربية من جهة وبين الصهيونية ومن يدعمها من جهة اخرى .

لاشك انني كفنان اطمح دائما الى الافضل ، ولكن بعد ان انجزت الفيلم ، وجدت ان هناك اشياء كثيرة كان بالامكان ان اقوم بها . ولم اوفق .. وحسب اعتقادي فقد حقق الفيلم اهدافه التي وضع من اجلها .

*** اخيرا ، ما خططك المستقبلية ؟**

ــ اعتقد ان امامي مسئوليات كثيرة لانجاز اعمال كثيرة تتعلق بالسينما الفلسطينية والعربية فكل حجر ، وكل شجرة في بلادنا يمكن ان تكون قصة لفيلم كبير زاخر بالاحداث والبطولات .. وكذلك فهناك الكثير ينتظرني وهدفي الان هو احياء ماهدم من قرى فلسطينية بالصورة السينمائية ..

ملاحظة اخيرة :

صدر للمخرج مؤخرا كتاب يحمل العنوان (نظرة نقدية في السينما العربية) وهو محاولة لاستعراض الازمة التي تمر بها السينما العربية المحصورة في اطار النظم البرجوازية والقبلية والعشائرية .

والكتاب عبارة عن تطوير لرسالة الماجستير التي حصل عليها المخرج من براغ .

○○ المسرح العراقي يقدم

جزيرة أفروديت



بغداد ـ ذكريات محمد حسن

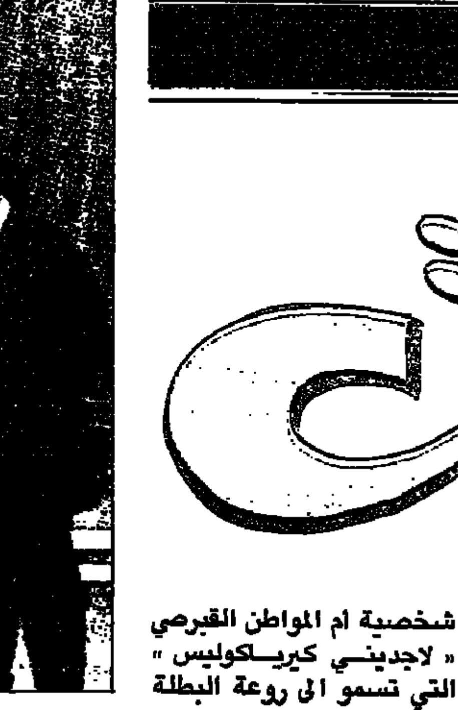
* قدمت الفرقة القومية للتمثيل نصا مسرحيا عالميا رائعا « جزيرة افروديت » ترجم واخرج العمل المخرج الشاب فتحي زين العابدين .

* لماذا جزيرة افروديت » ؟

ـ يقول المخرج زين العابدين :

ان اختياري لنص « جزيرة افروديت » لا يرجع فقط الى ان الكسي بارنيس كاتب غير معروف لدى المشاهدين والمهتمين بالمسرح في العراق والعالم العربي بل ان اعجابي بهذا النص وكاتبه تبلور بصورة اساسية في نقطتين .

الاولى : هي ان هذه المسرحية قائمة على شخصيات درامية ديناميكية رسمت بصورة فائقة من خلال



الدقة والقوة في بناء المواقف وتتابعها بدايلوجات ذكية ذات احساس مرهف وعميق للفكرة وللتحولات النفسية .. ولبراعة المؤلف في تجسيد اطراف الصراع والعلاقات والمواقف .

ان البلاغة والوضوح في الصور والدايلوجات والتأني في تدرج التوتر الداخلي للحدث والتدفق الحيوي السلس للمسرحية جعلها اكثر تاثيرا وتشويقا وافضل مثال على هذا

شخصية ام المواطن القبرصي « لاجديني كيرياكوليس » التي تسمو الى روعة البطلة التراجيدية القديمة . اما النقطة الثانية هي ان دراما بارينس هذه تدور وسط معارك النضال الحديثة للمواطنين القبارصة من اجل حرية قبرص .. وهي بهذا تقترب كثيرا بمضمونها الانساني التقدمي الى المرحلة الحديثة التي نعيشها في صراعنا من اجل التحرير عبر قضيتنا المركزية فلسطين .

* وهل هنالك نماذج اخرى بنفس القوة ؟

ـ ان العزيمة والقوة بلا غرور والحب والتسامح والتواضع بلا ضعف الذي يتمثل في شخصية لاجديني واناستاسيس وتيوفيليس كممثلين يجعلنا امام نماذج حية صادقة وناضجة .

وما شخصية الام كلوريا الا النموذج لهذا الوصف .

انها لا ترى في ولدها رجل خير وسعادة للبشرية ، بما يقدمه كرجل علم ، بل تراه حجارة في تشييد صرح مجد

المسرحية تعد أفضل ما كتب بارنيس في حياته على الاطلاق !!!

هاو لال باترسون وال ليجر التي تنتمي اليهما .

ورالف اونس الضابط الشاب هو الآخر يرى ان اقترانه بكيتي ابنة كلوريا اداة لدعم مركزة واعلاء شأنه . ان مسرحية « جزيرة افروديت » مليئة بما يمكن الحديث عنه .

□ مؤلف مسرحية جزيرة افروديت

الكسيس بارنيس الشاعر والكاتب المسرحي اليوناني ولد في اليونان عام ١٩٢٤ وهو يعتبر واحدا من ابرز الكتاب الذين نشأ جيلهم ونضج في سنوات النضال ضد فاشية الانكليز .

اهم انجازاته : كتابته لتسعة نصوص مسرحية ومجموعة قصص قصيرة وقصة طويلة واحدة وثلاث مجموعات شعرية وله ايضا قصيدة ملحمية كبيرة بعنوان « بوليانيس » .

تعتبر مسرحية جزيرة افروديت مسرحيته التاسعة وهي انضج اعماله في مجال الدراما بلا جدال .

مثلت بنجاح ساحق في بلدان عديدة كالاتحاد السوفيتي ، النرويج ، سويسرا ، النمسا ، المانيا الغربية ، انكلترا ، اليابان ، والهند .

وفي تشيكوسلوفاكيا قدمت مرتين عام ١٩٦١ وعام ١٩٦٢ .

* الممثلون :

فاطمة الربيعي ، زهرة الربيعي ، هناء محمد ازادوهي صموئيل ، حامد الاطرقجي ، وجدي العاني ، حاتم سلمان ، حسين سلمان ، محمود نعوش ، عزيز خيون ، حافظ عارف ، عزالدين طابو ونضال عبدالفارس .





مرايا

نجـــوم

الممثل العالمي الشهير جيري لويس جاء الى تونس في الاشهر الماضية لتمثيل شريط سينمائي وقع شراؤه قبل حتى الشروع فيه لا لشيء الا لكون اسم الممثل المذكور موجودا في راس القائمة والذين اشتروه يعرفون مسبقا ان العائد المادي سيكون وفيرا فوزن هذا الممثل من ذهب ..مع العلم ان الشريط ليس تونسيا وانما صور في تونس وادار انتاجه شاب تونسي .

احد الممثلين التونسيين مثل هو الآخر في الشريط وعايش النجم العالمي عن قرب .. قال لي :

اعلم ياسيدي ان جيري لويس جاء الى تونس هذا صحيح لكنه حمل معه عالم النجومية واضواءها وهالتها فما ان حل بالمطار حتى وجد في انتظاره سيارة فخمة وفخمة للغاية .. وضعت خصيصا على ذمته .. وفي النزل الفاخر منح جناحا كذلك الذي نراه في الافلام .. اما اكله فمراقب رقابة طبية دقيقة والاعجب من كل هذا ان مشروباته الغازية تأتيه بصفة منتظمة وبواسطة الطائرة من امريكا . فهي تصنع وتمزج حسب مواصفات طبية خاصة به اي ان الامريكان انفسهم لا يشربون هذه المشروبات الغازية .. وعن العناية والرعاية حدث ولا حرج .. كل شيء مقنن ومضبوط يخضع للرقابة والدقة حتى لكأن الرجل من زجاج شفاف يخشى عليه من اي خدش !

قلت : وهل اعجبك هذا العالم الغريب .

قال : كنت في اول الامر مبهورا بهذا العالم السحري وعندما عايشته عن قرب اكتشفت مرارة طعمه واتضح لي ان النجومية قيود مجحفة تحول الفنان الى كتلة من العقد والامراض النفسية .. ويضيف محدثي ..

ضحكت كثيرا وفي ضحكي سخرية اذ كيف يستطيع الانسان ان يعيش مثل هذه الحياة التي لا يعرف فيها حتى ماذا سيأكل وماذا سيشرب وماذا سيلبس وماذا سيشاهد .. انها حياة جحيم .. ليس نجما في اعتقادي .. من لا يأكل كما يأكل الناس ومن لا يشرب مما يشربون ومن لا يتجول معهم في الشوارع والحارات يسألهم ويسألونه فينهل من معينهم الذي لا ينضب .

صحيح ان الفنان يحتاج الى العناية لكن ان تفتك منه اختياراته وحريته في الامور الحياتية باسم النجومية فذلك امر لا اقبله .. انا لست مستعدا ان اعيش بين اربعة جدران في هواء مصفى يحيطني الاطباء والمدلكون والمراقبون والحراس مخافة ان يحصل لي اي شيء .. غريب امر هؤلاء النجوم الذين فقدوا كل شيء حتى امكانية تنفس هواء الآخرين .

قلت : ولكنهم سعيدون بذلك

قال : انها سعادة سينمائية لان ابتسامتهم خاضعة هي الاخرى لرقابة .. يعلمونهم متى يضحكون ومتى يسكتون ولو ان في الامر شيء من المبالغة لكن ما ذكرت موجود .. يضحكون لانهم نسوا انهم بشر .. ولقد صاروا بمثابة الآلات التي تتحكم فيها الازرار وفي اللحظة التي يعود فيها اليهم شعورهم الانساني ينتحرون وينهون حياتهم نهاية بشعة .. وتاريخ هوليود حافل بذلك والمثال مارلين مونرو التي كانت تتربع على عرش النجوم .. انهم يقررون التخلص من هذه القيود بوضع حد لحياتهم .

وختم صاحبي حديثه قائلا :

ـ لانني لا اريد ان تكون نهايتي مفجعة فانا ارفض ان اكون نجما ولانني لا استطيع ان اعيش داخل زجاجة محكمة الغلق فانا اهدي النجومية الى كل الراغبين فيها .

●●●

صاحبي هذا ممثل تونسي ذائع الصيت عندما مثل امام جيري لويس تركه فاغرا فاه حيث اقتسم معه دور البطولة ومع ذلك فنحن نراه كل يوم في المقاهي والدكاكين والاحياء الشعبية يعرفه القاصي والداني .

اجرينا معه حديثا مطولا وتابعناه منذ عشر سنوات ومتعرفون بالارقام والمقارنات انه بالفعل قادر على شد اهتمام الكثير من النجوم الذين لا يريد ان يكون مثلهم !

احمد عامر



[اليمامة]

* في جرش حدث غير عادي
* ٣٠٠ ممثل عربي في انتاج سعودي
* رمز في اليابان

من اخبار الفن ٤ معارض في مهرجان جرش للحرف الشعبية والفنون التشكيلية . وعن آثار الاردن وكتب الاطفال .

و في المهرجان ايضا احياء المطربة نجاة الصغيرة اربع حفلات وحفلة اخرى يحييها محمد عبده ، ومسرحيات عربية وعالمية في جرش .

وهناك تغطية للمهرجان ـ الثقافة والفن يعيدان للساحات الحياة ـ ومهرجان جرش حدث غير عادي في حياة المدينة او في حياة الاردنيين فقد اثبتت التجارب ان المدينة مهيئة لاقامة مهرجانات فيها بمستوى مهرجانات بعلبك والمهرجانات العالمية مثلما اثبت الانسان في الاردن طاقة خلاقة ومبدعة .

و في كلام سامر السلمان وعن مسلسل « ابن خلدون » وحيث ان هذا العمل تم الانتهاء من تصويره مؤخرا واشترك فيه اكثر من ٣٠٠ ممثل وممثلة من ضمنهم نور الشريف .. في حين لا يوجد ولا ممثل سعودي شارك في هذا العمل الذي قام بانتاجه « المدعو » لطفي زيني .

انني هنا اتساءل مرة أخرى هل بالفعل الممثل السعودي يطلب ثمنا باهظا ، ام ان الممثل السعودي غير قادر على العطاء في نظر « لطفي » .

و في لقاء مع الممثلة اسعاد يونس تقول : افلامي اقل من عادية ومستواها لا يرضيني !!

وعن الرقابة تتمنى ان ترفع يدها عن عقول الكتاب وعن « مشيما » لغز الشخصية وفشل الفيلم ـ وكان فشل ميشيما في تحقيق الخلاص العام لليابان كما يراه وبطريقته الخاصة مبررا كافيا لموته المبكر « ٤٥ » سنة بطريقة « الهيراكيري » مثلما انتحر بالطريقة نفسها قبله الكاتب الياباني الحائز على جائزة نوبل ياسوتادي كاواباتاي « ميشيما » الكاتب والممثل والمخرج السينمائي والرياضي الذي بنى حسده على انقاض كائن كاد يتلاشى بسبب هزاله صار احد الرموز التراجيدية في العصر الحديث في اليابان وخارجها .

[الندوة]

* السينما العربية متخلفة ؟!!
* سعاد عبدالله » او « حياة الفهد !! ؟
* اذا احبك المشاهدون يامذيع ..

* لا بد ان تفرح

في لقاء مع الممثل ابوبكر عزت يقول السينما العربية متخلفة جدا لاسباب كثيرة ، ولا يوجد نقد سينمائي او تلفزيوني في مصر .

ويقول . لا اعرف اقيم نفسي واترك هذا للجمهور وللعلم المشاهد العربي ذكي .

وينتظر الفنان محمد العلي اجازة نص مسلسل تلفزيوني بعنوان « حسن العبقري » ليصور في شهر صفر القادم من ثلاثين حلقة من تمثيل سعاد عبدالله او حياة الفهد وبكر الشدي وعبدالرحمن الخطيب ..

و في خبر آخر عن مسلسل « المعقب » تشارك سعاد « او » حياة في المسلسل مع عبدالرحمن الخطيب والشدي .

من خلجة قلم الزميل « حمد الراشد » لا يشعر بخلجات الفنان الحقيقية ولا يتحسس مشاعره ولا يسبر اغواره العميقة الا فنان مثله . ويستشهد في ذلك بما قالته غادة السمان في حوار اجرته معها مجلة « صباح الخير » .

و في آخر كلامه يهمس في أذن كل مذيع تلفزيوني ـ اذا احبك المشاهدون فان احدا لن يستطيع منعهم من ذلك واذا « كرهوك » فلا فائدة من المحاولة .

في تغطية لمعرض الفنان عبدالحليم رضوي ـ « الرضوي يحلق بطيوره ويتألق بفنه » .

في أسرار « محمود نواب » المكشوفة ـ كل فيلم سينمائي هذه الايام لا بد ان تعقبه قضية ينظرها القضاء وكل العقارب قضية على ابواب العدالة ضد شريفة فاضل .

وحول الافلام السينمائية « سجلت بمختلف نجوم الكوميديا سقوطا مخزيا » ... اكد بصورة تحمل سمات الوضوح بان كل الاسماء لا يهمها مطلقا ان تحقق موقعا فنيا على الساحة .

و في حديث للمخرج « محمد خان » ان السينما الجديدة في طريقها الى ان تفرض نفسها في العالم كله .. والمنتج في العالم العربي مجرد وسيط بين الممول والفنيين .

حول الفيلم العربي « اعدام ميت » تفوقت حيويته على عيوبه .. جيد ولكنه تجاري !! وباختصار شديد « بعد عرض طويل » لا بد ان نفرح .

[المدينة]

* ميت اخذ اجازة من المقابر
* على ممثلينا ان يسلكوا نفس الطريق
* اذاعة يسمعها كل المواطنين العرب

في لقاء مع المطرب هاني شاكر قال : ان سوء الحظ لازمه في بدايته ولا يعرف من المطربين السعوديين غير طلال ومحمد وعبادي .. وعبدالحليم حافظ شجعه والموجي اكتشف موهبته في الغناء .. وعن شعوره وهو يقف لاول مرة على المسرح .. كنت انسانا ميتا قد اخذ اجازة من المقابر ليقوم باحياء حفلة ثم يعود اليها مرة اخرى .. و ..

لان ـ بالفعل مواجهة الجمهور شيء صعب والى الآن ما زلت اعاني من هذا الشعور ورغما من شهرتي ووقوفي امامه عشرات المرات فهو شيء صعب وصعب جدا .

و في افتتاح معرض الفنان السوداني « محمد طالب سلام » السفير السوداني



● عامر الحمود

بالمملكة يشيد بتطور الفنون السعودية .

و في لقاء مع المطرب السوداني اسماعيل حسب الدائم يقول : الاغنية السعودية تخاطب الناس بصورة فنية مقنعة ويعجبني الفنان عبادي الجوهر ودوره في ايصال الاغنية السودانية للوطن العربي .. كل الذي استطعت تحقيقه من توفيق يرجع الى الاجتهاد الشخصي والزملاء الفنانين ودورهم في ذلك بطريقة القربية .

وعن النشاط المسرحي في جمعية جدة تم الاتفاق على طرح مسابقة للتأليف المسرحي تدعو الادباء والمؤلفين الى الاشتراك في تقديم ما لديهم من مسرحيات سعودية وتشكلت لجنة من عبدالله جفري وعبدالله الداري ود. عصام خوقير والفنان محمد حمزة لمراجعة ما سوف يصل للجمعية .

و في لقاء مع اشهر مخرج عربي في اذاعة الكويت محمد كنعان يقول : الاذاعة السعودية هي التي يحرص على سماعها كل المواطنين العرب .. والاعمال الاذاعية السعودية محببة الى نفس المستمع .

وعما ينقص الفنان العربي « الشهرة والدعم الاعلامي » ومن الكويت قدمت فرقة مسرح السور في فترة العيد مسرحية الاطفال « احلام زيدان » من بطولة عبدالناصر الزاير وكاظم الزامل ومنى ندن .

وحول « دور التمثيل » يقول الزميل جلال ابوزيد في « صباح الخير » ان الطريق امام المطربين السعوديين قبل عشرين او خمسة عشر سنة خارج حدودنا الاقليمية لم يكن سهلا او مفروشا بالورود بل كان طريقا صعبا .. استطاعوا بفضل الله اولا ولعزيمتهم الجبارة واصرارهم على بلوغ منتهاه واثبات وجودهم فيه وان يحققوا لنا ذلك المردود الاعلامي الكبير في كل الآفاق .. وارى ان على ممثلينا ان يسلكوا نفس الطريق وسوف يكون النجاح والتوفيق حليفهم باذن الله .

[اقـــرأ]

* مهرجان غنائي عربي في لندن
* الفصحى هي الملاذ
* الفنان في مصر يتعرض للارهاب
* تسويق الحزن والجهل .

من اخبار فنون « اقرأ » هناك اغنية جديدة بين عبدالمجيد عبدالله والفنان طاهر حسين والامير بدر بن عبدالمحسن ، وابراهيم الحمدان يستعد لاخراج واعداد برنامج ضمن برامج التوعية الصحية بموسم الحج .. و في لندن هناك رابح صقر وعلي عبدالستار وعبدالله بالخير في مهرجان









● ناصر القصبي

غنائي كبير ـ على حد قول اقرأ ـ ترفيها للجالية العربية الموجودة هناك .

وطلب المنتج الاسباني « بروكا » من اكثر من مؤسسة تلفزيونية عربية الاشتراك في تمويل حلقات المسلسل الجديد الذي يتم تصويره حاليا في مدريد حول الحضارة العربية في الاندلس .. يتألف من ست حلقات .

في شيء من الفن لـ « ليلى جوهر » سمعنا ورأينا اروع الاعمال بالفصحى واقبل عليها الناس واهتموا بها وتجحت .

و في زمن تتقلص فيه المسافات ويحدث التقارب وتذوب الفوارق فان الفصحى وليس العامية هي الملاذ .

ان العامية تعزل الثقافة والابداع وتحطم كل جسور الوصل والمعرفة .. الفصحى لا سواها هي جسور التواصل ولكن ..

في لقاء مع الفنانة نجلاء فتحي تقول : الفيديو وسيط ناجح بيننا وبين القرون الوسطى ..

وتضيف : انني ضد الهبوط اقول هذا اولا وثانيا وثالثا .. وبصراحة الفنان في مصر يتعرض للارهاب انه الارهاب الذي يفرضه المنتجون وشركات التوزيع ومع الاسف فان الاسواق العربية تلتهم كل شيء .

ولان السينما لم تكن هكذا من قبل ، كنت اعرف منذ البداية ان العمل الفني ورغم كل البريق الذي يحيط به هو اقرب ما يكون الى العمل في الجحيم .. وهي تردد سؤال غاضبة دائما .. لم تكوني هكذا من قبل ؟

وتضيف نجلاء فتحي على ما قاله لها الفنان احمد مظهر ، ولكن على الفنان ان يحرق اصابعه بالجمر كي يكون صادقا وحقيقيا وانا لم اتصور الفن و في اي وقت بانه نسخة طبق الاصل عن الفردوس ، لا بأس ان تكون في الجحيم وتنتج اشياء جميلة ، اشياء تريح الناس ، تمسح احزانهم لكن ما نفعله الان هو تسويق الحزن هذا اذا لم نقل تسويق الجهل وافساد الذوق !!

[الريــاض]

* جمال قطب والملهمات
* اين المحررون الفنيون
* ما بعد السندباد
* محمد عبده يتحول لعدوية

ما زال الفنان « جمال قطب » يكتب عن الملهمات في الفن والتاريخ .

كحلقات متتابعة بدأها منذ فترة طويلة .. في حلقته الخامسة كتب عن « تاج



● لطفي زيني



● مشعل الخالدي

الامبراطورية ومأتم الحب الكبير » .

و في متابعة للزميل عبدالعزيز الجارالله ـ المخرج عامر الحمود ـ يحمل الصفحة « ثقافة اليوم » رسالة عتاب ..

وباصرارنا تغلبنا على العوائق كما يقول الممثل ناصر القصبي والعتاب الذي يحمله المخرج « الحمود » على الصفحات الفنية والتي ما نقرأ من خلالها ابن الاعمال المسرحية المحلية والمطالبة بتقديم عمل محلي « كما يقول » ويضيف ـ لا يمكننا الاستغناء عنهم ـ مشرفو الصحافة الفنية ـ لانهم الاساس في نجاح اي عمل فني مسرحي .

في خبر غنائي .. اللحن مبارك السعيد قدم للمطرب حسين قريش لحنا من « الفجري » من كلمات محمد المبيريك .

اما عبدالله المحيسن المخرج السينمائي المعروف يستعد لانتاج فيلم وثائقي اعلامي عن رحلة امير الفضاء الامير سلطان بن سلمان .

وضمن الاستعدادات الاخيرة لمعرض الرياض بين الامس واليوم هناك لقاء مع الفنان سعد العبيد المكلف بالاعداد للمعرض التشكيلي والذي سيفتتح في ١٦ ـ ١٧ سبتمبر في مدينة كولون الالمانية .

و في الرحلة الثامنة ما بعد السندباد ـ ارداش كاكافيان ـ الشفافية اهم ما تميز لوحاته من خلال المعرض الشخصي التاسع له في غاليري غوركي في باريس .

في عناقيد للفنان التشكيلي محمد السليم يقول : الفنان المسلم بما عنده من ايمان يعتبر العمل الفني الناتج الحقيقي من مواهب الهية وابرازها واظهارها للملأ من أمم الارض . يعتبر من واجبات ابداء شكر النعم التي انعم بها الله على عباده .. الصدق عملي للقول الصادق والعمل المخلص لناتج عمل ناضج متكامل مهما كانت الخلفية العلمية والثقافية .

وحوت صفحة فن تشكيلي لوحة وفنان للفنان المصري فتحي احمد وتعريف عن التكعيبية وموضوع عن الشاعر والرسام « برتين باخ » .

اما ناصر الموسى ـ الفنان التشكيلي ـ فيعقب على الحوار الذي تشهده ساحة الفن التشكيلي بين اهل الفن من خلال الفنان محمد السليم والأدب الذين دافعوا بقوة عن ارائهم .

ويريد « الموسى » النقاش ولكن بعيدا عن الهجوم .

وحول تحول محمد عبده الى احمد عدوية ـ اخر الصرعات او الاختلاسات الفنية شريط كاسيت المطرب احمد عدوية وضع عليه ملصق لصورة محمد عبده !!

[البــلاد]

لا زال الانتاج المسرحي المحلي عن طريق جمعية الثقافة والفنون غير مستقر في العديد من الجوانب الهامة التي من خلالها يبرز المستوى الفني للفنان والمؤلف والمخرج المسرحي لان تجاربنا المسرحية هي حديثة التكوين والمفهوم والافكار وبدات تأخذ صفة الظهور مع تأسيس الجمعية .

وللوصول بالانتاج المسرحي الى المستوى المطلوب الذي نطالب به يجب ان يخضع هذا النشاط لمتابعة جادة ومحيدة .

ومن اخبارهم المغني الفرنسي جوني هليداي يعود الى السينما وعمر الشريف يشعر بالرهبة من حكم المشاهدين وتستعد صوفيا لورين وانطوني كوين وعمر الشريف لبطولة الانتاج الكبير « مجنون ليلى » .

وحول ـ هناك اكثر من عبدالمجيد ـ الذين تابعوا حفل كأس العرب بالطائف اكتشفوا ان هناك اكثر من عبدالمجيد عبدالله كصوت شاب فعبدالله رشاد ومشعل الخالدي اثبتا ان لديهما قدرات جيدة تحتاج فقط لدعم اعلامي وفني كالذي وجده عبدالمجيد .

الحقيقة المرة

عندما يجوع الانسان ويشعر بحاجة شديدة الى الطعام تجده يتوجه تلقائيا الى اقرب مطعم او مطبخ ليسد جوعه فمنهم من يكفيه الذي يقيم صلبه ومنهم من لا يستطيع القيام من كثرة الطعام ولكن مع الاسف الشديد عندما يجوع الانسان المسلم علميا وثقافيا وفكريا لا نجده يهتم او يلقي لذلك بالا حتى ولو أدى ذلك الجوع الى موت القلب «أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس» الايه سورة الانعام اية ١٢٢ فالقلب يحيا بقدر مافيه من النور وليس بكثرة الطعام.

من منا ولنكن صريحين توقف ذات مرة وتحسس عقله وفكره وعرف ما ينقصه فاستكمله وما لديه من علم فاستزاد منه؟ من منا دعاه قلبه ان يعيش لحظات في رحاب الله عز وجل يتعرض فيها لنفحاته ويسكب عبرات النوم والحسرة لكثرة الذنوب لعلها توافق ساعة استجابة فيستجيب الله له ام ان القلوب خلقت لتلهو وتلعب وتستهويها الشياطين وتغرها الدنيا وزينتها «افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها» سورة محمد ومن منا مد يده الى احد رفوف مكتبته التي علاها الغبار فتناول منها كتابا علميا او اسلاميا او ثقافيا فكريا فاهتم بقراءته وفهمه ليتعلم من خلاله كيف يعبد ربه العبادة الصحيحة ويؤدي حق أهله ونفسه ومجتمعه فيكون للقراءة اثرها البالغ على شخصيته وسلوكه واسلوبه «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» الزمر، ومن منا الذي يواظب على قراءة المجلات الاسلامية والعلمية والثقافية والصحف المحلية والعربية ليدرك الواقع الذي يعيش فيه ويعلم ما يدور في عالمه من احداث فيحدد موقفه منها او مع الاسف الشديد قد يتبجح البعض ويقول: بعض الامور التي تحدث في عالمنا اليوم للمسلمين كالغزو السوفيتي لافغانستان وقتل الفلسطينيين في المخيمات وتعذيبهم في بعض الدول لا شأن لي بها وليذهب الجميع الى الجحيم ويكفيني ان اكون انا سالما ونحن نقول لهذا وامثاله من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم واهم ما يحرص عليه شبابنا وفتياتنا اليوم في المجلات والصحف صفحات الرياضة والازياء ولعلنا الان نعلم من اين جاءت ضحالة التفكير.

وقد يظن البعض ان من يقتني مثل تلك المجلات والصحف ليتطلع الى احوال امته هو مسرف في ماله ولكنه لا يعلم انه بخيل في فكره.

من منا توقف لحظة يخاطب فيها نفسه من انت؟ ولماذا خلقت؟ وماهو مصيرك؟ ولكن الكثير يتهربون من هذه الاسئلة والاجابة عليها.. لماذا؟ لان الحق مر والصراحة مكلفة ولو سمحوا لالسنتهم بالاجابة لقالت ان نفس صاحبي لا تقدر غايتها السمعة الكبيرة والسيارة الفخمة والزوجة الجميلة والوظيفة المرموقة والمال الوفير.. هكذا فقط فانت اذا تريد السمعة الكبيرة ولو كانت عن طريق ظلم الناس والتكبر عليهم واهانتهم.. وتريد السيارة الفخمة لتتباهى بها والزوجة للمتعة واللذة والاولاد للتسليه لا لتكوين الاسرة المسلمة الفاضلة وتربية الذرية الصالحة التي تدعو لك في الحياة وبعد الممات «ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين اماما» سورة الفرقان، نحن نريد ان نقول لصاحب هذه الغايات ان هذه الامور قد تساوى فيها الجميع فليبحثوا لهم عن غيرها ونحن - ايضا - لا نرفض تلك النعم ونجحدها ولكن يجب ان نسخر لطاعة الله عز وجل ورضوانه فهي الغاية العظمى لا لتصبح عبيدا لها.

وأخيراً: ان هذه الكلمات السابقة لا تعم الجميع ولا تقصد الكل ولكن قليل ماهم فالكثير يرضون لانفسهم ان يعيشوا كالحيوانات للاكل والشرب والجنس فقط ولكن عندما تخبرهم بانهم كذلك يغضبون ورحم الله الخليفه الزاهد عمر بن عبدالعزيز عندما يقول: ان لي نفسا تواقه ما تاقت الى شيء الا نالته، فقد تاقت الى الملك فنالته.. وانني الان اتوق الى الجنه.

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى وجنبنا الله واياهم طريق الزلل انه ولي ذلك والقادر عليه.

محمد عبدالعزيز الشيخ
جامعة البترول والمعادن

النجر طق وجاذب كل مزار

تعطلت ماكينة القهوة الكهربائية والمستخدمة حاليا فكان لزاما علينا تغييرها في الحال والا فسنبقى بدون قهوة او الذهاب لشراء قهوة مطحونة من السوق.

حملتها بيدي فرايت هيئتها تحتاج الى تغيير ولابد من شراء واحدة جديدة فاستوقفتني الذكرى وعادت بي الى الوراء قليلا.. الى عالم النجر واصحابه، ما اروعه من نجر يعيش طويلا ويطرب لصوته الكثير الكثير من جيل الامس. رحت استعيد عبر الذاكرة صوت ذلك النجر وخاصة في هدأة الفجر حينما يداعب صوته اسماعنا. حقا لقد ذكرتني هذه المطحنة بالنجر والمحماس والمحراك وجمر الغضا، حقا انها ادوات تجعل للقهوة العربية طعما ومذاقا من نوع اخر لان القهوة تنقى من الشوائب الزائدة التي لا فائدة منها ثم توضع بالمحماس وتحرك رويدا رويدا حتى يتم نضجها.

ولكل دلة قدر معين فيصبح للقهوة ذوق وطعم ورائحة يشتاق لها الكثير.

وفي عالمنا اليوم بدات القهوة تطحن بالكم الكثير وتبقى في علبها اياما واياما ومع مرور الوقت تفقد رائحتها وطعمها

وتذكرت النجر واصحابه من ادوات القهوة القديمة فاذا بها اليوم في عالم (كان) الا عند القليل من البشر لان الكهرباء جاءت ومعها ما يبعد تلك الاشياء من الوجود.

فوداعا ايها النجر العزيز. فلو سمع اهل المدينة رنينك صباحا لقالوا بانك مزعج ومنبه لاطفالهم من رقدتهم.

اما عالم الصحراء فهو بالنسبة لهم صوت محبب ولو لم يكن كذلك لما قالوا فيه من الشعر الشيء الكثير. كما قال احد الشعراء:

مركى دلال نجرهن ما بيات
محماسهن دايم على النار حميان
من الين يصفق به ثلاث اغرزات
تنسف على المبراد والكيس مليان
وان فرغ الطبخة والى ذيك تات
ولانازح المجلس عليها بشفقان

او كما قال الشيخ تركي بن حميد:

ياما حلا يا عبيد في وقت لسحار
جر الفراش وشب ضو المناره
مع دلة تجذا على صالي النار
ونجر الى حرك تزايد عباره
النجر طق وجاذب كل مزار
ماكفه الملفوف من دون جاره
في ربعة ماهيب تحجب على الجار
الامن ولد اللاشي ماشب ناره
واخير منها ركعتين بالاسحار
لاطاب نوم اللي حياته خساره

حقا ان الشاعر اجاد وابلغ وانصف حينما قال: واخير منها ركعتين بالاسحار

لكن هانحن اليوم نتجاهل النجر والمحماس والمحراك واكثر الادوات القديمة التي ترتبط بتراثنا وحياتنا في الامس واستبدلنا نيابة عنها ادوات اخرى كالثلاجات والمطاحن والادوات الاخرى وهذا يعني اننا نساير الزمن. لكن يجب ان نجعل لتلك الادوات مكانا بيننا كالدلة العربية الاصلية وما شابهها حتى تكون في الصورة على الاقل. مع تحياتي.

سعد محمد عائض القحطاني

توضيح هام

في عدد الاحد الماضي وفي هذه الصفحة نشر بالخطأ موضوع بعنوان (حياتنا تسير بالصدفة) وقد كان هذا الموضوع محالا الى صفحة (اليوم الفني) ليقراه المحرر المختص وينظر في نشره او عدم نشره بهذه الصيغة الاصلية او بتعديلها وتقويمها والذي حدث هو ان هذا الموضوع كان مرسلا اولا الى صفحة كتابات وبعد اعداد مواد الصفحة ليوم الاحد وضعت الاشارة عليه لتحويله الى محرر (اليوم الفني) وحمل مع مادة صفحة كتابات وبدلا من ان يذهب الى القسم المحال اليه ظل سهوا بين مواد الصفحة وهكذا خرج في اليوم الثاني ضمن موضوع صفحة كتابات.

انني اعتذر اولا لنشر مادة لا تخصني حيث لكل قسم موضوعاته واعتذر ثانيا لان هذا العنوان الغريب (حياتنا تسير بالصدفة) قد ظهر على راس الموضوع لانه لم يدخل عليه اي تعديل ولا علاقة بين المضمون والعنوان فضلا عن ان الموضوع مشحون بالحدة ونحن في الجريدة عموما نتعفف عن التشهير والمشاحنة انني اكرر الاعتذار مرة اخرى.

المحرر

أبناؤنا والفيديو

بات في حكم النادر ان نجد منزلا يخلو من جهاز فيديو واحد ان لم يكن اكثر ليصبح هذا الجهاز احد ظواهر العصر الحديث ويصبح من مكونات وكماليات المنزل ترافقها ظاهرة اخرى هي انتشار محلات بيع الاشرطة المسجلة التي تحوي على ماهب ودب من الاغاني والاستعراضات والتسجيلات التي لا تسمن ولا تغني من جوع وماهي الا مواد ترفيهية واستهلاكية والتي يصنف القسم الاصغر منها في خانة المفيد، بينما الغالبية العظمى هي مجموعة من اشرطة بعيدة كل البعد عن المعرفة والثقافة وتنمية الطاقات الفكرية والابداعية والمواهب.

واذا رجعنا الى موضوعنا فاشرطة الفيديو تحوي على ماهب ودب ايضا من الافلام والقصص والاستعراضات من المادة الاستهلاكية التجارية البحتة. واذا نظرنا الى معظم الافلام نجدها افلاما بعيدة كل البعد عن الثقافة وعن المادة الجيدة المفيدة وان الجزء الاكبر من هذه الاشرطة ماهي الا افلام المغامرة الرخيصة وافلام الرعب والخوف او قصص تافهة ليس لها معنى او بداية ونهاية وماهي الا ضياع للوقت.

والخطأ هنا عند مستعملي هذا الجهاز (الفيديو) رجالا كانوا ام نساء كبارا ام صغارا، الاستعمال واحد والمعنى واحد. ونتيجة لدخول الفيديو معظم البيوت ووضعه بين ايدي الناشئة والاطفال ولجوء الكثير من الاهل اليه ليكون وسيلة جذب لابنائهم، لكي يجمعونهم حوله ليشاهدوا مايريدون من الافلام المتوفرة في الاسواق والمحلات بغية الهاء هؤلاء الابناء ووقف ضجيجهم وصخبهم وازعاجهم للاهل وتكون النتيجة تضييع وقت هؤلاء الاطفال، وصرفهم عن دراستهم وابعادهم عن القيام ببعض الاعمال المفيدة التي تنمي مواهبهم وتحويلهم الى اسرى افلام مستوردة اقل ما يقال فيها انها تجسد عادات وتقاليد ومفاهيم البلد والمنطقة الموردة لهذه الافلام.

وزيارة واحدة لاحدى محلات بيع اشرطة التسجيل هذه مع عملية القاء نظرة متفحصة على الكم الهائل من الافلام التي تحتويها وتروج لها باعلانات ودعاية ملونة جذابة ومغرية تكتشف النقص الفادح والخطير في الافلام التثقيفية الهادفة والعلمية المدروسة والمنطلقة بما تحتويه من مادة مصورة لتلبية احتياجات ابنائنا واطفالنا الفعلية بما ينمي مواهبهم ويفجرها نحو افاق الحياة الحقيقية ويكون رديفا وموازيا لما يتلقونه على مقاعد الدراسة.

والسؤال هنا: من المسئول عن هذا الواقع؟

بالطبع الحل ليس منع وايقاف الموجود في الاسواق ولكن تطعيم هذا الكم الهائل من الافلام بالمفيد حتى نترك مجالا للاختيار بين هذه وتلك، وليس هذا الموجود وحده البعيد كل البعد عن حاجاتنا الفعلية وحاجات ابنائنا التربوية. وهذا الحل هو مجرد راي واستشارة.

عباس الصائغ/ الرياض

من يحمي لغتنا

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
فيا ويحكم ابلى وتبلى محاسني
منكم وان عز الدواء اساتي

لقد كتب هذه الابيات الشاعر حافظ ابراهيم على لسان اللغة العربية بعد نهوض الحملة الجائرة ضد اللغة العربية الفصحى. وهذا ليس موضوعي فحافظ ابراهيم غني عن التعريف وبضع كلمات من قلمي لن تعطيه حقه.

سوف اسال هذا السؤال لكل قارىء عربي. لماذا ابتعدنا عن اللغة العربية؟ اليست هي لغة الـ (ض)؟ الم ينزل بها القران الكريم؟ اولم تعبر هذه اللغة عن جميع الموضوعات التي شملها القران الكريم!!!

ان هذا السؤال او هذه الاسئلة تمر امام اعين الادباء والمفكرين المهتمين باللغة العربية كما يرون فيلما سينمائيا ليس له بداية حتى تكون له نهاية.

انهم يتلهفون لمعرفة الاسباب التي دعت العربي للانطواء والابتعاد وهجران اللغة العربية - ليس هناك اي سبب واحد مقنع يبرر موقف كل مبتعد عن اللغة العربية.

اعود فاقول ان اللغة العربية هي الاسس.

اسعد محمد عمر عرقه

هل توقفتم في بعض الاحيان ولو قليلا على راس احد الشوارع، اثناء فترة الظهيرة؟ لتشاهدوا اروع منظر ذلك الهدوء والصمت ولمعان اشعة الشمس على اسطح السيارات وخزانات المياه؟.

الناس غالبيتهم العظمى في مساكنهم.. المحلات مغلقة.. لا حياة ولا دبيب، باستثناء سيارة عابرة او شبح شخص يسرع لبيته.

الا يوحي هذا الصمت وهذا الهدوء باقتراب ساعة الحساب، والجميع يلتقط انفاسه قبلها؟ الا يوحي بالرجوع الى الله ومحاسبة النفس عما ارتكبت طيلة اليوم وما مضى من عمر؟

لا شك بان الهدوء والصمت هما حساب لوحدهما، هما محكمة عدل صامتة.. يمتثل لامرها الجميع.

حقا ان الصمت هو ارهب الكلام..

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

اللقاء الكبير

يتوافد المسلمون زرافات ووحدانا صوب بيت الله الحرام لاداء فريضة الحج يحدوهم الامل ان يتقبل الله مسعاهم.. ويغفر ذنوبهم.. يهللون ويكبرون يذكرون الله في قدومهم ورواحهم وتتجرد نفوسهم من كل الشوائب ولا يطمعون الا في مرضاة الله عليهم.. رائدهم في ذلك ايمان لا يتزعزع بخالق هذا الكون وقدرته.. يأتي فقيرهم وكبيرهم ومع صغيرهم في واحد من اروع اللقاءات التي تجمع المسلمين دون فروقات دنيوية بين هذا وذلك.. وتتجلى عظمة الحج في اشاعة روح الالفة والمحبة فالمسلمون في تلك الايام المباركة اكثر ما يكونون تماسكا وترابطا تظللهم عناية الله وتجمعهم كلمته.. يتدارسون شعائر الحج ويؤدون مناسكه، يساعد القوي الضعيف في محبة الله خالصة قد تجردت من مطامع الدنيا الفانية..

لقد تجلت حكمة الله في ان يجمع هؤلاء البشر في صعيد واحد. اجناس مختلفة وسحنات متباينة ولغات متنوعة ولكن تظل قلوبهم متحدة يؤدون نفس الشعائر في خشوع ويرفعون اكفهم في ضراعة لله عز وجل.. تحفهم ملائكة الرحمة في تلك الايام المجيدة وهم يؤدون ركنا هاما من اركان الاسلام

فدعاء صادقا لله تعالى ان يجعل من حج هذا العام مغفرة وخيرا لكل من يتجه صوب بيته الحرام.. وليتجرد كل حاج من ملذات الدنيا واغراءاتها ولتكن النية خالصة وليكن همنا جميعا ان نؤدي مناسكنا في سلام.. دون ان نتسبب في ايذاء المسلمين او نعكر صفو هدوئهم.. فمن حج دون رفث او فسوق يرجع كيوم ولدته امه..

نرجو ان يوفق الله ولاة الامر في هذه الارض الطيبة لما يرضي الله ورسوله وان يحفظهم دوما لتسهيل مهمة حجاج بيته.

وان يثيبهم بقدر ما يقدمون من عون لاعلاء كلمة الله.. ونسأله ان يتقبل منا وان يجعل حجنا هذا العام كفارة لذنوبنا وان يوحد كلمة المسلمين ويكفيهم شر تقلبات الايام وان يحفظ كل بلاد المسلمين آمنة مطمئنة انه سميع قريب مجيب الدعاء..

عثمان عبدالرحمن احمد

الاخلاص الاولى

في رسالتك الاخيرة.. اردت ان تبداي طوفان عذابي.. من خلال الذكرى التي تفارق ايامي منذ ميلادك في قلبي.. شوقي وحنيني بدأ قبل الهمسة الأولى بيننا.. لم نكن بحاجة الى مزيد من البوح.. المشاعر كانت تصرخ.. عينيك كانت ترسل شحنات الدفء الى قلبي.. هدوؤك المتزن هو الذي طغى على كياني.. لم تكن الفرصة متاحة للتعبير عن أي شيء في ذلك المكان.. وحتى الوقت لم يسعف ذاكرتي بك.. كان سريعا يأخذ عبقة من تواجدك الآسر.. عندما فهمت كلمات الاعجاب المكتومة من خلال عيني اليك انطلقت محلقا في فضاء لا متناه.. حاولت ان افهمك فلم استطع.. تجربة مريرة تلك التي فعلتها.. اصرارك على حسم الموقف بسلبية جعلني افقد الامل.. لم اكن على تلك الدرجة الكبيرة من الجمال حتى ارضي غرور الآخرين الى حد الانبهار.. لم اعتمد على شيء آخر غير قلبي واحساسي المفعم باللهفة الى هدف يشبه تكوينك.. صراحة الانثى فيك وابتعادك عن الغموض جعلني اسير ومقيدا بك.. رضاك المتجدد بالمغامرة والجرأة على الانطلاق نحو عوالمي بلا خوف ولا تراجع.. اعلانك الاخير عن موقعي في كيانك.. وعن وحدتي في وجدانك..

وعن حبك المجنون لروائع اشيائي.. كل هذا جعلني أقف من جديد لاحاسب نفسي.. واستقصي أسباب تعبك.. (نرجسي انا «ومغرور» حين اهرب بكرامتي..

هكذا تقولين عني في الوقت الذي تعززين فيه مشاعرك المؤلمة).. انت تختارين طريقة البوح التي تحبينها لتعبري عن سلاحك الباكي على الاطلال.. تتعذبين يا غادتي ويا حالة توحدي.. ان أحبك فهذا لا يعلق بك عارا تهربين منه..

مشاعري اكليل ازهار يطوق جمالك.. وتاج فخر كان سيداعب خصلات شعرك.. هكذا انت تعذبين نفسك من خلال تعذيبي.. سترحلين بعد أن فضحت مشاعرك الصادقة نحوي.. تعتقدين ان ذلك طرف الخيط الذي يوصلك الى النهاية.. أرجوك أن تتذكري وانت تغادرين المكان الذي جمعنااك مرحلة في عمري.. وان امساك طرف الخيط لا يعني بالضرورة الوصول الى النهاية.. ولو كان بوحك مصبوغا بنزيف احمر الشفاة الذي يحدد مسار معاناتك الملونة بدمع يختلط بسواد الكحل الازلي الذي يفجر سحر عينيك.. للمرة الاولى احس بأني ارحمك من خلال احساسي بالمعاناة التي تضاجع لياليك.. لذلك سأعود متوجا على عرش قلبك عن طريق الاحتفالات الصاخبة.

احمد عبدالكريم المحيميد

حديث خاص مع غازي المهيري صاحب لقب أحسن لاعب افريقي في الكرة الطائرة!

تفوق كبير للنوادي العربية على الصعيد الافريقي

تونس ـ مكتب اليوم

في اعقاب البطولة الافريقية الرابعة للنوادي ابطال الدوري في الكرة الطائرة التي احتضنتها عاصمة الجنوب التونسي صفاقس وتوج على اثرها بطل تونس النادي الصفاقسي بكاس الدورة ، تم انتخاب احد لاعبي هذا النادي وهو الشاب غازي المهيري بالاجماع كأحسن لاعب في البطولة ومنحوه بالتالي لقب احسن لاعب افريقي .

وفي غمرة هذا التتويج والفرحة الجماهيرية العارمة التي صحبتها التقينا بالشاب غازي المهيري وهو طالب في الهندسة وطلبنا منه ان يتحدث الى قراء « اليوم » فلبى الدعوة بكل ترحاب وتحدث الينا بصدر مفتوح .

● هل كان النادي الصفاقسي جديرا حقا بهذا التتويج الباهر على الصعيد الفريقي ؟

ـ طبعا .. فعلاوة على كونه كسب جميع المباريات التي خاضها طوال الدورة فانه لم يخسر في النهاية الا شوطا واحدا وكان ذلك امام نادي الزمالك في المباراة النهائية للبطولة ..

ومع هذا فاود ان اقول بان النادي الصفاقسي وان كان هو الافضل .. فان نادي الزمالك حاز هو ايضا على اعجاب الجميع واكد بانه بطل من طراز رفيع .

● وهل كنت تعتقد في البداية ان كأس البطولة سيكون من نصيب النادي الصفاقسي ؟

ـ في البداية لم يساورنا في تلك شك .. لاننا وجدنا سهولة كبيرة في كسب كافة مبارياتنا الاولى .. لكن لما شاهدنا اثناء مقابلة ممثلي الكرة الطائرة المصرية النادي الاهلي ونادي الزمالك « ضمن اقصائيات المجموعة الثانية » تأكدنا بان هذا الاخير سيكون منافسا عتيدا امامنا ، وربما مزاحمنا الوحيد على اللقب نظرا للمستوى الرفيع جدا الذي اظهره امام الاهلاويين والسهولة التي تفوق بها عليه .

وكان اعتقدنا في محله ، اذ وجدنا صعوبة كبيرة في الانتصار على نادي الزمالك في مباراة الدور النهائي .

● لو نتوقف قليلا عند هذه المباراة بالذات .. فعندما تمكن نادي الزمالك من اقتلاع الشوط الثالث واصبحت النتيجة شوطين لواحد لصالح النادي الصفاقسي ألم تساوركم الخشية والشك بان الزمالك قادر على كسب المواجهة ؟

ـ فعلا شعرنا بخطورة الموقف وبصلابة نادي الزمالك مما جعلنا نبذل في الشوط الرابع كل ما اوتينا من مهارات فنية وبدنية للفوز بهذا الشوط وبالتالي بلقب البطولة .. ومع هذا فان تفوقنا حصل بصعوبة كبيرة وبفارق هزيل جدا .. ولعل هذا ما جعلنا نتلذذ طعم الكسب اكثر لو كنا احرزناه بسهولة وبدون عناء .

● لو تعرج على انسحاب النادي الاهلي من الميدان عند مواجهتكم له في الدور نصف النهائي ؟

ـ لقد تأسفنا لذلك كثيرا وكثيرا .. وكل ما يمكنني ان اقوله في هذا الصدد بان الحكم بشر يمكن ان يخطىء ويصيب والله وحده معصوم من الاخطاء .. ولو اقررنا بان بعض الهفوات قد حصلت بالفعل فانها لم تنل فريقا معينا بالذات بل حصلت للجميع .. حتى للنادي الصفاقسي .. ثم انها لم تكن متفاقمة بشكل يدعو الى الانسحاب .

وفوق هذا فعندما قرر النادي الاهلي الانسحاب امامنا ، كان تفوقنا جليا عليه حيث كنا منتصرين عليه في الشوط الثاني بنتيجة ١٠/٤ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحنا .

● بماذا شعرت عندما انتخبوك كأحسن لاعب في البطولة الافريقية وهل تعتقد بصراحة انك كنت افضل اللاعبين على الاطلاق ؟

ـ اعتبر انني واحد من مجموعة وان الكرة الطائرة هي لعبة جماعية .. على كل لئن نلت اعجاب الجميع فهذا يسرني كثيرا . وطبعا لقد غمرتني فرحة عارمة عندما علمت بانهم منحوني لقب احسن لاعب افريقي .. انها ذكرى ستبقى خالدة في ذهني .

● ما هي الانطباعات الجميلة التي تركتها لديك هذه الدورة ؟

ـ لقد تجلى للجميع بان الكرة الطائرة العربية متفوقة جدا على الصعيد الافريقي فمن جملة الاندية الثمانية التي شاركت في البطولة كانت السيطرة كلية الى جانب الاندية العربية والبون شاسع بينها وانا كعربي اعتز طبعا بهذا التفوق وادعو الى تدعيمه على مستويات دولية ارفع بالاحتكاك المستمر وتكثيف اللقاءات سواء بين الاندية او بالاخص المنتخبات العربية .

غازي المهيري يرفع كاس البطولة الافريقية

لقطة من الدور النهائي بين الصفاقسي والزمالك

كلمة حق في اليوسف

كتب محمد العبدي

عملاق الحراسة الهلالية واحد الاعلام الرئيسية في الفريق الازرق .. اللاعب الخلوق والمهذب ابراهيم اليوسف تحمل اشياء لا تحتمل في سبيل مصلحة فريق كان نجما ساطعا في وقت لم يكن فريقه يضم نجوما بمستواه واستمر مخلصا يذود عن مرماه بكل بسالة دون غرور او كبرياء ووقف صامدا بوجه رياح مسمومة موجهة الى فريقه بسببه لكن عقليته واتزانه كانا هما الميزان الذي جعله يرد على اولئك في المستطيل الاخضر .. لعب مباريات وهو يعاني من الاصابة وكانت الابرة المخدرة صديقة حميمة لقدميه كل هذا من اجل الشعار الذي يرتديه ..

مر بظروف صعبة كفيلة بابتعاد اي لاعب اخر ولكن معدن بن اليوسف كان اصيلا .. وبعد ان اطمأن على الحراسة الهلالية ابتعد بعض الوقت لادارة بعض اعماله الخاصة ولكنه لم يبتعد عن فريقه فكان يقوم بدور الاخصائي النفسي للاعبي ناديه وهناك اشياء تخفى عن الجمهور الرياضي والهلالي بصفة خاصة منها انه يعود له الفضل بعد الله بعودة اكثر من لاعب للنادي واسالوا كابتن المنتخب والهلال صالح النعيمة كيف وقف ابراهيم بجانبه وقت محنته والذي حاول البعض استغلالها لاسقاطه ولكن اليوسف كان ملازما لصالح ومشجعا له حتى عاد امبراطورا كما كان من قبل واحسن وقد تفرغ ابراهيم لصالح تماما ولا غرور في ذلك .. فاسلوب بن اليوسف آسر ومؤثر وتجاربه مع هذه الاشياء جعلته يتعامل معها بدراية ومعرفة .. وايضا كيف اعاد حسين البيشي في العام الماضي حينما رفض ان يلعب ظهيرا ايمن للفريق واختلافه مع كنديتو من اجل منصور بشير ولماذا اهمله لمجرد اصابته وفعلا كانت نظرة ابراهيم بعيدة فقد رحل كنديتو وبقي منصور وغيرها كثير .. فكل هجوم على لاعبي فريقه يحوله لصالحهم والجماهير لا تعرف ذلك قليل من الكثير والكثير جدا مما يعلمه ابراهيم من اجل ناديه وفريقه لمجرد ان هبط مستواه او ابتعد .. وما جلوسه على كرسي الاحتياط لمن هو افضل منهم الا دليل قاطع لاخلاصه وروحه وبعد كل هذا يحاول بعض مسئولي ناديه الاساءة له بمحاولة اسقاطه من الكشوفات دون حفل تكريم لخدماته لمجرد اختلافه معهم في وجهات النظر والتي لا يجاملهم فيها ابدا كغيره !

ووصل بهم الامر الى التصريح للصحف .. ولولا وجود سمو الامير الشاب عبدالله بن سعد ونائبه الاستاذ حسام الزهير لاسقط اليوسف من الكشوفات .

فلمن عارض تثبيته نقول لهم ابراهيم لاعب غير عادي من جميع النواحي وخدم ولا زال وسيظل ابنا بارا ولا يمكن مقارنته باللاعبين الاخرين والذين يكتفون بالظهور في المناسبات الكبيرة وتبادل الضحكات مع اولئك !! والمطلوب اقامة مهرجان اعتزال كبير لحفظ اسم ومكانة ابراهيم اليوسف فالهلال والكرة السعودية تحتاج لعقلية كتلك التي يملكها سواء اداريا او فنيا وممكن جدا ان يظل اولئك في الصورة حتى لو اقيم حفل تكريم لليوسف !! ولا اشك ابدا ان الادارة الهلالية لن تسمح بالتفريط بابراهيم ابدا وهذا ما نرجوه ..

استعدادات لبطولات المملكة

إتحاد السباحة بالمنطقة الشرقية ينفذ بطولات للسباحة وكرة الماء . المشاركة في الدورة الآسيوية للناشئين في الهند .

كتب حسين كاظم :

ضمن البرنامج الزمني للاتحاد العربي السعودي للسباحة بالمنطقة الشرقية ستنفذ المنطقة خلال الايام القادمة بطولات المملكة الصيفية للسباحة .

حيث صرح مصدر مسئول عن السباحة بقوله بانه ستتم خلال الايام القادمة البطولات التالية :

ـ بطولة المملكة الصيفية للغطس للشباب في الفترة من ١٩ الى ١٢/٢١ ذي الحجة القادم وستكون هذه البطولة على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ طريق الدرعية بالرياض .

ـ كما ستقام بطولة المملكة الصيفية للسباحة للشباب والاشبال والعمومي وستقام في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٦ الى ١٢/٢٨ ذي الحجة القادم وذلك على مسابح رعاية الشباب طريق الدرعية بالرياض .

واردف قائلا بان هناك بطولة المملكة للغطس العمومي في الفترة من ١٩ الى ١/٢٠ محرم القادم ١٤٠٦هـ وذلك على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب طريق مكة في جدة .

وكذلك بطولة المملكة الصيفية لمنتخبات المناطق لكرة الماء العمومي والشباب والتي ستقام في مدينة الدمام خلال الفترة من ٢٤ الى ١/٢٧ محرم القادم .

كما نوه بقوله : بان هذه البطولات للمناطق ستكون استعدادا للدورة الاسيوية للناشئين والتي ستقام في الهند خلال شهر محرم القادم .

واختتم المصدر حديثه قائلا : بان المنطقة الشرقية تضم اكبر عدد من الاندية المصنفة للالعاب المائية « سباحة ، غطس ، كرة ماء » على مستوى المملكة .

حيث بلغ عدد الاندية المشاركة بالمنطقة الشرقية ١١ ناديا وان معظم هذه الاندية ادخلت لعبة السباحة حديثا بعد ان استخدمت مدربين متخصصين في هذه اللعبة .

الذهب والرياضة

* نسبة لان الذهب هو اقيم المعادن واكثرها جاذبية لذا اصبح رمزا للتعبير عن الانجازات العظيمة والتقدير .

ولا عجب ان تكون الميداليات الذهبية هي رمز التقدير الاول في الاولمبياد .

كذلك استعمل الذهب كمادة رئيسية في صناعة كاس العالم ـ رمز سيادة العالم في كرة القدم ـ التي تم صنعها بدلا من الكاس التي تم تمليكها للفريق البرازيلي بعد ان فاز بها للمرة الرابعة .

وزن الكاس الجديدة على ٥,٧٥ كيلوغرام من الذهب عيار ١٨ بارتفاع ٣٦سم ولقد فازت به للمرة الاولى ايطاليا التي سوف تحتفظ به لمدة ٤ سنوات وقدرت قيمة هذه الكاس بمبلغ ٣,٥ مليون دولار .

كان الحشد الذي استقبل كاس العالم في مطار روما عظيما جدا ولا يقل عن استقبال العظماء والرؤساء ، فلقد مد البساط الاحمر وتدافعت الجماهير ترقبا لوصول الكاس .

والمثال الاخر للذهب في الرياضة هو مسدسات صنعت في سويسرا من ذهب عيار ١٨ بذخيرة عيار ١,٩٨ وتزن ١١ الى ٢٧ غراما . صنعت الذخيرة المستعملة في هذه المسدسات من الحديد الذي لا يصدأ او من احجار كريمة مثل المرجان ، الفيروز الجيد ، الاونكس او الذهب واضافة الى ان هذه المسدسات توضع كتحف للزينة فان لها قوة تمكن ذخيرتها من اختراق رزمة من الورق بحجم ٨ مليمترات .

في فرنسا قام مصمم الذهب جين كلود جروس بنحت لعبة شطرنج من الذهب الخالص تزن كل قطعة منها ٩٠ جراما ، وصنع صندوق الشطرنج من اللايوز واللؤلؤ ولقد استغرق صنع هذه الشطرنج مدة ٦٠٠ ساعة امتدت طوال ٦ اشهر .

● كاس العالم من الذهب الخالص

أخبار اليمن الرياضية

لاعب وحوار

كتب جميل محسن :

تلبية للقراء الكرام الذين وافونا برسائلهم طالبين اجراء لقاءات مع لاعبي اللعبات الرياضية المختلفة في اليمن .. يسرنا في رسالة « اليوم » اجراء لقاء مع لاعب يعني استطاع خلال فترة وجيزة من اللعب في المنتخبات الثلاثة لكرة القدم .. ناشئين .. شباب .. الفريق الاول . ضيفنا لهذا العدد هو اللاعب اليمني عبدالجبار عباس لاعب نادي الميناء والمنتخب الوطني لكرة القدم .

* البداية وحبه للمرمى ..

ـ بداية اللاعب عبدالجبار عباس بدات مع انطلاقه عام ١٩٨٠ في نادي الميناء احد اندية محافظة عدن واشرف على تدريبه حينذاك الكابتن علي محسن ثم الكابتن خليل طه واخيرا المدرب عوضين مدرب النادي حاليا ومساعد مدرب الشباب الكابتن عباس غلام .

وعن حبه للحراسة يتحدث عبد الجبار عباس عن ولعه المبكر بهذا المركز الذي بدا به منذ ان لعب في فرق « الحواري » وهو في سن صغير .

ويقول : حراسة المرمى استهوتني وانا في بداية حبي لكرة القدم وكنت اتابع مباريات كرة القدم وخاصة الحارس الذي ارى بانه تقع عليه مسئولية كبيرة في صد الكرات وايضا في اخراج فريقه منتصرا او مهزوما .

اما بالنسبة لي فانا لا افكر بالهزيمة اطلاقا بل تفكيري يرتكز اثناء اللعبة على كيفية محافظة مرماي واللعب باعصاب هادئة .

* وعن اختياره حارسا للمنتخبات الثلاث يقول عباس :

ـ لا اعتقد ان لاعبا في اي لعبة رياضية لا يعمل إلا لاجل ابراز فنه ولعبه وبالتالي تحقيقه للهدف الاعلى وهو تمثيل بلده في المحافل العربية والدولية وقد لعبت منذ اول لحظة بمبادىء ان ابرز واظهر مستواي واحمد الله انني استطعت وفي خلال فترة قياسية ان احمي مرمى منتخباتنا الثلاثة وهذا شرف كبير لي لا شك ان المسئولين في الرياضة ارادوا تشريفي به من خلال ما قدمته في الملاعب وفي المباريات الدولية التي اشتركنا بها وكان ذلك في سوريا او هنا في المملكة .

واخيرا يبدي الحارس عبدالجبار عباس رايه في حراسة المرمى في اليمن حيث يقول : حقيقة ان الحراسة لدينا مطمئنة جدا رغم عدم وجود مدرب حراس واتمنى ان نحقق مستقبلا مستوى رفيعا في هذا المركز انا وبقية الزملاء في اليمن . واود في الاخير ان اشير الى الكابتن عبدالرحمن الحارس الاول والمبدع في هذا المجال في بلادنا وهو حارسي المفضل واعتبره المدرس الاول لفنون الحراسة في بلادنا .

اخبار قصيرة

* بيت الشباب اليمني ومسئولية جديدة

□ تم تعيين السيد احمد الضاوي للاشراف على بيت الشباب في العاصمة صنعاء وياتي تعيين السيد الضاوي نظرا لما يتمتع به من خلق وتعامل واملا في تغيير بيت الشباب من احواله الماضية كما ياتي تعيينه استعدادا لاستقبال بيت الشباب للمنتخبات الوطنية المشاركة في الدورة الرياضية العربية المزمع اقامتها في المغرب في شهر اغسطس القادم .

* الفريق النسوي اليمني يشارك في الدورة

□ ضمن استعدادات المنتخبات اليمنية المشاركة في الدورة الرياضية العربية عقدت اللجنة الادارية للاتحاد اليمني لكرة الطائرة اجتماعات متواصلة نوقشت خلالها الاستعدادات الجارية لمشاركة الفريق النسوي المشارك في الدورة العربية واتخذت عدة اجراءات من شانها اظهار مستوى الفريق المشارك بالصورة المطلوبة

رسالة مصر الرياضية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

* تعقد اللجنة الرياضية بنادي الزمالك المصري برئاسة حمادة امام عضو مجلس ادارة النادي اجتماعا الاسبوع القادم لمناقشة التقرير الفني الخاص بتقييم مدربي كافة اللعبات الرياضية بالنادي خلال الموسم الماضي .

وكانت اللجنة قد اجتمعت الاثنين الماضي واتخذت عدة قرارات منها تعيين د. يوسف عز الدين مدربا لناشئي كرة الماء تحت ١٦ و١٤ سنة .. تعيين د. سليمان محمود سليمان مدربا للسباحة القصيرة .

الموافقة على منح الاستغناء للاعب السباحة الطويلة محمود فاروق الذي سينضم الى نادي اليخت بالاسكندرية ومنح الاستغناء للاعب كرة الماء وائل كمال .. وسوف تعرض القرارات على مجلس ادارة النادي خلال اجتماعه المقبل للتصديق عليها .

المقاولون العرب يستدعي مايكل ايفرت

* في اطار استعدادات نادي المقاولون العرب للموسم الكروي الجديد ومبارياته الهامة في دور الثمانية لبطولة كاس مصر امام النادي الاسماعيلي ارسل المسئولون بالنادي برقية الى مدرب الفريق الانكليزي مايكل ايفرت تتضمن استدعاءه فورا لبدء فترة الإعداد نظرا لتخلف العديد من اللاعبين عن التمرينات اليومية لعدم وجوده .

* قرر مجلس ادارة النادي المصري البورسعيدي في اجتماعه الاخير ايقاف نجم الوسط بالفريق ابنو لمدة ستة شهور وذلك نظرا لتخلفه عن تدريبات الفريق خلال فترة الاعداد وسفره للامارات بدون الحصول على اذن من النادي وقد قرر المجلس ايقاف جميع مستحقاته لحين الانتظام في المران .

والجدير بالذكر ان المدرب الارجنتيني اوسكار الذي يتولى تدريب الفريق قد بدأ فترة الاعداد مباشرة وفور وصوله للقاهرة بعد انتهاء اجازته . ويخضع في المران اليومي حاليا حوالي ٢٨ لاعبا من بينهم تيسير بدوي جناح الاهلي الايمن السابق والذي حصل على استغناء من النادي الاهلي للانضمام الى فريق المصري .

ومن ناحية اخرى استغنى النادي عن اللاعب الصباح فودة والذي من المنتظر ان ينضم لفريق السويس .

هذا ومن المقرر ان يسافر الفريق الى المانيا الغربية خلال الايام القادمة لقضاء فترة اعداد واقامة معسكر تدريبي هناك .

* يجري نادي المقاولون العرب مفاوضات مع نادي منتخب السويس لضم لاعب الفريق الاول لكرة القدم ماهر هلال الى صفوف المقاولون مقابل مبلغ عشرة الاف جنيه .

وكان اللاعب قد انضم للسويس منذ ثلاثة اعوام بعد ان حصل على استغناء من نادي الزمالك .

* ينظم النادي الاهلي القاهري بطولته السنوية المفتوحة للتنس خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر المقبل بملاعب النادي ويشارك فيها حوالي ٧٠ لاعبا يمثلون اغلب اندية مصر .

وقد بدأت ادارة النادي في الاستعداد للبطولة حيث يصار حاليا اصلاح وتجهيز ملاعب التنس بالنادي .

* يجري النادي الاهلي القاهري مفاوضات مع المسئولين بنادي النيل للحصول على استغناء للاعب الفريق الاول لكرة السلة بالنادي ايمن ناجي .

* يبلغ عدد الاندية التي ستشارك في الدورة الصيفية الكروية بالاسكندرية سبعة اندية بعد موافقة نادي الزمالك بالاشتراك في الدورة .. وقد تقدمت بعض الفرق ومنها السويس والمحلة بطلبات للاشتراك فيها وجاري بحث طلبيهما .

الجدير بالذكر ان الفرق المشتركة هي الزمالك والاتحاد والاوليمبي والاسماعيلي ونادي الكويت ونادي ظفار العماني بالاضافة الى نادي الوحدات الاردني .

* حصل فريق الاهلي لالعاب القوى تحت ٢٠ سنة ببطولة اختراق الضاحية التي اقيمت الاسبوع الماضي بمضمار مركز شباب الجزيرة واشترك فيها معظم اندية مناطق الجمهورية .

يضم الفريق صبري حسين وماجد فاروق واسامة كمال وراجي عبدالله وسمير عبدالعال ومحمد داود وليثي ابراهيم وموجدي سيد وناصر حسين وسامر حامد .

يتولى تدريب الفريق محمود عبدالكريم ويشرف عليه محمود سعد .

* قرر الاتحاد المصري للجمباز الاشتراك في الدراسات الدولية للتحكيم والتي ستقام بمدينة روما وينظمها الاتحاد الايطالي تحت اشراف الاتحاد الدولي خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٨ يوليو الجاري .

والحكمان المختاران للاشتراك في هذه الدراسة هما د. وجدي ابوالمعاطي واللواء محمد رامي .

* محمد ابوالعز مدرب فريق الترسانة القاهري لكرة القدم تقدم بطلب الى مجلس ادارة النادي لزيادة عقده وذلك في اعقاب اعتذاره عن السفر للتدريب بسلطنة عمان .

* تم ضم اربعة لاعبات من فريق العاب القوى بالنادي الاهلي القاهري الى صفوف المنتخب القومي للانسات الذي يستعد حاليا للاشتراك في بطولتي افريقيا وشرق ووسط افريقيا والمحدد اقامته يوم ٣٠ اغسطس بالقاهرة .

واللاعبات هن : هالة عوض وكريمة فراج ونشوى عبدالحسن وعرفت مبروك .

* ارسل الاتحاد المصري لكرة القدم ترشيحات قائمة الحكام الدولية للاتحاد الدولي للموسم الرياضي القادم وذلك بعد ان اعتمدها وتشمل القائمة كل من :

محمد حسام الدين والعميد احمد بدوي واحمد ابويوسف وابراهيم النادي ومحمد حافظ وعبدالسلام الحمامصي وعبدالرازق سالم ومعهم احتياطي حمدي عبدالرحمن واسماعيل اليمني والعميد فؤاد شفيق .

كما قرر المجلس التجديد لثلاثة حكام هم محمود عثمان « للسنة الثانية » وشوقي خلف وحسين مهاود .

* غادر القاهرة يوم ٢٩ يوليو الجاري الفريق القومي المصري للتنس متوجها الى العاصمة الرومانية بوخارست لاداء مباريات الدور قبل النهائي في المجموعة الاوروبية الثانية لكاس ديفز للتنس .

تتكون البعثة من اللاعبين طارق السقا واحمد المهيلمي ومعهما اسماعيل الشافعي مدربا ورئيسا للبعثة وسينضم الى الفريق في بوخارست اللاعبان هاني ناصر وعمر توفيق المتواجدين حاليا في هولندا للتدريب .

وقد حقق الفريق القومي انجازا تاريخيا بقيادة السقا المهيلمي خلال هذا العام بعد فوزه على المنتخب المجري القومي الذي ضم تاروتس وزنتاي مما سيعطي للفريق دفعة قوية للفوز على رومانيا والوصول للدور النهائي في المجموعة الاوروبية الثانية .

وكان الفريق المصري قد فاز على الجزائر في الدور الاول ٤/١ وعلى المجر في الدور الثاني ٣/٢ .

وصرح اسماعيل الشافعي مدرب الفريق القومي للتنس ان طارق السقا والمهيلمي سيلعبان مباراتي الفردي في اليومين الاول والثاني وكذلك مباراة الزوجي في اليوم الثالث .

اما هاني ناصر وعمر توفيق فيلعبان احتياطيين .

وعن مستوى اللاعبين قال الشافعي ان طارق السقا والمهيلمي مستواهما مرتفع عن بقية زملائهما بمراحل وبعد تفرغهما للعبة سيكون لهما شان كبير ومن المتوقع ان يرتفع ترتيبهما في القائمة العالمية ضمن المائة الاوائل .

* تغادر القاهرة خلال الاسبوع الحالي بعثة المدربين المصريين لكرة اليد في طريقها الى المانيا الغربية لحضور دورة دراسات تدريبية متقدمة يقيمها الاتحاد الالماني خلال الفترة من ٢٥ يوليو الى ٥ اغسطس المقبل .

تتكون البعثة المصرية من سيد زكي مدرب الجزيرة وشعبان حسين مدرب اسيوط ومحمد احمد الحسين مدرب المنيا ومحمد فرغلي مدرب الشبان المسلمين .

الاتحاد العربي للألعاب الرياضية يبدأ اجتماعاته في الدار البيضاء

وزير الشبيبة والرياضة المغربي يشيد بالجهود التي يبذلها سمو الأمير فيصل بن فهد



● الامير فيصل بن فهد

● وزير الشبيبة المغربي

الدار البيضاء ـ موفد اليوم

بدأ المجلس التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية امس اجتماعه العاشر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

واعرب وزير الشباب والرياضة المغربي عن ترحيبه باعضاء المجلس .

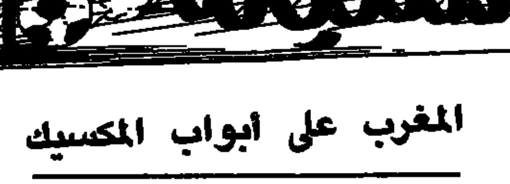
ونوه في كلمته بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في سبيل تطوير اعمال الاتحاد واعداد الكفاءات وصقل المواهب وفتح المجال امام الطاقات العربية .

واوضح ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد حقق الشيء الكثير للرياضيين والشباب العربي .

وعبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في كلمة القاها سموه عن سعادته لانعقاد المجلس التنفيذي للاتحاد .

واعرب عن شكره لجلالة الملك الحسن الثاني وحكومته لاستضافة اجتماع المكتب التنفيذي .

بعد ذلك عقد جلسة مغلقة لمناقشة جدول اعمال الدورة للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ..



المغرب على أبواب المكسيك

ومصر انهزمت بالتكتيك !!

● من جديد عاد منتخب المغرب لكرة القدم ليؤكد انه الفريق الذي يخشاه المصريون فهم لم يفوزا عليه منذ عام ١٩٦٠ الا مرة واحدة بينما انتهت جميع المباريات اما بالتعادل او تفوق المغاربة .

ومساء امس الاول وفي مدينة الدار البيضاء بالمغرب وفي تصفيات الصعود الى نهائيات كاس العالم تقابل المنتخبان المغربي والمصري للمرة الثانية خلال اسبوع فبعد ان تعادل الفريقان في اللقاء الاول الذي اقيم بالقاهرة بدون اهداف بعد ان قدم المنتخب المغربي العابا ممتازة جعلت الجمهور المصري يصفق ويهتف لهم بحرارة .

ويتقلبون على منتخبهم واخذوا يرددون بهتافات ضد مدرب الفريق المصري « الوحش » قائلين بصوت واحد .. وهدير واحد « شيلوا الوحش حطوا الجحش » !! وفي المباراة الثانية في المغرب جاء اللقاء مغربيا من الالف الى الياء وقدم افراد المنتخب المغربي لوحة فنية جميلة الوانها الابداع وخطوطها الدهشة .. واطارها عبارة نحن هنا .. الفوز لاهله !

شاهدنا نجم المغرب عزيز بودربالة يتلاعب بلاعبي مصر مصر وكانه في تمرين ويتوج مجهوده بهدف من مجهود فردي لايسجله الا لاعب رائع .. وقبل هدف عزيز استقبلت شبكة اكرامي حارس المنتخب المصري هدف المغرب الاول الذي سجل بواسطة النجم الاخر تيمومي وقد سجله من مسافة ٤٥ ياردة وبقنبلة صاروخية ارضية اكتفى حارس مصر بالتفرج عليها وهي تدخل حاملة معها عبارة مع اطيب تحياتي !!

فازت المغرب بهدفين والعدل ان تفوز باكثر من هذا لولا ان لاعبي المغرب ارادو ان لايحرموا الجمهور من اللعب الراقي فاخذوا يلعبون الكرة بالراس والقدم والكعب وهات ياترقيص !!

وفي النهاية اقتربت المغرب من ابواب المكسيك بينما رجع المصريون الى بلادهم بخفي حنين ومع حنين هدفين !!

سليمان العمير



ليبيا وتونس ـ الجزائر والمغرب

زيورخ ـ اف ب ـ

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم صباح امس اسماء الفرق التي ستلعب في الدور قبل النهائي لتصفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦

وسيصعد الفريقان الفائزان في هذا الدور الى المرحلة النهائية لهذه البطولة والتي ستقام في مكسيكو .

الدور قبل النهائي .

تلعب ليبيا مع تونس وتلعب الجزائر مع المغرب وستتحدد مواعيد المباريات فيما بعد .

بعد وصول مدرب الفريق :

استعدادات متواصلة من اجل اليد الاتفاقية

كتب ـ زياد السبيت :

ضمن استعدادات فريق كرة اليد بنادي الاتفاق للموسم القادم صرح السيد / علي غانم مدير الكرة بالنادي بأن الاستعدادات جارية على قدم وساق وقد وصل المدرب السيد / رابح شبيرا والذي تعاقد النادي معه قبل فترة وقد بدأت التمارين منذ يوم الاثنين الماضي وعلى استعداد لبدء المباريات التجريبية والمعسكر الذي من المحتمل اقامته ولم تحدد جهته وسنستعد استعدادا جيدا وخصوصا باننا ابطال الدرجة الاولى للموسم المنصرم وسنبذل ما بوسعنا من اجل تحقيق نتائج مشرفة تشرف الكرة الاتفاقية والمنطقة .

هذا وقد عقدت الادارة مع المدرب الاجتماع المنتظر فور وصوله وقد طرح وجهة نظره في التدريب والتفاهم مع اللاعبين من اجل الانسجام وطرحت الادارة وجهة نظرها للمساعدة للمدرب واللاعبين في المشاكل التي تواجههما .

وستقوم الادارة في الاسبوع القادم بالاجتماع مع اللاعبين لحثهم على الجهد من اجل سمعة النادي الكروية ومواصلة التمارين ومساعدة اللاعبين على حل مشاكلهم الاجتماعية .

■ علي غانم « الاتفاق »

هذا ومن المحتمل ان يقوم النادي باجراء اللقاءات الودية في كرة اليد للاستعداد التام ويأتي هذا الجهد الذي تبذله ادارة النادي من اجل تحقيق افضل النتائج وتحسين مركز الفريق في الدوري القادم .

واختتم علي غانم باننا في نادي الاتفاق نسعى دائما الى راحة اللاعبين والى التضحية من اجل الفريق .



● فريق اليد (الاتفاق)

في مباراة حبية أمام نظيره التونسي .. منتخبنا يكسب الإعجاب ويفرط بالنتيجة

تونس ـ مكتب اليوم :

في اطار التحضيرات التي يقومان بها استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة التي تحتضنها المغرب من الثاني الى السادس عشر من اغسطس الحالي التقى المنتخبان الوطنيان الشقيقان السعودي والتونسي مساء امس الاول في مباراة ودية اعدادية اقيمت بالملعب الاولمبي بالمنزه تحت الاضواء الكاشفة وقد كان المستوى الفني لهذه المباراة التي واكبها جمهور يقدر بعشرة الاف متفرج حسنا على العموم ولولا صفتها الحبية لارتفع مستواها الى اعلى الدرجات نظرا للمؤهلات العريضة التي اظهرها المنتخبان في العديد من ردهات اللقاء .

كان الشوط الاول متعادلا نسبيا وتناوب الفريقان على السيطرة فيه بصفة مسترسلة على ان الملحوظة البارزة في هذه الفترة الاولى انها اتسمت بالعقم الهجومي رغم تعدد فرص التهديف من الجانبين .. نقطة القوة في المنتخب السعودي تمثلت اساسا في المهاجم الكبير ماجد عبدالله الذي سدد من القذفات الساحقة باتجاه المرمى التونسي ما جعل الاعتقاد يسود بانه سيهز الشباك لا محالة غير ان المهارة التي اظهرها الحارس التونسي المنذر بن جاب الله حرمت المنتخب السعودي من افتتاح النتيجة كما ان محيسن الجمعان وحسام ابو داود شكلا خطورة كبيرة على الدفاع التونسي اما من الطرف المقابل تجسمت خطورة المنتخب التونسي في المحاولات الثنائية التي كان يقوم بها المهاجم عبدالحميد الهرقال بالاشتراك معه اما بسام الجريدي او عبد القادر الركباوي وقد كادت تأتي اكلها خاصة عندما انفرد نبيل المعلول بالمرمى غير انه اضاع فرصة التهديف .

هذا وقد انتهى الشوط الاول بدون اهداف .

وما ان انطلق الشوط الثاني حتى اندفع المنتخب التونسي يهدد دفاع المنتخب السعودي ولم تمض الدقيقة التاسعة حتى كان المهاجم عبدالقادر الركباوي بالمرصاد وبتوزيعه محكمة من زميله الهرقال مقتنصا الكرة برأسه ومحققا الهدف الوحيد في المباراة .. ولكن بمجرد ان عادت الكرة للعب حتى اكتسح المنتخب السعودي بعنف مناطق نظيره التونسي وكاد يظفر بعد دقيقتين فقط اي في الدقية ٥٦ بهدف التعادل لو لم يهدر حسام ابو داود فرصة ذهبية نتجت عن تحرك مكثف للهجوم السعودي ترتب عنه انحلال مذهل في صفوف الدفاع التونسي وتصاعدت هكذا خطورة العمليات الهجومية للمنتخب السعودي غير ان الكرة رفضت الدخول في الشباك لينتهي اللقاء لصالح تونس بهدف مقابل لا شيء .

● مثل المنتخب السعودي :

عبدالله الدعيع ، صالح النعيمه ، حسين البيشي ، ناصر المنصور ، محمد عبد الجواد ، فهد المصيبيح ، فهد الهريفي احمد البيشي ، محيسن الجمعان ، ماجد عبدالله ، حسام ابو داود .

● مثل المنتخب التونسي :

المنذر بن جاب الله ، سمير الخميري ، حمادي الشريتي ، حسني الضواوي ، فيصل الجلاني ، نبيل المعلول ، عبدالحميد العرقال ، لطفي الحسومي ، عبدالقادر الركباوي ، حكيم ابراهيم ، بسام الجريدي .

من جهة ثانية : سيتوج المنتخب الوطني السعودي معسكره التحضيري بلقاء ودي اخر غدا الاربعاء في اليوم التالي الى الدار البيضاء .

● اليوم .. يصل سانتانا .. وهذا برنامجه



●فريق كرة القدم (الاهلي)

يصل مساء اليوم قادما من البرازيل مدرب فريق كرة القدم بالنادي الاهلي السيد تلي سانتانا الذي اثير حول عدم عودته الكثير من الشائعات لكن الاهلاويين حسموا الامر اخيرا واعلنوا عودةسانتانا مساء اليوم الثلاثاء او فجر الاربعاء .

هذا ما تم بين رئيس الاهلي احمد عيد والمستر تلي سانتانا في اخر مكالمة بين الطرفين وعلى ضوئها تم تحديد برنامج الفريق استعدادا للبطولة العربية والاسيوية حيث يلعب الفريق ثلاث مباريات منها تكون الاولى امام فريق محلي وذلك بعد اسبوعين من وصول سانتانا ثم يلعب الفريق في التاسع من ذي الحجة مباراة ودية امام فريق الترجي التونسي .

كما انه من المحتمل ان تختتم مبارياته الودية امام فريق حي العرب السوداني .

● ● الجدير بالاشارة ان الاتحاد البرازيلي ارسل خطاب شكر لادارة الاهلي للخدمات الفنية التي قدمها الاهلاويون ومنها اعارة سانتانا .

مكتب رعاية الشباب بالمجمعة ينتهي من تنسيق وتثبيت لاعبي المنطقة

المجمعة ـ احمد العقيل :

اعتمد مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ / ناصر عبدالكريم المجحد كشوفات التنسيق والتثبيت للاعبي اندية منطقة سدير للمكتب حيث بلغ عدد اللاعبين الذين تم تثبيتهم للعب في موسم عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٢٠٨٩ لاعبا في مختلف الالعاب الرياضية بدرجاتها الثلاث وقد جاء الفيحاء في المركز الاول حيث بلغ مجموع لاعبيه ٤٤٢ لاعبا والمجزل ثاني بـ ٢٨٣ لاعبا والمحمل ثالث بـ ٢٧٧ لاعبا والحمادي رابع بـ ٢٣٦ لاعبا وجاء نجد في المركز الخامس بـ ٢٢٥ لاعبا والسادس الفيصلي بـ ٢١٩ لاعبا والسابع الاعتماد بـ ٢١١ لاعبا والثامن نادي سدير بـ ١٩٦ لاعبا ويلاحظ الفرق الشاسع بين عدد الالعبين المسجلين في الفيحاء وفي بقية الاندية الاخرى حيث ضمت كشوفات الالعاب بالفيحاء جميع الالعاب المسجلة في المكتب وهي كرة القدم والسلة والطائرة واليد والعاب القوى وتنس الطاولة والتنس الارضي والجمباز والدراجات .

الجزائر تفوز على زامبيا

تأهل المنتخب الجزائري الى دور الاربعة لتصفيات كاس العالم لسنة ١٩٨٦ وذلك بعد فوزه على منتخب زامبيا بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب التي اقيمت بينهما في لوساكا امس .

وكانت الجزائر قد فازت على زامبيا في مباراة الذهاب بهدفين مقابل لا شيء .

في تصفيات المنطقة الافريقية :ـ

للمرة الثامنة .. المغرب يسقط مصر ويبعدها عن كأس العالم !!

صعدت المغرب الى الدور قبل النهائي في تصفيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ للمنطقة الافريقية بعد فوزها على مصر بهدفين للاشيء في مباراة العودة التي اقيمت امس الاحد في الدار البيضاء وكانت نتيجة الشوط الاول (١/صفر)

هذا وقد اقيمت المباراة في جو منعش وكانت ارض الملعب ممتازة وشاهد المباراة ٦٠ الف متفرج وادارها الحكم السنغالي « بدراس »

وسجل هدفي المغرب تيمومي في الدقيقة ٣٧ وبودربالة في الدقيقة ٨٢

هذا ولم يضيع الفريق المغربي فرصته بفضل تعادله بدون اهداف في القاهرة في مباراة الذهاب قبل اسبوعين . وفي الواقع قدم الفريق المصري هدية للفريق المغربي حيث اضاع اللاعب جمال عبدالحميد ضربة جزاء استطاع الفريق المغربي ان يغير مظهر اللعب في نهاية المباراة .

ففي الدقيقة الـ ٣٣ سدد جمال عبدالحميد الذي كان مسئولا عن ضربة الجزاء الكرة في القائم . فاستغل الفريق المغربي انخفاض الروح المعنوية لدى الفريق المصري وسيطر تماما على المباراة وبعد مرور اربعة دقائق على ضربة الجزاء سدد تيمومي كرة ارضية صاروخية مسجلا الهدف الاول للمغرب ..

وكان مستوى اللعب في الشوط الثاني متوسطا حيث بدا على الفريق المغربي انه اكتفى بتقدمه هذا الهدف رغم الـ ٦٠ الف متفرج حضروا لتشجيعه . اما المصريون فرغم عدة محاولات متواضعة فلم يهددوا حارس المرمى الزاكي .

الا ان الفريق المغربي الذي كانت تحدوه رغبة في ضمان الصعود الى الدور قبل النهائي استطاع في الدقيقة الـ ٨٢ ان يسجل هدفه الثاني بمجهود فردي من عزيز بودربالة حيث مر من اثنين من المدافعين المصريين قبل ان يسجل .

وبهذا الفوز انضمت المغرب الى دول المغرب الثلاث الاخرى تونس ليبيا والجزائر .

منتخب المغرب

التوقعات تشير الى ابعاد الجهاز الفني وتغييرات في صفوف الفريق

● الانذارات :

المغرب : حسينا، بودربالة تمريس

مصر : مجدي عبدالغني، ابراهيم يوسف، عماد سليمان

● الفريقان :

المغرب : الزاكي، لامريس، بيدان، بويميادي، دولي، نيومي، حداد، كريمو، بودربالة، لعبيد، فخر الدين .

● مصر : اكرامي، علي شحاته، حمادة صدقي، ابراهيم يوسف، ربيع يس، ايمن يونس، مجدي عبدالغني، جمال عبدالحميد، شوقي غريب، علاء نبيل، عماد سليمان، طاهر ابوزيد،

ومن المتوقع بان تصدر قرارات بابعاد الجهاز الفني واجراء تغيرات في صفوف الفريق المصري ..

٨ مرات فوز للمغرب على مصر

حقق الفريق المغربي بانتصار امس الاول الفوز الثامن له على الفريق المغربي .

حيث كان اللقاء الاول عام ١٩٦١ وفازت فيها المغرب (٠/١) ثم في نفس العام في دورة البحر الابيض المتوسط في تركيا بمدينة ازمير (٠/١) وسجل هذا الهدف نجم المغرب فؤاد احمد ثم في كأس الامم الافريقية فازت المغرب (٠/٣) بالدار البيضاء وفازت مصر بالنادي الاهلي (٢/٣)

وفي عام ١٩٦٦ في الدور قبل النهائي لكأس الامم الافريقية الذي اقيم في اثيوبيا فازت المغرب (١/٢) ثم تعادل الفريقان في دورة البحر الابيض المتوسط في اسبليت (٠/٠)

ثم فازت المغرب في تصفيات الامم الافريقية عام ١٩٨٠ في نيجيريا (٠/٢) ثم فازت المغرب (٠/١) بالمغرب في التصفيات لكأس العالم ١٩٨٢

واحرز الهدف عزيز بودرباله وتعادل الفريقان بالقاهرة (٠/٠) وفي عام ١٩٨٣ في دورة البحر الابيض المتوسط فاز المغرب (١/٢)

واخيرا في القاهرة الشهر الحالي تعادل المغرب بالقاهرة . (٠/٠) ثم فازت امس الاول (٠/٢)

ويكون اجمالي الـ ١٢ لقاء كالتالي :

٨ ـ مرات فوز للمغرب

١ ـ فوز لمصر

٣ ـ تعادل



أمـريكا - المعلم أولاً سفرائها للفضاء

لعل الذين تابعوا اخبار شارون كريستا ماكوليفا التي تصدرت صورها طوال الثلاث اسابيع الماضية الصفحات الاولى من الصحف ومقدمة النشرات الاخبارية في امريكا .. لعلهم وجدوا الاجابة عن السؤال الدائم الطرح .. كيف وصلت امريكا الى ما وصلت اليه اليوم ؟

وللذين لم يسمعوا من ماكوليفا نقول انها معلمة مدرسة ثانوية عليا تم اختيارها كاول امريكي من خارج حقل العاملين في مجال الفضاء لتكون اول مسافر ضمن فريق رحلة مكوك الفضاء القادمة الى الفضاء الخارجي في الثاني والعشرين من يناير عام ١٩٨٦ .

واختيار ماكوليفا يهدف الى التعبير عن مدى الاجلال والتكريم والتقدير الذي توليه امريكا للمعلم والدور الذي يقوم به .

وقد اعلن ذلك الرئيس الامريكي العام الماضي عندما قال انه يرغب في ارسال احد اعضاء مهنة التدريس الى الفضاء الخارجي في الرحلات القادمة وذلك تاكيدا لاهمية المعلم في حياتنا .

ولعل الصور التي تشاهدها هنا خاصة هذا الموكب الذي اصطف له الناس على جانبي الطريق والطفلة التي تجلس امام ماكوليفا وهي تحمل العلم رمز رفعة الوطن توضحان لنا مدى ما يحظى من تقدير واعتراف بدوره في تربية الاجيال ورفعة الاوطان .

●



قراصنة الكمبيوتر يثيرون قلق امريكا



سبعة اطفال اطلقت عليهم امريكا (قراصنة الكمبيوتر) واصبح مصطلحا ينطبق على امثالهم اجبرو البنتاجون وشركة الهاتف والتلغراف الامريكية على اعادة تامين اجهزتهم بتغيير مفاتيحها السرية وهذه المرة قاموا بتجربة جديدة أعادت قضية قرصنة الكمبيوتر الى ساحة البحث من جديد .

فقد استطاعوا ان يتصلوا عبر الهاتف بكل بقاع العالم مجانا من غير ان يدفعوا مليما واحدا واستطاعوا ان يتبادلوا عبر الكمبيوتر مختلف انواع المعلومات ابتداء من ارقام الحسابات السرية حتى ادق اسرار اشعال التفجيرات النووية بل توصلوا الى ارقام كمبيوترات البنتاجون عالية السرية .

الاطفال السبعة لا تزيد اعمارهم عن ثمانية عشر عاما في نيوجيرسي والقت الشرطة القبض عليهم لمحاكمتهم بعد ان اتضح لها انهم يستعملون حسابات بعض عملاء البنوك بعد ان عرفوا ارقامها السرية في الشراء من شركات تقبل اوامر الدفع التي تبلغ اليها بالكمبيوتر .



مجلس عصبة الامم المتحدة يبحث النزاع الايطالي الاثيوبي

حدث منذ ٥٠ عاما

كان الديكتاتور الايطالي موسوليني يطمع في احتلال اثيوبيا لبسط نفوذه في القارة الافريقية وكان يبحث عن ذريعة تبرر قيام قوات بلاده باجتياح اثيوبيا وكانت نواياه معروفة للجميع وعقدت منظمة الامم المتحدة التي كانت تسمى في ذلك الحين عصبة الامم عدة اجتماعات لبحث الخلاف بين ايطاليا واثيوبيا ولكن ذلك لم يمنع موسوليني من ارسال قواته الى اثيوبيا في اغسطس عام ١٩٣٥ وبعد ذلك بشهرين هاجمت قوات موسوليني اثيوبيا .

■ ■



وصول القوات الايطالية الى الصومال

ردود المسئولين

* عن فتح شوارع جديدة بالكلابية :

سيراعى ذلك حسب الحاجة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٤٣٧ في ١٥/١٠/١٤٠٥هـ بقلم الاخ المواطن عبدالله الحمود تحت عنوان « تلكس » يطلب سفلتة وفتح شوارع بقرية الكلابية .

عليه احيط الاخ المواطن بانه بعد الاستفسار من جهة الاختصاص « بلدية العمران الفرعية افادتنا بان جميع شوارع الجهة الشرقية من قرية الكلابية مسفلتة ومن ناحية فتح شوارع جديدة فسيراعى ذلك ان شاء الله مستقبلا حسب الحاجة » .. ولكم وللجريدة تحياتنا الطيبة والشكر على النشر .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بوعلي

* المواصلات ترد على اهالي الغيل :

الطريق الى واديكم تتم سفلتته حسب الخطة والاولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٤٣٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١١/١٠/١٤٠٥هـ تحت عنوان « اهالي وادي الغيل يناشدون المواصلات والزراعة والكهرباء والتي يطلب فيها المواطن سعيد محمد علي العمري ايصال الطريق المسفلت الى وادي الغيل بمنطقة النماص والذي يشتهر بجمال الطبيعة ووفرة المياه .

نفيدكم بان هذا الطريق هو احد وصلات الطرق بالمنطقة وبطول ٨,٥كم ويتفرع من طريق النماص ــ وادي خاط وسيتم سفلتته حسب الخطة والاولويات ان شاء الله .. وتقبلوا تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بالنيابة بوزارة المواصلات
ابراهيم الدغيم

* حول ستائر السيارات

نعم لها علاقتها المباشرة بحوادث السيارات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٤٤٤ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٥هـ صفحة ١٩ بشأن ستائر السيارات بعنوان « نقدر دوافع منعها ولكن لنا رجاء .. بقلم المواطن عبدالله صالح الاشقر .

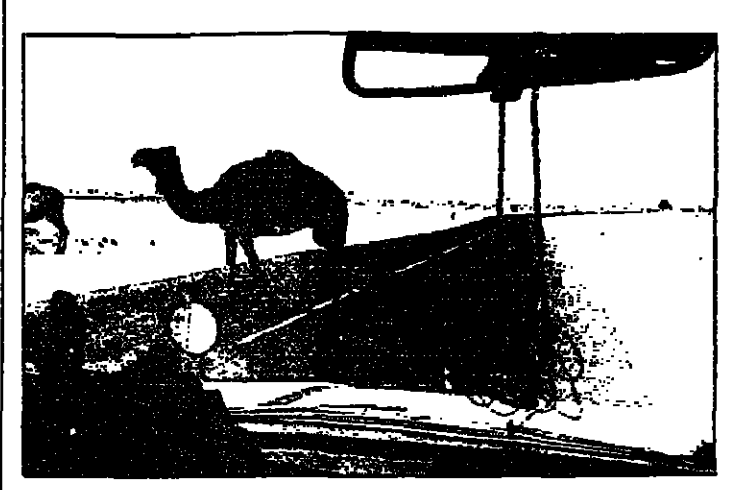
نفيد سعادتكم وكذلك المواطن المذكور بان المادة (٣٨) من نظام المرور الفقرة (و) تمنع استعمال الستائر على نوافذ السيارة وقد سبق التعميم عن ذلك بواسطة الصحف واجهزة الاعلام المرئية وابلغت جميع المحلات ذات العلاقة بموجبه .

وذلك بعدما اكدت الدراسات التي تقوم بها الجهات المختصة في المرور ضرر مثل تلك الستائر ونتائجها السلبية وعلاقتها المباشرة بكثير من الحوادث سواء على الطرقات او داخل المدن .. لاحاطة سعادتكم ولكم تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/محمد بن رجاء الحربي

ياراعي الجمال.. ضحاياك تناديك !

الى متى نترك هذه الجمال التي تشرد في طريق الآمنين من راكبي السيارات ناجما عنها الكثير من المآسي والحوادث .. اليس هناك حل لهذا الموضوع ؟ اليس لرعاة هذه الجمال وسيلة إلا ان يتركوها تمرح في طريق السيارات ؟ ولمن ارفع شكواي هذه ؟ وكل دقيقة تمر يسقط ضحايا بسبب هذا المظهر غير الحضاري .. ونحن الان في عصر الفضاء والعالم كله يتحدث عن المملكة العربية السعودية وغزوها للفضاء والامجاد الكبيرة والكثيرة التي حدثت خلال السنوات السابقة .



كل ما نتمناه ان يكون لهذه الظاهرة حل .. ويكون جزاء لكل راعي جمل شارد يسبب الحوادث ..

سعد الحويجي

شكراً لتجاوبكم ونتمنى هذا الطلب

لقد قرأنا في جريدة اليوم الغراء في العدد ٤٤٣٦ بصفحة اليوم والناس في زاوية ردود المسئولين رداً من مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي بان الادارة تسعى الان لفتح فرع لمدرسة تعليم القيادة في صفوى ونود عبر هذه الاسطر تقديم جزيل الشكر لادارة المرور ولجميع العاملين في المرور لحرصهم الكبير على راحة المواطنين ..

كما اود ان انكر سعادة مدير الادارة العامة للمرور بانه لا يوجد فرع للمرور في صفوى .. التي هي بحاجة ماسة لخدماتكم الجليلة ..

نرجو منكم الاهتمام بهذا الموضوع لما له من اهمية .

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق الدائم .

حسن الشيخ

رخص القيادة بمرور الدمام وثلاث ملاحظات !!

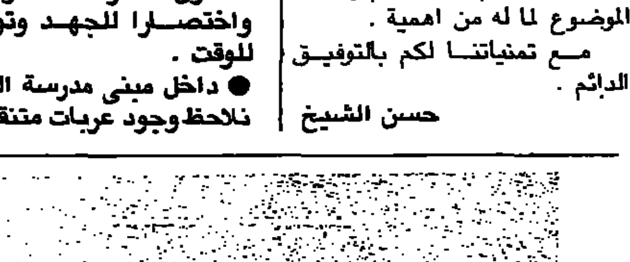
* قسم رخص القيادة بمرور الدمام يزاول اعماله بمبنى مدرسة تعليم القيادة وهو احد الاقسام التي لها صلة مباشرة بالناس .. ولكن لي بعض الملاحظات على هذا القسم تتلخص في التالي :

● الهاتف مفقود تماما في هذا القسم رغم ان الحاجة اليه اكثر من ضرورية واذا كان مرور الشرقية لا يخفاه هذا الامر فان المطلوب من هاتف الشرقية تقدير ظروف هذا القسم وتزويده بالخدمة الهاتفية .

● نلاحظ ان الرخصة الصادرة من قسم رخص القيادة تكون مكتوبة بخط اليد وهذه طريقة متعبة لمن يقوم بها .. لماذا لا تكتب المعلومات على الالة الكاتبة لتكون المعلومات اوضح واختصارا للجهد وتوفيرا للوقت .

● داخل مبنى مدرسة القيادة نلاحظ وجود عربات متنقلة تبيع المواد الغذائية وهذه بحاجة الى متابعة من قسم صحة البيئة في البلدية للتاكد من نظافة وسلامة ما يباع لانه لا مجاملات على حساب المواطن .

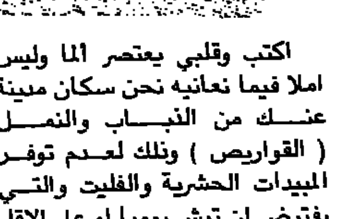
عبدالله سليمان السلطان



اكتب وقلبي يعتصر الما وليس املا فيما نعانيه نحن سكان مدينة عنك من الذباب والنمل (القواريص) وذلك لعدم توفر المبيدات الحشرية والفليت والتي يفترض ان ترش يوميا او على الاقل كل يومين على المنازل وفي الشوارع زيادة على ذلك عدم توفر النظافة اللازمة وعدم وجود اكياس بلاستيك للنفايات وعدم توفر براميل للنفايات وعدم توفر سيارة نقل نفايات حديثة اللهم انه يوجد عدد قليل من سيارات مكشوفة والتي تتبعثر منها الاوساخ في اكثر الشوارع .

اود لفت نظر مسئولي البلدية الى هذه النقاط كما ارجو تدعيما لكلامي هذا الذهاب الى عنك ومشاهدة مستوى النظافة عن قرب !!

المواطن :
عبدالله الصالح الخالدي



مستشفى النماص لماذا تأخر افتتاحه ؟

● الى المسئولين في وزارة الصحة وفي مقدمتهم معالي الاستاذ فيصل الحجيلان والمعروف عنه حرصه الدائم على ما يخدم الوطن والمواطن .. نسوق هذه الملاحظة عن مستشفى النماص العام والذي تم الانتهاء من انشائه منذ ثمانية اشهر تقريبا الا انه لم يتم افتتاحه .. ان هذا المستشفى الذي لم تطأه قدم مريض حتى كتابة هذه السطور اعيد ترميمه من جديد !!

فان كان لنا سؤال فهو لماذا لم يتم تسليمه الى شركة متخصصة اسوة بغيره من المستشفيات في جميع مناطق المملكة العالية ؟ كما اريد تذكير الجميع بان اقرب مستشفى لتلك المدينة والقرى المجاورة لها يبعد ١٥٠كم وهو مستشفى ابها العام مما يدل على ان المنطقة بحاجة مستعجلة لهذا المرفق الحيوي الهام فالى المسئولين في وزارة الصحة نرفع هذا النداء .. فهل من مجيب ؟؟ والله الموفق

عن اهالي النماص
المواطن/بلقاسم منصور البكري

همسة مرورية !

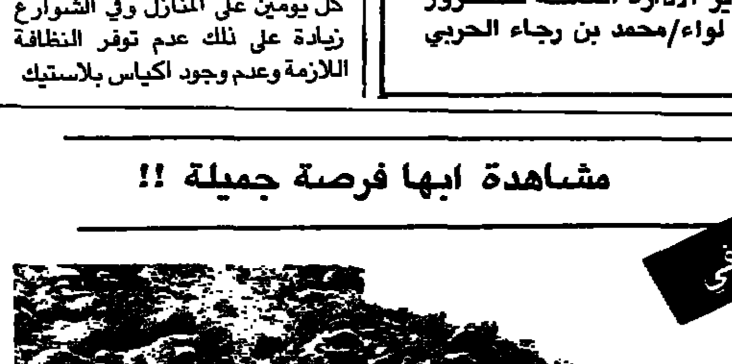
يوجد بالثقبة وفي اول شارع الرياض من الجنوب بالقرب من المساكن الشعبية القديمة اشارة مرور ضوئية ولكنها لا تشتعل بل تنبيه فقط والتقاطع خطر حيث تغطي الاشجار على القادمين من اول شارع الرياض من الشمال الذين سيتوجهون الى اليسار .

وحبذا لو تم ازالة هذه الاشجار وعملت اشارة المرور الضوئية .

سالم غازي الحربي
الثقبة

مشاهدة ابها فرصة جميلة !!

السماع عنها لا يكفي



سعدت كما سعد الكثيرون من المواطنين بزيارة مدينة ابها وبعض من عسير وكانت السعادة غامرة حينما وقفت على مصائفنا السعودية الرائعة التي تجسد فيها كل شيء خضرة وهواء طلق عليل وجو يدعو بكل الفخر والاعتزاز لقضاء صيف جميل بين متنزهات جميلة رائعة فيما بين (السوده وبلغان ورغدان والقرعاء ومتنزهي السحاب والضباب) ومناظر الجبال العالية المغطاة بالاشجار والخضرة البديعة ؟

ان هذه المنطقة حباها الله تعالى جوا رائعا وجميلا ولا يمكن للمرء ان يدركه من خلال سطور قليلة او مقالة صغيرة بل ان عليه ان يزور هذه المصائف ليشعر بحلاوة الجو وطراوة المصيف .

وقد قامت الدولة اعزها الله بجهود مخلصة لتتويج هذه المصائف بانجازات رائعة وقوية حينما شقت تلك الجبال الشاهقة لتعبيد الطرق الموصلة اليها وفتح انفاق متعددة اظهرت الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لهذه المصائف هذا علاوة على المرافق والخدمات التي قامت الدولة بنشرها في متنزهات المصائف فاوجدت الماء والكهرباء ودورات المياه المتعددة خدمة للمصطافين من المقيمين والزوار .

سليمان علي النهابي
عنيزة/ مكتب اليوم

يادارنا في كل وقت لنا عيد

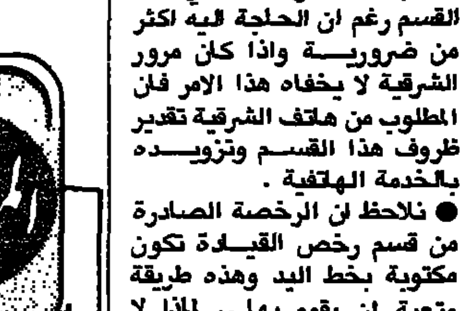
![سلطان بن سلمان]

* سلطان بن سلمان

هذه الابيات قالها عوض غالب العتيبي بمناسبة الفخر الجديد الذي سجله رائد الفضاء المسلم سلطان بن سلمان آل سعود ونتمنى له الاستمرار وللشباب السعودي الطموح المتطلع لتحقيق مثل ذلك .

يادارنا في كل وقت لنا عيد
لابنائنا مع كل مجد مواعيد
فخر الاباء من صالحين المواليد
سلطان بن سلمان قول بتوكيد
والجود ينمو في بيوت الاجاويد
عادة هل العوجاء رجال صناديد
سادوا لهم دار عنيدة لها كيد
سادوا بالسيف لحدب ولبواريد
مجد غطى مجد الزناتي وبوزيد
ومن عقب كانت لا ضوابط ولا قيد
كانت خطر واليوم يامن بها الصيد
في ظل حكم حرار بواليد
ردنا البحر والبر من غير تحديد
عجل تقدمنا مصادر وتوريد
نحفظ كتاب الله تلاوة وتجويد
نحكم بشرع بدد الظلم تبديد
شرع يفند نوع الاحكام تفنيد

لكن هذا العلم زادن الاعياد
والمجد يرثه الحفيد عن الاجداد
يفوز به سلطان علم بالاوكاد
لو زعلوا اجدادد على فعلهم زاد
اصل فروعه كلها عز وامجاد
اهل مزايا مالها حصر واعداد
من قبل ما احد سدها من على عاد
والدين والحكمة وضدات الاضداد
وسيف تعدى سيف عنتر وشداد
اليوم شرع الله لها درع وقياد
واحسن بقاع الارض يوم الله اراد
صوارم زادت خطاهم عن لماد
ولحمد لله للفضاء اليوم رواد
وعلم الكواكب والصناعة والارصاد
ونقواد في وقت التزود لنا زاد
وقرر موازين العدالة للافراد
وسيف ينفذها على رؤوس الاشهاد



بين المواطن والمسئول

حمد الصغير

رسالة الى بلدية منطقة الاحساء

مدينة العيون بالاحساء شهدت تطورا عمرانيا كبيرا واصبحت تزدهر وتتطور ولكن بعد ان دمجت واصبحت ضمن بلدية منطقة الاحساء اصبح حالها يرثى له فالمسطحات الخضراء صارت اماكن ترابية واصبح فرع العيون/ بلدية العيون مجسما جماليا فقط .

وهنا سؤال اوجهه الى رئيس بلدية منطقة الاحساء عن المشاريع التي تمت في العيون بعد الدمج .. لان تسوير المقابر والاسفلت الذي تم في العيون من مشاريع الخطة الخمسية الثالثة وكان منفذا معتمدا من رئاسة بلدية العيون قبل الدمج .

محمد سعد محمد العبدالله
الاحساء ــ العيون

المسئول يجيب

* على هذه الرسالة وافانا مشكورا رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستاذ حمد عبدالله الصغير بالرد التالي :

في البداية اود ان اؤكد ان الدمج حقق لمدينة العيون الكثير من المشاريع التي يشيد بها الكثيرون من المنصفين من اهل العيون خصوصا فيما يتعلق بالسفلتة والارصفة والانارة ودعم بنود الصيانة والنظافة ومن الامثلة على ذلك وجود مقاول للنظافة قوي لديه من المعدات والامكانيات مايقوم بالعمل اضعاف ما كانت عليه المدينة قبل الدمج ثم ان مشاريع البلدية واحدة وكل مدينة تاخذ نصيبها وعموما الرسالة بعيدة عن المنطق والكلام كتب اعتباطا وتعودنا دائما ان نترك الاعمال والحقائق تتكلم عن نفسها وبالله التوفيق .

* ندرك ان ادارة كلية البنات بالدمام عملت على وضع كل الامكانيات في سبيل النهوض بهذه الكلية والعمل على توفير الراحة لمنسوبات وطالبات الكلية وبصورة تشجع على التقدير لكن لنا ملاحظة بخصوص (الباص) الذي ينقل الطالبات الى البابونية والخبر الجنوبية فسائق هذه (الحافلة) يقف عند نزول الطالبات في مكان بعيد عن منازلهن مما يعرضهن للاحراج والمضايقات من قبل اصحاب النفوس المريضة ونقول لادارة الكلية ان هذا المشهد يتكرر مع سائق الحافلة الذي يصر ان تنزل الطالبة بعيدا عن منزلها ..

ونقول لادارة الكلية من بدا المكارم فليتمها !!

نورة محمد

رد خاص

* الاخ الكريم جعفر الراشد ــ سيهات :

نشكر لك ما ورد برسالتك ونفيدك اننا اتصلنا هاتفيا بالجهة المعنية وتفهمت الموضوع وستقوم بدورها بالتفاهم مع البلدية بشأن الملاحظة التي اوردتها .. لك تحياتنا .

محطات متابعة

رسالة الى وزارة الصحة

تحدثنا في عدد سابق عن تطور الخدمات الطبية في المملكة العربية السعودية من المدينة الى الهجرة وما لوزارة الصحة والدفاع والطيران والحرس الوطني والجامعات عامة من تأثير على هذا التطور في الخدمات الصحية سواء توفير اجهزة حديثة او مبان او تكامل طبي او اداري وذلك بتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين والنائب الثاني والذين لا يدخرون جهدا في بذل الغالي والنفيس من اجل صحة المواطن وما تقدمه وزارة الصحة ممثلة بمعالي الاستاذ فيصل الحجيلان والذي يقدم نصحه وتوجيهاته لجميع العاملين في وزارة الصحة ومستشفياتها في جميع مناطق المملكة والتي تقدم خدماتها لجميع المرضى والوافدين بدون استثناء يذكر ولكن لنا ملاحظة عن احد المستشفيات والذي يعتبر من اهم المستشفيات الا وهو مستشفى الحميات بالرياض ...

وتكمن اهميته في انه يستقبل مثل هذه الحالات المرضية ... عن مثل هذه المستشفيات في جميع انحاء العالم انها تكون في مواقع هادئة وجيدة بحيث يكون المكان صحي ١٠٠٪ وبعيد عن الضجيج اما مستشفى الحميات بالرياض فالعكس تماما فالموقع غير صحي ١٠٠٪ للانسان غير مريض فما بالك بالمريض كما انه يقع على شارع عام مزدحم بالسيارات والشاحنات وهو طريق الرياض الخرج ... مزعج الى اخر الحدود ... من مريض يتنفس ... دخان السيارات والمصانع التي تحيط بالمستشفى من كل الجهات ويستمع الى ابواق واصوات السيارات !!

هذا قليل من كثير لا يتسع المجال لذكره وانما كتبنا هذا للتذكير فقط .. ولعلنا نرى الجواب في اقرب فرصة . والله الموفق ..

عبدالله ابراهيم ...

هكذا صدر للأصل

الـــدمام

● يعلن مبارك حمد السويلم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٠١٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر او الاتصال على تليفون رقم ٨٩٨٠٦٥١ (٢٧٧٤/١/٢١٧٠)

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطنه ايمان عبدالعزيز محمد الشلفان مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٨٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ سجل الخبر قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٢٢٢٥

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو فؤاد عبدالكريم سليمان الخنيزي طالباً اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ١١٩ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ١٨ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغرباً جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣١,٠٠م واحد وثلاثون متراً ، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣١,٠٠م واحد وثلاثون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٩,٩٤م تسعة وعشرون متراً واربعة وتسعون سنتمتراً ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٩,٩٢م تسعة وعشرون متراً واثنان وتسعون سنتمتراً فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ١/٢١٧١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد علي سعد حسن السقطرى يماني جنوبي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته مريم علي سعد حسن تاريخ الميلاد ١٣٨٥/١١/١٦هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى السلامه فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٧٧٥/١/٢١٧٢

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو سعيد احمد ابراهيم ال مريسل سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٠٣٣٨ في ١٣٩٥/٩/٥هـ سجل الباحة بغرض تعديل اللقب في شهادة ميلاد ابنته اميره سعيد احمد ابراهيم موالا المسجله بمركز صحي الخبر الجنوبية برقم ١٤٠٢/٢٢٤٨هـ/خ/٨ في ١٤٠٢/٦/١٩هـ ليصبح الاسم بعد التعديل اميره سعيد احمد ابراهيم ال مريسل وشهادة ميلاد ابنه احمد سعيد احمد ابراهيم موالا المسجله بمركز صحي الخبر الجنوبية برقم ١٤٠٤/٥١٢٤هـ/خ/١٤ في ١٤٠٤/١٢/٢٥هـ ليصبح الاسم بعد التعديل احمد سعيد احمد ابراهيم آل مريسل فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٢٧٧٣/١/٢١٦٩

● يعلن حسن عبدالله محمد هزازي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٨٠٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٧٧٢/١/٢١٦٨

● يعلن نضال عبدالله صالح العمري عن فقد استمارة الكفاءة وتاريخ ١٣٩٧ – ١٣٩٨ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ٢٧٧٧/١/٢١٧٨

● يعلن غبيش مبارك القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٩٥٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٤هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٧٦٠٢٩٩٧ وكذلك ترخيص مسدس صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : قصر الامير سعد عبدالله جلوي . ٢٧٧٨/١/٢١٨٢

● يعلن السيد ابراهيم عبدالله احمد عن فقد اقامه رقم ١/٤١٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٧٩٠/١/٢١٨٦

● يعلن شريان ابرهام عن فقد اقامه رقم ٢/١٥٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٨٠١/١/٢١٩٨

● يعلن ميشال اديب الهوى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٣٩٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٨٠٠/١/٢١٩٩

● تعلن حجيه بنت عبدالعزيز اليوسف عن فقد صك قطعة ارض رقم ١٠٥٣ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكوراً برقم ٨٤٣١٨١٤ عبدالمحسن الظفير . (٢٧٩٩/١/٢٢٠٢)

● يعلن صالح عبدالرحمن الشهيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٠٣١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً برقم ١١١٨٢ ٨٦ او ٨٣٢٩١٥٨ (٢٧٩٨/١/٢١٩٤)

● يعلن ناصر علي فقاش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٣٩١ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الخبر ٢٧٩٧/١/٢١٩٧

● يعلن بحني الزبيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٢٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٧٩٦/١/٢٢٠٧

● يعلن محمد مجبل علي الاريش عن فقد رخصة خصوصي صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٨٢٩٣٣ (٢٧٩٥/١/٢٢٠٩)

● يعلن محمد شريف بارى هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣/١٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٢/١٦٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : جوازات الخبر ومرور الدمام ٢٧٩٤/١/٢٢٠٥

● يعلن محمد نزير غلام باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/١٦٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الخبر ٢٧٩٣/١/٢٢٠٦

● يعلن عبدالكريم محمد السعدون عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨١٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٧٩٢/١/٢٢٠٤

● يعلن عبدالوهاب سعد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٢٩٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٢٧٩١/١/٢١٩١

● يعلن محمد مسفر العجمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٢١١٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب مركز مرور ابقيق ٢٧٨٩/١/٢١٩٠

● يعلن عبدالله سعيد سالم المالكي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٣٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٨٠٤/١/٢٢١٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالدمام ان المرأة بهيه عبدالكريم الزاير قد تقدمت لدى مساعد رئيس المحكمة تطلب فسخ نكاحها من زوجها احمد قاسم محمد ابو زيد لتغيبه عنها وقد ذكرت انه تم تسفيره خارج المملكة . وقد حدد لها جلسة للنظر في طلبها شرعاً يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ الساعة التاسعة ، تأمل من احمد قاسم توكيل نائب عنه لسماع الدعوى والجواب عليها كما تأمل ممن يعلم عنه شيئاً ان يبلغ المحكمة بمقر اقامته وان يبلغه بمضمون هذا الاعلان ليحضر لمقابلة زوجته . ٢٧٨٥/١/٢١٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن علي احمد هادي عبدلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٤هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٠٢/١/٢٢١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد عبدالرحمن محمد الدغيثر مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٧٨٠/١/٢١٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد ابراهيم الباحسين مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦ وتاريخ ١٣٧٨/٢/١هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٧٧٦/١/٢١٨١

● تعلن سامية محمود السيد احمد العقيلي عن فقدان جواز سفرها رقم ١٩٤٢٦٩ في ١٩٨٤/٧/٧ صادر من العجوزه واقامتها يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الدمام . ٢٧٨٦/١/٢٢٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن منصور فرحان عبدالعزيز الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٧٨٤/١/٢١٩٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو السيد عدنان السيد ناصر السيد حسين ال حسين طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٠٠ المخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٩٠م واحد وعشرون مترا وتسعون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٨,٩٠م ثمانية عشر مترا وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥,٤٠م خمسة وعشرون مترا واربعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٢,٤٠م اثنان وعشرون مترا واربعون سنتمترا كما توجد شطفه في الركن الجنوبي الغربي بطول ٤,٢٠م اربعة امتار وعشرون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٢٧٨٧/١/٢١٣٢

القطـيف

● يعلن عبداللطيف عبدالعزيز العرقيج عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٦٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٥٠/٤/٧٤٣٦

● يعلن سلمان احمد ابو شاهين عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٩٦٤٥٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٥١/٤/٧٤٣٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة / نهاء احمد سلمان الغانم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤١٢٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ سجل القطيف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٦/٤/٧٤٣٢

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة زكيه السيد حسن السيد جعفر مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٢٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٩/٢٣هـ سجل القطيف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٧/٤/٧٤٣٣

● يعلن السيد عدنان السيد حمزة الصاخن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٧٥٧٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٤٨/٤/٧٤٣٤

● يعلن علي عبدالله النزغه عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٢٣٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٤٩/٤/٧٤٣٦

الأحســاء

● يعلن راشد خالد عبدالله الهزاع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤ صادرة من الاحساء وبطاقة الارامكو رقم ١٠٨٩٢٣ بداخل محفظة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : نادي الطرف الرياضي ١٠١٣/٥/٨٥١٦٨

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو محمد علي الخليفة بغرض تغيير اسم ابنه من مرتضى الى مصطفى في شهادة ميلاده رقم ١١٣٥٨ تاريخها ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ مصدرها الهفوف ليصبح اسمه بعد التغيير مصطفى محمد علي الخليفة فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٠٠٦/٥/٨٥١٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم احمد بن عبدالله الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٦٥ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٧/٥/٨٥١٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء مطلق مشخص مطلق الغيثي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢١٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٨/٥/٨٥١٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد سلمان حسن السويلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٧٤ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٩/٥/٨٥١٧٠

● يعلن علي عبدالعزيز الطريقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١٠١٠/٥/٨٥١٦٥

● يعلن خالد حزام العجمي عن فقد استمارة سيارة نيسان بكب موديل ٨٢ رقم ٧٠٨٨٦٣١ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١٠١١/٥/٨٥١٦٦

● يعلن علي حسين العثيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١٠١٢/٥/٨٥١٦٧

● يعلن محمد صغير غلاب الدين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٧٨ رقم ٣١١٩٦٣٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١٠١٤/٥/٨٥١٦٩

● يعلن محمد حسين شريده الاحمد عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم ٣٦٨ صادر من القاعدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : القاعدة الجوية ١٠١٥/٥/٨٥١٧١

● يعلن اورلاندو ماركيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١٠١٦/٥/٨٥١٧٢

جـــدة

● يعلن محمد محمد حمادي الجرادي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٨٦٧٩٦ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوروا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٦٢/١١/١٠٥٢٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حلسان ساعد عطيه الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اشقائه حسن ساعد عطيه وضيف الله ساعد عطيه وشقيقتهم فاطمه ساعد عطيه ووالدتهم خضراء بنت محمد وعمتهم فاطمه بنت عطيه الجميع من اهالي قرية الحلاه طالباً اعطائه حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه شعب الشيعه الاعلى والواقعة شرقي القريه المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث مع العلم انه لا يمر منها طريق ولا حرمه ومساحتها الكلية ٩٠٠٠ متر مربع وحدودها وابعادها كما يلي : يحدها من الشمال الطريق العام الجديد (طريق النصباء الحكمان) بطول ٨٥م يحدها من الشرق طريق ترابي يؤدي الى قرية الحبارى بطول ٩٠م يحدها من الجنوب ملك المنهيين وخليج ماء لملك عبدالله دماس بطول ٩٥م يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٣٥م وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ١٣٠م يحدها من الغرب ملك احمد محمد بطول ٤٥م ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٤٠م وبذلك يكون طول الضلع الغربي ٨٥م فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٣٥٩/١١/١٠٥٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حلسان ساعد عطيه الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اشقائه حسن ساعد عطيه وضيف الله ساعد عطيه وشقيقتهم فاطمه بنت ساعد عطيه ووالدتهم خضراء بنت محمد وعمتهم فاطمه بنت عطيه الجميع من اهالي قرية الحلاه طالباً اعطائه حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه شعب الشيعه الاسفل والواقعة شرقي القرية المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي ومساحتها الكلية ٥٤٠٠م٢ مع العلم انه لا يمر منها طريق ولا حرمه وحدودها وابعادها كما يلي : يحدها من الشمال ملك المنهيين بطول ٩٠م يحدها من الشرق طريق ترابي يؤدي الى قريةالحبارى بطول ٥٠م يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ١٤م ثم يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٦م . وبذلك يكون طول الضلع الشرقي ٧٠م يحدها من الجنوب ملك عبدالله دماس بطول ١٧م في اتجاه الشمال الغربي يتجه نحو الغرب بطول ٣٠م ثم يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٢٣م وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ٧٠م يحدها من الغرب خليج ماء لملك عبدالله دماس بطول ٧٢م فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٣٥٨/١١/١٠٥٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حلسان ساعد عطيه الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اشقائه حسن ساعد عطيه وضيف الله ساعد عطيه وشقيقتهم فاطمه ساعد عطيه ووالدتهم خضراء بنت محمد وعمتهم فاطمه بنت عطيه الجميع من اهالي قرية الحلاه طالباً اعطائه حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه شعب الشيعه الاوسط والتي آلت اليهم عن طريق الارث ومساحتها الكلية ٥٦٠٠م٢ والواقعة شرقي القرية المذكورة مع العلم بأنه لا يمر منها طريق ولا حرمه وحدودها وابعادها كما يلي : يحدها من الشمال ملك المنهيين بطول ٩٥م يحدها من الشرق طريق ترابي يؤدي الى قرية الحبارى بطول ٥٣م يحدها من الجنوب ملك المنهيين بطول ٩٠م يحدها من الغرب خليج ماء لملك عبدالله دماس بطول ٥م في اتجاه الشمال يتجه نحو الشمال الغربي بطول ١٩م يتجه نحو الشمال بطول ٢٥م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٢١م وبذلك يكون طول الضلع الغربي ٧٠م فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٣٦٠/١١/١٠٥٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حلسان ساعد عطيه الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اشقائه حسن ساعد عطيه وضيف الله ساعد عطيه وشقيقتهم فاطمه بنت ساعد عطيه ووالدتهم خضراء بنت محمد وعمتهم فاطمه بنت عطيه الجميع من اهالي قرية الحلاه طالباً اعطائه حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه شعب سالم والتي الت اليهم عن طريق الارث والواقعة شرقي القرية المذكورة والتي يمر منها الطريق الجديد المؤدي الى قرية رسباء ومساحتها الكلية ٦٨٥٠م٢ وحدودها وابعادها كما يلي : يحدها من الشمال ملك المنهيين وملك مجحود جمعان وملك جمعان احمد واخيه بطول ٧٠م يحدها من الشرق ملك المنهيين بطول ٢٤م ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٣٨م يتجه نحو الجنوب بطول ٣٠م وبذلك يكون طول الضلع الشرقي ٩٢م يحدها من الجنوب ملك مجحود جمعان بطول ٣٦م في اتجاه الجنوب الغربي ثم يتجه نحو الغرب بطول ٥٢م وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ٨٨م يحدها من الغرب ملك مجحود جمعان بطول ٨٥م فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٣٦١/١١/١٠٥٢٧٣

● يعلن ابراهيم الهادي ابشر عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٤١٣٦ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٦٣/١١/١٠٥٢٧٥

● يعلن عبدالله مسعد ناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٩١٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٦٤/١١/١٠٥٢٧٦

● يعلن صفدر خان اصغر خان عن فقد اقامته رقم ٣/٤٤٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٦٥/١١/١٠٥٢٧٧

الريـــاض

● يعلن حسين حمود قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٠٨ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بالرياض ١٦٢/١٠/٨٩١٩٠

● يعلن سعود دخيل الله المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٢١٩٤٢١٧ وتاريخ عام ١٤٠٣هـ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المجمعة ١٦٣/١٠/٨٩٢٦٢

بـــريدة

● يعلن عبيد محمد عبده عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٦٠١ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٥م صادرة من جدة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٨٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الجواز الى جوازات بريده والرخصة الى مكتب العمل ببريده ١٥٢/١٢/٧٩٧٤٦

● يعلن سيف محمد علي مقبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من مرور القصيم وكذلك استمارة سيارة رقم ١٩٣٠٢٢٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القصيم ١٥٧/١٢/٧٩٧٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالناصر صالح سليمان السلوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨/١٢/٧٩٧٥٠

● يعلن فالح سليمان الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٨٦٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ١٥٥/١٢/٧٩٦٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله الأحمد العبدالله المسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤/٥٤٤٧ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٣هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦/١٢/٧٩٧٤٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بني شهر بانه تقدم اليها المواطن / ظافر زارع حسين الشهري من اهالي تنومه منعاء قرية آل لعلم طالبا حجة استحكام على الاراضي الزراعية والواقعة في جبل منعاء قرية آل لعلم وبيانها كالتالي :- الداخله علينا بالارث من مخلفات والدنا ١ – شعبة المحال ومساحتها طول ٤٠ × عرض ٢٠ متر عثرى وحدودها من الشرق جبل ومن الغرب ملك عبدالرحمن محمد شفلوت ومن الجنوب ملك عبدالرحمن محمد شفلوت ومن الشمال ملك علي بن عبدالمعين . ٢ – النيلة بطول ٣٠ متر × عرض ١٥ متر مسقوى من بير الجائز وحدودها من الشرق ملك / محمد عبدالله ومن الغرب زبيرها ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشمال مجرى سيل ٣ – الشقين بطول ٨٧ متر × عرض ١٦ متر / مسقوى من بير المشارق وحدودها من الشرق زبيرها ومن الغرب جبل ومن الجنوب ملك عبدالرحمن محمد شفلوت ومن الشمال جبل ٤ – الحينه بطول ٢٢ متر × عرض ٢٢ متر مسقوى من بير المشارق وحدودها من الشرق زبيرها ومن الغرب ملك عبدالرحمن محمد شفلوت ومن الجنوب ملك عبدالله ومن الشمال ملك جلبة محمد شفلوت ، فعلى من له معارضة ان يتقدم للمحكمة الشرعية بتنومه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٥٦٨/٨/٧٠٩٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد منصور علي سعودي بالحفيظة رقم ٦٠٧٦ في ١٣٨٣/١١/٣هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية العسران بني بشر الداخله عليه عن طريق الارث من والده . حدود واطوالها كما يلي : ١ – حدود قطع العارض وحضور اللبن سقى على بئر اللبن ومن الشمال محمد عبدالله حمير وسعيد بن منصور بطول ٧٤م من الجنوب محمد علي واحمد علي ثابت بطول ٥٨م من الشرق علي منصور وسعيد محمد وعادة ماء لآل ثابت بطول ٩٢م من الغرب محمد هادي وعلي منصور بطول ٨٠م ٢ – حدود قطعة الزغيب سقى على بئر الزغيب من الشمال سعد عبدالرحمن ثقفان بطول ٦٣م من الجنوب عبدالله بن سعيد وسعيد بن محمد بطول ٧٤م من الشرق بئر الزغيب والقصبه بطول ٣٠م من الغرب سعد عبدالرحمن ثقفان بطول ١٢م ٣ – حدود قطعة شعبة المروه عثرى من الشمال سعيد منصور وسعيد محمد بطول ١٨٠م من الجنوب خليج سيل بطول ١٨٥م من الشرق علي بن منصور بطول ١٣٣م من الغرب مسائل المزرعة بطول ٧٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٥٦٩/٨/٧٧٠٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه عن بيع الدار الواقع في العوصاء المكون من اربع غرف طابق واحد مساحته عشرين متر ونصف المتر في عشرة امتار يحده غربا وجنوبا سيبيل عام وشرقا ملك ضيف الله الفيفي وشمالا ملك يحيى ظافر فمن له رغبة في شراء الدار المذكورة عليه الحضور الى مقر الدار يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ وسوف يكون البيع بالمزاد العلني بحضور مندوب من المحكمة والله الموفق ٥٧٠/٨/٧١٠٠٠

● يعلن بجاد خبلان ضويحي القحطاني سعودي الجنسية عن فقدان شنطة بداخلها الاتي (١) مبلغ وقدره اربعة الاف ريال (٤٠٠٠) (٢) مسدس ربع ايطالي مع ٨ ثمانية طلقات حيه والتصريح غير معروف رقمه (٣) صك مزرعة رقم ٢٢٩١ (٤) حفيظة نفوسه رقم ٧٦٧٨ تاريخ ١٣٩٤/٢/٢٦ سجل خميس مشيط (٥) شهادات عمال وفيز عمال عدد ٣ (٦) شهادات ميلاد باسم اطفاله وبطاقة دخول بترومين (٧) جواز سفر باسم العامل ناجي رياض المصري الجنسية رقم ٨١١٨٧١ تاريخ ١٩٨٢ مصدره بني سويف (٨) صور لايصالات بنك. هذا ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا لاقرب مركز شرطة ولكم الشكر ٥٦٠/٨/٧٧١٢٣

المدينة المنورة

● يعلن عبده غريب عبدالله / مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ٢٠٨/١٥/١٢٥٢٨٣

● يعلن عبدالحميد ابو بكر رزق عن فقد استمارة سيارة بنوفيل موديل ٧٩ رقم ٢٤٢٣٧٩٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ٢٠٩/١٥/١٢٥٢٨٤

● يعلن ملتجارا ايوب احمد بهائي / هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات المدينة المنورة ٢١٠/١٥/١٢٥٢٨٥

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن سعود بن عويض التقيعي العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حارة السجن العام القديمة بالطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ وحدودها ومسلحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٨ متر ويحدها جبل الضلع الغربي بطول ١٨,٨٠ متر ويحدها شارع بعرض ٣,٥٠ متر وملك عوضه بن عويض التقيعي الضلع الشمالي بطول ١٠,٦٠متر ويحدها ارض فضاء الضلع الجنوبي بطول ١٤ متر ويحدها جبل فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٣٤/١٧/١٠٦٦٩٦

● يعلن احمد علي ناصر محسن عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٢٢٤٦٤١ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٣٢٥/١٧/١٠٦٨٩٧

حائـــل

● يعلن سالم ابراهيم الشلير عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٧٨ رقم ٦٧٢٠٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٤٩/١٨/٥٨٥٣

● يعلن عبدالكريم ابراهيم الاصقه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥٠/١٨/٥٨٥٣١

عرعر والجوف

● يعلن مرضي عبدالله عجاج عنزي عن فقد صك ارض بتبوك رقم ١١/٦٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية تبوك ١١٧/١٩/٩٩٦١٨

● يعلن شام نان شوراواش تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادر من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف ١١٨/١٩/٩٩٥٧٣

● يعلن سمنان نان شوراواش تايلندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٥ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١١٩/١٩/٩٩٥٧٤

● يعلن عايد جاعف علي الرويلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢٠/١٩/٩٩٦١٩

● يعلن مطير حبيب دعسان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٧١٦٨١ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢١/١٩/٩٩٥٧٥

عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح احمد البراهيم العليو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٠ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٢/٢٤/١٢٩١٠٦

● يعلن ابراهيم العبدالله الناصر البواردي عن فقد رخصة محل رقم ٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ صادرة من بلدية المذنب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : بلدية المذنب ١٤٣/٢٤/١٢٩١٨٧

الـــرس

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنة مزنه عبيد الجبيري البراهيم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٨٥٧ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٢/٢٥/٠٩٢٨٢٨

● يعلن اقرسيلب محمد اكرم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادر من بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٤٠١/٢٥/٠٩٢٨٢٧

● يعلن عبدالله بن سلمان ابن عبيد الجبيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٧٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢هـ صادر من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٠٣/٢٥/٠٩٢٨٢٩

● يعلن محمد سليمان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٥٠٠٠٨٧١ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٠٤/٢٥/٠٩٢٨٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عبدالرحمن ابراهيم الصائغ طالبا حجة استحكام لعمارته الواقعة بحي المطار بالرس المحدوده من الشمال شارع بطول ٢٦م ومن الجنوب بيت عبدالله ابراهيم العبيشي بطول ٢٦م ومن الشرق بيت علي العبدالله الخميس بطول ٣٥م ومن الغرب بطول ٣٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٩١٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره (٤٠٠/٢٥/٠٩٢٨٢٦)

الزلفـي

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها سلمان بن ردن البداح طالبا حجة استحكام لحوش جدته زغيه بنت سعود الدعفس وعمته لولوه بنت محمد الراشد البداح والكائن بالحي الشمالي من الزلفي والآيل اليهما بالشراء الشرعي من ردن بن محمد البداح . وحدوده واطواله كما يلي – شمالا : شارع عرضي ٦ متر وطول الحد ١٥,٩٠ متر جنوبيا . بيت علي العبدالرحمن الحمد وطول الحد ١٤,١٠ متر شرقا شارع عرضي ٦,٥٠ متر وطول الحد ٢٠,٢٠ متر غربا . بيت علي العبدالرحمن الحمد وطول الحد ١٨,٨٠ متر المساحة الاجمالية : ٢٩٦,٠٥م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٦/٢٦/٦٩٩٢١

يعلن مسفر سليمان المسفر عن فقدان خطابات التخصيص التالية :

الاســم	رقم الخطاب	فرع الاكتتاب
١ – ابراهيم محمد سليمان تكروني	٣٠	ابها
٢ – خالد عبدالمحسن صالح الملحم	١٠٥٨	الدمام
٣ – غاده خالد عبدالمحسن الملحم	١١٣٥	الدمام
٤ – محمد خالد عبدالمحسن الملحم	١١٣٤	الدمام
٥ – فاطمه محمد عثمان	١٠٥٩	الدمام
٦ – يوسف عبدالله ابراهيم الدعفق	١١٠	الدمام

والخاصة بالشركة السعودية للاسماك فعلى من يجدها يسلمها الى الشركة على العنوان التالي : الدمام ص.ب : ٦٥٣٥ .

شركة بوجنليم العربية السعودية للانشاء المحدودة

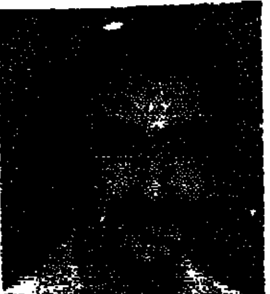
تعلن بان استمارات السيارات التالية والمشتراة من الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية المحدودة ، تحت التصفية ، قد فقدت فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل وهي :
سيدان رقم اللوحات ٣٠٠١٦١٢ ، ٣٠٢٢٥٦٠ – ٣٠١٤١٠٨ – ٣١٤٩٥٧٧ – ٣١٤٩٥٠٧ – ٣٠١١٦٥٠ –
وبكب رقم اللوحات ٧٠٨٧٦٦٨ – ٧٥٤٩٤٥ – ونقل كبير رقم اللوحات ٧٥١٧٤٣ – ٧٠٢٠٧٥٨ – وحافلات رقم اللوحات ٤٨٩٩٤ – ٤٧٣٩٦

مؤسسة منصور فضل اليوعينين



تعلن انها منحت مكفولها محمد موسى أحمد صومالي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٦١٢١٩ مصدره مقديشو تأشيرة خروج وعودة فعلى من له مطالبة تجاه المذكور والموضحة صورته اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان .

مصنع الجبيل للالمنيوم



يعلن عن سفر مكفوله عدنان سعيد وهبه لبناني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٦٢٢٧٣٤ بتأشيرة خروج نهائي لمن له حق أو مطالبة تجاه المذكور اعلاه مراجعة ادارة المصنع خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان واي مطالبة بعد ذلك التاريخ لن يكون المصنع مسئول عنها .

مؤسسة عبدالله محمد السويكت

تعلن مؤسسة عبدالله محمد السويكت قسم البواخر عن انهاء خدمات مكفولها السيد هيلموت هنس الما الماني الجنسية والذي يعمل لديها بمهنة مشرف بحري فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة بالخبر خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخه والمؤسسة تخلي مسئوليتها عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

شركة تميمي وفؤاد قسم الانشاء

تعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد كامنونج تودسونج نوين تايلندي الجنسية برقم ٤/١١٥٢ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لادارة جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٩٦٥١ .

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٤	وكالة الرئاسة لكليات البنات	تاجيل منافسة اثاث مكتبي ومدرسي			١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣			
٥		تاجيل منافسة معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك			١٤٠٥/١٢/٢٤		١٤٠٥/١٢/٢٥			
٦		تاجيل منافسة المطبوعات			١٤٠٥/١٢/١٧		١٤٠٥/١٢/١٨			١٥١٧
١٤٠٥/٧/٦	وزارة الداخلية المديرية العامة للمباحث/ التموين العام	صيانة سنترالات	بدون	التموين العام اخر شارع البديعة	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩		الاحد ١٤٠٦/١/١			١٥١٨
	المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم	نظافة ٣٨ مركزا صحيا بمنطقة القصيم	٤٠٠ ريال		تؤجل الى ١٤٠٥/١١/٢٤ بدلا من ١٤٠٥/١١/٣					١٥٢٠
٤٠٦/٤٠٥/٢	بلدية منطقة نجران	صيانة انارة شوارع مدينة نجران	٥٠٠ ريال	بلدية منطقة نجران الشئون المالية	١٤٠٦/١/١	بلدية منطقة نجران الشئون المالية	١٤٠٦/١/٢	الدرجة الخامسة في الاعمال الكهربائية		
٤٠٦/٤٠٥/٣	- - -	سفلتة مؤقتة وانارة مدينة شرورة	١٠٠ ريال	- - -	١٤٠٦/١/٢	- - -	١٤٠٦/١/٣	بدون		١٥١٩
٤٠٦/٤٠٥/٤	- - -	سفلتة وارصفة وانارة مدينة شرورة	١٥٠٠ ريال	- - -	١٤٠٦/١/٢	- - -	١٤٠٦/١/٣	بدون		

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع الزائدة التخطيطية الواقعة بالرقيقة من المخطط ٤٥٥/٤ مسلحتها (مائة واثنان واثنان وخمسون مترا مربعا وخمسون سنتمتر (١٥٢/٥٠م٢) ولطوالها كما يلي شمالا ـ٩م٢ جنوبا ٨/٥٠م٢ شرقا ١٩م٢ غربا ٢١م٢ وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يجد رغبة في شرائها التقدم الى البلدية ادارة الشئون المالية بعد شهر من تاريخه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ على ان يستعد ممن ترسي عليه المزايدة في الارض لتقديم ٢٠٪ من القيمة التي رست عليه فيها كتأمين حتى صدور الموافقة على ترسيتها هذا والمعلومية جرى اعلانه والله الموفق (١٥٠٧)

رقم المناقصة ٥٨ مناقصة تأمين مستلزمات زراعية قيمة النسخة ٢٠٠ وأخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٢هـ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ
رقم المناقصة ٥٩ مناقصة ترميم مظلة النباتات قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٢ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ .
رقم المناقصة ٦٠ مناقصة ترميم الحمامات العامة قيمة النسخة ١٠٠ اخرموعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٢هـ فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ .
رقم المناقصة ٦١ مناقصة انشاء حمامات جاهزة في حدائق الريف قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لفتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٢ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ
رقم المناقصة ٦٢ انشاء ستة حمامات بحديقة الحيوانات قيمة النسخة ١٠٠ اخرموعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٢هـ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ
رقم المناقصة ٦٣ انشاء حمامات جاهزة بحديقة السداد قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لفتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ .
رقم المناقصة ٦٤ مناقصة انشاء حمامات جاهزة بالسوق الحر قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ .
رقم المناقصة ٦٥ انشاء حمامات جاهزة بالخط الدائري قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ
رقم المناقصة ٦٦ تسوير ارض البلدية العامة قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٣هـ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ .
رقم المناقصة ٦٧ تامين وتوريد ادوات كهربائية ولمبات للشبكة العامة قيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ .
رقم المناقصة ٦٨ مناقصة تعميق ابار قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ .
رقم المناقصة ٦٩ انشاء استراحة خشبية (صالة العاب مغلقة) لمنسوبي البلدية قيمة النسخة ١٠٠ اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/١٢/٣ موعد فتح العطاء ١٤٠٥/١٢/٤هـ . (١٥٠٣)

وزارة الدفاع والطيران - رئاسة هيئة الاركان العامة
وظائف شاغرة ، للسعوديين فقط

تعلن ادارة البرامج في الخدمات الطبية للقوات المسلحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
عدد (٣) مدقق حسابات
المؤهلات والخبرات المطلوبة :
الشهادة الجامعية في مجال المحاسبة او خبرة لمدة خمس سنوات في مجال تدقيق حسابات الشركات ويفضل من له المام كافي باللغة الانجليزية
عدد (١) مستشار قانوني (المؤهلات)
شهادة جامعية في القانون .
عدد (١) مأمور ملفات :
خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سنتين والمام باللغة الانجليزية .
عدد (١) سائق واحد
على من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة اعلاه الحضور الى مقر الادارة الكائن في نهاية شارع الفرزدق من جهة شارع الجامعة او ارسال طلباتهم الى مدير ادارة البرامج شئون الموظفين على العنوان التالي ص.ب ٤٥٢٢ الرياض ١١٤١٢ تلفون ٤٧٧١٢٨٠ (١٥١٣)

تعلن وكالة الرئاسة لشئون كليات البنات بالرياض للمواطنين الكرام عن بيع ثمرة نخل سلام لعام ١٤٠٥ الكائن بقصر سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن سابقا بالمزاد العلني وتقرر ان يكون المزاد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على النخل قبل موعد الحراج وعند رسو البيع على المتزايد دفع القيمة كاملة والدلالة على المشتري كما ان للوكالة الحق في تجزئة البيع او بيعه جملة وفيما تراه مناسبا ويخدم الصالح العام بدون ابداء الاسباب والله الموفق (١٥١٦)

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع ثمار النخيل العائدة لمشروع الخرج الزراعي مختلف الانواع وذلك عن طريق المزاد العلني بمقر المشروع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ .
فعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد بعاليه على ان يقدم ضمانا بمبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء وعلى الاخير دفع باقي القيمة خلال ٤٨ ساعة من تاريخ اشعاره بالترسية مع صرام النخيل خلال المدة التي ستحدد له بالاشعار هذا علما بان معاينة النخيل متاحة لراغبي الدخول في المزاد اعتبارا من تاريخه وحتى موعد المزاد بعد الرجوع الى المسئولين بالمشروع والله الموفق (١٥٠٥)

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج	تمديد منافسة انشاء جاهزة واعمال تكملية وانشاء خزان ارضي لمركز توزيع الحجاج بطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع	٢٠٠٠ ريال		بعد التمديد الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	بعد التمديد ١٤٠٥/١١/٢٠			١٤٥٨
١	المؤسسة العامة للموانىء	تصنيع وتوريد رافعات متنقلة لموانىء الساحل الشرقي للمملكة	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء	السبت ١٤٠٦/١/٢٨ الموافق ٨٥/١٠/١٢	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء	الاحد ١٤٠٦/١/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٣			١٤٥٩
	وزارة المواصلات	عملية توريد وتركيب السياج الشبكي على جانبي طريق مكة جده المدينة المنورة السريع	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بالوزارة	نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤		الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٥			١٤٦٠
٢ لعام ١٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود فرع ابها	توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود في فرع ابها	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها	الساعة ١.٣٠ يوم ١٤٠٥/١٢/١	ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٢		بند بيع النسخ خلال الفترة من ٤٠٥/١١/٣ حتى يوم ٤٠٥/١١/١٧	١٤٦٣
	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	المعدات المخبرية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	٥٠٠ ريال			قسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠				١٤٦٦
	بلدية مدينة البدائع	تمديد شبكة مياه بالبدائع العليا	٥٠٠ ريال		١٤٠٦/١/٢	يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع	١٤٠٦/١/٣			١٥٠٢
	بلدية مدينة البدائع	تنظيم وتسوير حدائق بالعليا والوسطى	٥٠٠ ريال		١٤٠٦/١/٢	يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع	١٤٠٦/١/٣			١٥٠٤
٩	ادارة تعليم البنات بالقصيم	ترميم المدرسة المتوسطة والثانوية برياض الخبراء	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١١/٢٧	شعبة المناقصات والمشتريات	١٤٠٥/١١/٢٨			١٥٠٦
١٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مبسطة المجموعة السادسة بكل من الرياض غرب/ جده مكة المكرمة/ المدينة المنورة/ الجوف	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/١/١٦	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/١/١٧	اي درجة تصنيف في مجال المباني		١٥٠٩
٢٣	وزارة المعارف	مناقصة تامين وتوريد جوائز النشاط الثقافي للنشاط الرياضي للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥	٥٠ ريالا	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥		الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦			١٥١٢
	قيادة القوات الجوية	تشغيل وصيانة محطة كهرباء قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف	١٠٠٠ ريال	قيادة القوات الجوية شارع المطار المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	قيادة القوات الجوية شارع المطار شعبة المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			١٥١٤
	وكالة الرئاسة لكليات البنات ادارة المناقصات الرياض شارع سلام	نظافة وصيانة مباني الوكالة وكليات البنات بالــرياض	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/١٧		١٤٠٥/١٢/١٨			١٥١٥

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	المديرية العامة للجوازات	عملية توريد وتركيب وصيانة تسعة سنترالات	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣			١٤٨٥
	امارة منطقة القصيم	تمديد عملية منافسة انشاء ملاحق بكراج الامارة	٣٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/١٨ بدلا من ١٤٠٥/٩/١٥		١٤٠٥/١٢/١٩ بدلا من ١٤٠٥/٩/١٦			١٤٨٨
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج	تمديد منافسة نظافة وصيانة مبنى ادارة الحج بالمدينة المنورة	٢٠٠		بعد التمديد يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	بعد التمديد يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨			١٤٩١
	ادارة التعليم بمنطقة سدير	عملية نظافة مبنى الادارة والوحدات الصحية والمكتبات العامة بالمنطقة	مجانا	ادارة التعليم بمنطقة سدير/ المجمعة قسم الشئون المالية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	تقدم العطاءات باسم مدير التعليم بمنطقة سدير	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣			١٤٩٢
٥/١١	وزارة الداخلية الديوان العام	توريد اجهزة طبية	١٠٠٠ ريال	وزارة الداخلية ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الساعة ١١	وزارة الداخلية ادارة المشتريات	الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٢٢			١٤٩٣
٤	رئاسة الاستخبارات العامة الادارة العامة للتخطيط والتدريب	تامين اثاث	٣٠٠ ريال	ادارة العقود	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	ادارة العقود	الساعة ١١ صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣			١٤٩٤
٣	ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة	تامين الوجبات الغذائية لطالبات الكلية المتوسطة وسكنها الداخلي ورياض الاطفال التابعة للرئاسة بالمدينة	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة	نهاية دوام الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨			١٤٩٥
١	ادارة تعليم البنات ببيشه	نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات ببيشه وعددها ستة واربعون مدرسة	٣٠٠ ريال	قسم المحاسبة بالادارة	١٤٠٥/١٢/٢		١٤٠٥/١٢/٣			١٤٩٦
٣	جامعة الملك سعود فرع ابهـا	صيانة ونظافة مباني جامعة الملك سعود فرع ابهـا	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها	الساعة ١.٣٠ يوم ١٤٠٥/١٢/٢٩	ادارة المشتريات المستودعات بفرع الجامعة بابها	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٦/١/١			١٤٩٨
٤٠ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعــود	نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعــي	مجانا	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧		الساعة ١٠ صباح يوم يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨			١٤٩٩
٣٩ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعــود	نقل واردات الجامعة من الخارج مع تخليصها وتفريغها	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥		الساعة ١٠ صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦			١٥٠٠
٧	ادارة تعليم البنات بالقصيم	عمل ديكورات القاعة المحاضرات بمبنى الادارة	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١١/٢٧	شعبة المناقصات والمشتريــات	١٤٠٥/١١/٢٨			١٤٣٦
٨	ادارة تعليم البنات بالقصيم	تاثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١١/٢٧	شعبة المناقصات والمشتريــات	١٤٠٥/١١/٢٨			١٤٤٠

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	ادارة تعليم البنات بحفر الباطــن	نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي، المستودعات، الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستــودع	٢٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات الحفر قسم المناقصات والمشتريات	١٤٠٥/١٢/١	مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن	الاحـــد ١٤٠٥/١٢/٢			١٤٤٢
	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة	تاجيل منافسة المباني المستاجــرة	٢٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة	١٤٠٥/١١/٢٥ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١١/٢٦			١٤٤٣
	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قيادة قوات الدفاع الجــوي	مناقصة كساوي وتجهيزات	٣٠٠ ريال	قسم المشتريات بقوات الدفاع الجوي	١٤٠٥/١٢/٢ المــوافق ١٩٨٥/٨/١٨ الساعة ١٠ صباحا	قسم المشتريات بقيادة الدفاع الجوي بالـــوزارة	١٤٠٥/١٢/٢ المــوافق ١٩٨٥/٨/١٨ الساعة ١٠ صباحا			١٤٤٦
	كلية الملك عبدالعزيز الحربية	توريد الاعاشة لمنسوبي الكلية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ	مجانا	كلية الملك عبدالعزيز الحربية التموين مكتب العقود والمشتريات	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الساعة ١٠ صباحا			١٤٤٨
٥ لعام ٤٠٦/٤٠٥	وزارة الدفاع والطيــران	تامين عشرة مدرسين لغة انجليزية وفرنسية	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياض	الثلاثاء ٤٠٥/١١/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٨/١٣		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧ الساعة ١٠ صباحا			١٤٤٩
	وزارة الصناعة والـــكهرباء	صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية بالدمام طريق ابقيق	١٥٠٠ ريال	يقدم طلب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم ٢١٧	الاحــد ١٤٠٥/١٢/٢٣	تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم بالوارد غرفة رقم ١٠١ بالدور الاول الجهة الشمالية	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ بالغرفة رقم/ ١١٤			١٤٥١
١٦	ادارة التعليم بمنطقة حائل	توريد وتركيب عدد ١٠٢ مكيف حار وبارد ١٨ الف وحدة بريطانية سعة ٦٠ ذ/ث	١٥٠ ريال	قسم المشتريات	٤٠٥/١١/٢٧		١٤٠٥/١١/٢٨			١٤٥٢
٥	امارة منطقة الرياض	اثاث مكتبي	١٠٠ ريال	مكتب المناقصات بالامــارة	١٤٠٥/١٢/١٨		الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٥/١٢/١٩			
٦	- - -	مطبــوعات	٥٠ ريالا	"	"		"			
٧	- - -	لوازم مكتبية	٥٠ ريالا							
٨	- - -	لوازم نسخ	٥٠ ريالا							١٤٥٣
	مصلحة مياه ومجاري منطقة الـــرياض	توريد كمية ١٥٠ طنا متري من مادة صوديوم هيكساميتا فوسفات	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	نهاية دوام الاحد ١٤٠٦/١/١ الموافق ٨٥/٩/١٥	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	تمام الساعة ١٠ ص يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢ الموافق ٨٥/٩/١٦			١٤٥٥
	وزارة الزراعة والميــاه	تنفيذ خزان مياه الطوارىء بالرياض	٥٠٠,٠٠٠ ريال ســعودي	ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٩/٧	تقدم العطاءات داخل ظروف معنون باسم مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ المـــوافق الساعة ١٠ صباحا			١٤٥٦
	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة محطة الارسال الاذاعي بالمدينة المنورة	٢٠٠ ريال بالــوزارة	الادارة المالية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	تقدم العطاءات داخل ظرف معنون باسم مدير الادارة المالية	الاحـــد ١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠ صباحا			١٤٥٧

اكتشاف عبوة ـ تتمه

ان القوات الاسرائيلية بدات عملية تمشيط واسعة جنوب مدينة القدس حيث توجد المحطة التي زرعت فيها العبوة.

وجدير بالذكر ان الفترة الاخيرة شهدت نشاطا مكثفا لعمليات المقاومة في الاراضي العربية المحتلة.

العراق يعلن ـ تتمة

عسكري عراقي قوله «ان قواتنا تمكنت من سحق الهجوم المعادي وابادة القوة الايرانية المهاجمة الا من لاذ منها بالفرار تطارده النيران الحامية لرجال المدفعية».

واوضح الناطق ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية بشكل نهائي، وذكر ان الهجوم وقع عند الساعة الثانية والدقيقة ٣٥ فجر امس.

كما اعلن العراق ان طائرته السمتية نفذت ٦٧ طلعة قتالية ضد القطاعات الايرانية في قواطع عمليات الفيلق الرابع والشمالي وشرق دجلة وحققوا بها اصابات مباشرة تمثلت في تدمير اربعة زوارق وخمس عجلات وثلاثة رشاشات وطوافة متوسطة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان وحداتها الامامية عالجت بالمدفعية والهاونات تجمعات للقوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وكبدتها سبعة قتلى..

كما دمرت رشاشة متوسطة وعددا من العجلات بالاضافة الى زورق حاول التقرب من الوحدات الامامية في قاطع عمليات شرق دجلة.

وذكر البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان وحدات مدفعية عراقية وجهت ضربات مركزة ضد مواضع ايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة حيث الحقت به خسائر كبيرة بالمعدات والافراد واشعلت النيران في مواضعه.

موسكو تقرر ـ تتمة

وجدير بالذكر ان المصدر الامريكي اعلن رفض المبادرة السوفييتية وقال ان تاريخ عروض الوقف المؤقت يثبت ان هذه العروض تمت لغرض دعائي.

واوضح مسئول امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان الاقتراح السوفييتي المعلن سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من ٦ اغسطس المقبل وحتى مطلع يناير القادم.

وقال الزعيم السوفييتي في رسالته التي سلمت امس الاول الى البيت الابيض انه على استعداد لمد فترة التوقف المؤقت اذا قبلت الولايات المتحدة الانضمام الى مبادرته حسبما ذكر المصدر الامريكي نفسه الذي اضاف ان الولايات المتحدة تعتبر انه من الصعب التحقق من تنفيذ الاقتراح السوفييتي.

سمو ولي العهد ـ تتمة

الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وحشد كبير من المواطنين. وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الدار البيضاء في وقت سابق امس حيث كان في وداعه وزير القصور الملكية والتشريفات والاوسمة المغربي الجنرال عبدالحفيظ العلوي ووزير النقل محمد بوعمود ووزير الصناعة التقليدية والشئون الاجتماعية محمد ابيض ووالي الدار البيضاء احمد الفيزازي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني وعدد من المسئولين.

حفظ الله سموه في حله وترحاله..

المقاتلات الصهيونية ـ تتمه

السورية في سهل البقاع اللبناني تصدت للطائرات الاسرائيلية المهاجمة واجبرتها على الفرار. وذكر الناطق ان الغارة الاسرائيلية قد اسفرت عن استشهاد وجرح عدد من السكان بها معظمهم من الشيوخ والاطفال والنساء، وكان قد ذكر في بيروت ان وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس قد تفقد القوات السورية العاملة في البقاع برفقة وفد من كبار الضباط السوريين.

وقد شب في المكان حريق كبير سارعت سيارات الاطفاء والدفاع المدني في زحلة وشتورا الى مكافحته. وشاهد سكان محليون الطائرات الاسرائيلية تلقي بالونات حرارية لتتجنب الصواريخ المضادة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار في ساعة مبكرة من صباح امس على قاعدة للمقاومة الفلسطينية في شرق لبنان هي الثامنة من نوعها على اهداف في لبنان منذ بداية العام الحالي.

وزعمت الاذاعة في نبا التقط في الكويت عن ناطق عسكري قوله ان الطيران المهاجم استهدف قاعدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ـ التي يتزعمها احمد جبريل وتقع على بعد حوالي كيلومترين من بلدة بر الياس في سهل البقاع بشرق لبنان.

ويقع المبنى الذي تعرض للهجوم على بعد حوالي عشرة كيلومترات الى الغرب من الحدود السورية. وكانت اخر غارات للطائرات الاسرائيلية على لبنان قد وقعت قبل ١٩ يوما واستهدفت ثلاث قواعد للمقاومة الفلسطينية قالت اسرائيل ان من بينها قاعدة للقيادة العامة.

وتاتي الغارات الاسرائيلية في اطار السياسة المعلنة للكيان الاسرائيلي بالرد عسكريا على تصاعد اعمال المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقد تكررت في الايام القليلة الماضية شكوى المسئولين الاسرائيليين من زيادة اعمال المقاومة التي اسفرت عن مقتل عدد من الاسرائيليين. وقال مسئولون كبار في وزارة شمعون بيريز ان الكيان الاسرائيلي سيبحث في اجتماعه الاسبوعي امكانية فرض عقوبة الاعدام ضد الفلسطينيين وذلك بعد العثور على جثتي اسرائيليين من مدينة العفولة الشمالية في احد الكهوف بالقرب من المدينة. ويذكر ان المبنى الذي دمرته الطائرات الاسرائيلية كانت تستخدمه الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة كقاعدة لها غير انها تركتها قبل وقوع الغارة بايام.

مدربون صهاينة ـ تتمه

من المتدربين انهوا تدريبات عسكرية مدتها ثلاثة اشهر في ابريل الماضي على ايدي خبراء اسرائيليين. واضافت ان دفعة جديدة وتضم نفس العدد من المتدربين قد التحقوا في معسكر للتدريب في جزيرة بالاوان.

ونقلت الصحيفة عن محافظ الجزيرة قوله انه كان يعرف ان هناك معسكرا للتدريب غير انه كان يتوخى الحذر في الاعلان عن ذلك.

وزراء الخارجية ـ تتمه

الفلسطينية بعقد المؤتمر.

وتجدر الاشارة الى ان سوريا اعلنت رسميا مقاطعتها لمؤتمر القمة العربي الذي دعا اليه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يوم امس الاول ونسب راديو دمشق الى مصدر سوري مسئول قوله ان بلاده «لا ترى ما يدعو لعقد مثل هذا المؤتمر».

كما اكد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان بلاده لن تحضر مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا اليه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقال السيد كرامي في تصريح اذاعه راديو صوت لبنان ان لبنان لن يحضر الا في ظل اجماع عربي.

موسكو تحتفل بالذكرى الاربعين لقصف مدينتي هيروشيما ونجازاكي بالقنابل الذرية

موسكو ـ كونا ـ

افتتح في موسكو امس الاجتماع الجماهيري لاحياء الذكرى الاربعين للقصف الذري الامريكي لمدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين كما بدأت لقاءات ومناقشات بين المعلمين والاطباء والعلماء والكتاب ورجال الفن والسياسة. وبحث الاجتماع الجماهيري الذي حضره عدد كبير من الباقين على قيد الحياة بعد القصف الذري للمدينتين اليابانيتين خطر الحروب النووية وسبل درئه عن البشرية فيما ناقشت اللقاءات التي جرت في مقر الطلائع قضايا تربية الاطفال ومسالة تطبيق حقوق الطفل.

والقى مدير سيرك موسكو يوري نيكولين في كلمة له في قصر الطلائع قال فيها ان مهمة الكبار هي محو جميع مفاهيم الحرب والجوع والموت من مخيلة الاطفال. واضاف ان على الجميع مساعدة الاطفال على عدم سماع دوي القذائف والانفجارات وحثهم على ارتياد اماكن الثقافة والعلم والفن وبصفة خاصة السيرك. ومن المقرر ان يواصل المهرجان نشاطاته عبر اجتماعات تضامن تقام في ارجاء موسكو مع شعوب الشرق الاوسط واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

ديزموند توتو طلب رسميا مقابلة الرئيس بوتا

جوهانسبورج ـ اف ب:

ذكرت سكرتارية الاسقف الانجليكاني في جوهانسبورج ان الاسقف ديزموند توتو (الحائز على جائزة نوبل للسلام) طلب رسميا صباح امس مقابلة الرئيس بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا.

واضافت السكرتارية ان توتو لم يتلق حتى الآن ردا من الرئاسة على هذا الطلب الذي لا يتضمن اي شرط من جانبه.

وذكرت صحيفة «سويتان» ان المطران الان بويزاك وهو احد مؤسسي الجبهة الديمقراطية الموحدة المنظمة الرئيسية الشرعية المناهضة للفصل العنصري يرغب ايضا في الاشتراك في مثل هذا الاجتماع.

اغتيال مدير التسليح بوزارة الدفاع الاسبانية

مدريد ـ الوكالات ـ

اغتيل في مدريد صباح امس فوستو استردا مدير التسليح في وزارة الدفاع الاسبانية وهو برتبة نائب اميرال اثر اطلاق النار عليه في وسط العاصمة مدريد بينما اصيب سائقه الخاص بجروح.

وذكر بيان لوزارة الداخلية الاسبانية ان الاميرال المساعد فوستو استردا فارق الحياة في المستشفى متاثرا بجراحه الخطيرة بسبب اصابته بعدة عيارات نارية.

وكان مدير التسليح في وزارة الدفاع الاسبانية قد تعرض للاعتداء باطلاق النار عليه بينما كان يستقل سيارة عسكرية في شارع دولس نيا في العاصمة الاسبانية.

ولم تعلن اية جهة حتى الان مسئوليتها عن الحادث.

وصرح مدير علم البوليس الاسباني لوكالة فرانس بريس بان هذا الاعتداء وقع حوالي الساعة ٨,٥٠ صباحا بالتوقيت المحلي في مكان يطلق عليه اسم كواترو كامينوس على مقربة من منطقة يقطنها العسكريون.

وذكر شهود الحادث ان سيارة اعترضت الطريق امام تلك التي كان يستقلها نائب الاميرال ثم خرج منها شخص ليطلق عليه النار من مدفع رشاش. واضاف الشهود ان القوة التي نفذت الاعتداء تتكون من رجلين وامراة.

اتفاق للمعلومات بين زيمبابوي ووكالة الانباء الفلسطينية

هراري ـ كونا:

وقعت زيمبابوي امس اتفاقية تبادل معلومات مع وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ لتصبح اول دولة افريقية ترتبط باتفاقية من هذا القبيل مع الوكالة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وابلغ مدير عام الوكالة الفلسطينية السيد زياد عبدالفتاح الذي يزور زيمبابوي حاليا وكالة الانباء الكويتية ليلة امس ان هذه الاتفاقية تعتبر المرحلة الاولى من خطة تهدف الى (التقليل من اعتماد دول العالم الثالث على وكالات الانباء الغربية).

وقال ان (العالم الثالث فقير في مجال الاتصالات.. وانه حتى الان غير قادر على مواكبة التطور السريع في مجال البث والاستقبال وبالتالي اعتماده على وكالات الانباء الغربية.

واشار الى ان وكالات الانباء الكبيرة في العالم تتحكم بالمواد الاخبارية وتبثها بصورة سريعة نظراً لانها تملك امكانيات متقدمة في مجال الاتصالات.

ودعا دول العالم الثالث الى التعاون فميا بينها من اجل التغلب على المصاعب التي تواجهها في مجال الاتصالات.

واوضح ان التعاون ممكن ان يتم من خلال فتح خطوط بين تلك الدول وتبادل المعلومات بشكل يعكس صراعها ونضالها الحقيقي.

ويقوم السيد عبدالفتاح بزيارة لزمبابوى تستغرق اربعة ايام بناء على دعوة من وكالة انباء «زمبابوى انتر افريكا».

خطوط سيشيل تفتتح خطها الثاني مع اوربا

فيكتوريا ـ ا ف ب ـ

افتتحت اير سيشيل الخطوط الجوية السيشيلية مساء امس الاول ثاني خط جوي لها مع اوربا خط لندن ـ روما ـ جده وذلك بعد اقل من سنتين من تاريخ انشائها ويعمل على هذا الخط ايرباص ٢٠٠ ـ لوكسير ـ وتهدف خطوط سيشيل خلال العام الحالي الى شراء طائرة خاصة تعمل في هذه الرحلات الجوية الدولية.

ومما يذكر ان الرحلات الجوية الدولية لهذه الخطوط تستخدم حتى الان طائرات تستأجرها من شركات الطيران الاوربية.

وسوف يستخدم هذا الخط الثاني مع اوربا كل خمسة عشر يوما وقد بدأ استخدامه بالضبط قبل بدء الموسم السياحي في هذه الجزر الواقعة في المحيط الهندي ومن المنتظر ان تنقل الطائرات على هذا الخط الجوي الجديد ٧٥ الف سائح خلال عام ١٩٨٥.

والجدير بالذكر ان السياحة في سيشيل تعد اهم مصدر للعملات الاجنبية حيث تجلب كل عام ٤٠ مليون دولار في المتوسط وقد حددت الجزر هدفها لاجتذاب ١٠٠ الف سائح كل عام منذ الان وحتى عام ١٩٨٨.

في سبيل تغذية ربع سكان العالم

خطة صينية لتطوير الصناعة الزراعية

بكين ـ ا ف ب ـ

تعتبر مسألة تنمية صناعة الزراعات الغذائية وهي رهان حيوي في بلد يتحتم عليه تغذية ربع تعداد البشرية احدى الاولويات التي حددها المسئولون الصينيون الذين يدركون تماما التأخر الكبير الذي ينبغي تداركه في هذا المجال بالقياس الى الدول الغربية فقد صرح جيانج جون السكرتير العام للاتحاد الوطني للصناعات الغذائية «شينا ناشيونال فود اينديستري اسوسياشين» بان الزراعات الغذائية تعتبر احدى دعائم التنمية الاقتصادية.

والواقع ان الانتاج يزيد في الوقت الحالي بمعدل سنوي نسبته ٩ في المائة وان هذه الصناعة تحتل المركز الثالث في البلاد بعد الصناعات الميكانيكية وصناعة النسيج.

وقال جيانج جون ان المسئولين الصينيين قرروا تركيز جهودهم على تنمية هذه الصناعة التي لاتزال ضعيفة وان الدولة تخصص لها حاليا اعتمادات حجمها ٤ مليار يوان «١,٤ مليار دولار».

وتجدر الاشارة الى ان جيانج جون هو اول من اعترف بان هذا القطاع متأخر وان تجهيزاته قديمة وبالية ويرجع تاريخ معظمها على حد قول الخبراء الغربيين الى سنوات الخمسينات.

وقال جيانج ان الصناعات الغذائية الصينية تعتمد اساسا على الادوات البدائية وان حصة الانتاج الزراعي التي تحول الى زراعة غذائية تبلغ ٣٠ في المائة في الصين في حين ان هذه النسبة تصل في الدول المتقدمة الى ما بين ٦٧ و٨٠ في المائة.

كما اشار جيانج الى عمليات التبذير والخسائر الضخمة التي تحدث سنويا نتيجة عدم توافر وسائل النقل والتجهيز وتحويل المنتجات الطازجة مثل الاسماك والفواكه والخضروات وايضا البيض.

وقد جاء في تقرير رسمي لوزارة المالية ان الصين خسرت فيما يبدو في عام ١٩٨٢ حوالي ٢٣٥٧ مليون يوان ـ حوالي ١١٧٨ مليون دولار خلال تلك الفترة ـ اي بزيادة نسبتها ٢٢ في المائة عن عام ١٩٨١.

وكانت اكبر الخسائر في قطاع تربية الخنازير ـ ٧٢٦ مليون دولار في عام ١٩٨٢ ـ والفواكه والخضروات ـ ٥٠٢ ملايين يوان ـ والبيض ـ ٦٥ مليون يوان.

وذكر الخبراء الغربيون انه نتيجة لهذه الخسائر فان اكثر من نصف الصناعات الزراعة الغذائية يعاني من العجز. وتجدر الاشارة الى ان الاهداف التي تحددت طموحة ـ مضاعفة الانتاج بمقدار خمسة أضعافه من الان وحتى عام ٢٠٠٠ لكي تصل قيمته الى ما بين ٣٠٠ و٣٦٠ مليار يوان ـ ما بين ١٠٤,٥ و١٢٥,٥ مليار دولار ـ ويمثل ١٥ في المائة من الناتج القومي الاجمالي في مقابل ١١ في المائة في الوقت الحالي.

ويأمل المسئولون الصينيون في زيادة نسبة الانتاج الزراعي الذي يحول الى صناعات زراعية غذائية من ٣٠ في المائة الى ٥٠ في المائة.

وفي هذا الصدد ابدى جيانج جون قدرا من الثقة وقال ان الورقة الرئيسية هي التعاون مع الدول الاجنبية واكد ان مستقبل هذا التعاون يبشر بالخير الكثير.

وذكر الخبراء الغربيون انه لكي تكون هناك فرص للتوطن في السوق الصينية ينبغي توفير المعدات اللازمة والتكنولوجيا ليس هذا فحسب وانما ايضا انتاج واعادة تصدير المنتجات المنبثقة عن هذا التعاون المشترك الى الاسواق الخارجية.

ويعتزم المسئولون الصينيون ايضا مد جهودهم الى قطاع المشروبات مثل البيرة واللبن ومنتجات الالبان والاغذية التقليدية. وفيما يتعلق بالبيرة فان الطلب يزيد كثيرا عن العرض وفقا لما ذكره الخبراء الغربيون وأن الاستهلاك سيبلغ ٢ مليار طن في عام ١٩٨٥.

ولمواجهة الاحتياجات المطلوبة يعتزم المسئولون الصينيون تحديث وانشاء مائتي مصنع للبيرة بالاستعانة بالدول الاجنبية وقد وقع مؤخرا عقدان لشركات مشتركة مع فرنسا العقد الاول مع شركة (تيكنيب) في كانتون في الجنوب والثاني مع شركة «كرونينبورج» في نينجبو في اقليم زهيانج شرقي الصين كما وقع عقدان اخران مع اليابان والمانيا الغربية.

وهناك مجال اخر للتعاون المباشر.. هو مجال اللبن ومنتجاته مع الاخذ في الاعتبار افاق تنمية تربية الماشية وذكر الخبراء الغربيون ان هناك امكانيات كبيرة ليس فقط بالنسبة لبيع الماشية وانما ايضا بالنسبة للبذور والاجنة المجمدة.

ويعتزم المسئولون الصينيون تنمية استهلاك الالبان في الصين الذي يقل فيها استهلاكه حاليا اذ ان معدل الاستهلاك يبلغ لترين للفرد سنويا.

وهناك ايضا مشكلة نقل الالبان من اماكن جمعها شمال شرقي البلاد وشمال غربها الى اماكن الاستهلاك في الشرق فضلا عن مشكلة التجهيز والتحويل.

وتفتح صناعة منتجات الالبان مجالات اخرى للتعاون وبصفة خاصة في مجال التعبئة او صناعة الجبن والزبادي.

وفي مجال الاغذية التقليدية تشير دراسة طلبها المسئولون الصينيون الى ان ربات البيوت تقضين اربع ساعات يوميا امام افران يوتاجازاتهم لاعداد الوجبات ومن ثم كان الاهتمام باختصار الزمن الذي تستغرقه عملية اعداد الوجبات وزيادة مدة الاحتفاظ بالغذاء طازجا والمعروف ان اليابانيين قد احتلوا مكانة طيبة في مجال بيع الادوات المخصصة لذلك غير ان الغربيين لديهم ورقة يمكنهم ان يلعبوا بها في مجال حفظ الاغذية وبصفة خاصة عن طريق التبريد.

وفي مجال الاطباق الجاهزة احرز اليابانيون تقدما كبيرا وانشأوا مركزين او ثلاثة لاعداد الوجبات الجاهزة والسريعة حيث تباع وجبات جاهزة من الارز واللحم والخضروات غير ان بعض الشركات الغربية وبصفة خاصة الفرنسية تجري حاليا مفاوضات من اجل ترويج اطباق جاهزة على الطريقة الغربية.

لندن تتكتم انباء الاشتباكات بين البوليس وشباب حي «توكستيث» الفقير

ليفربول ـ انجلترا ـ اف.ب ـ

ذكرت الصحف البريطانية امس ان اشتباكات وقعت بين البوليس ونحو خمسين من الشباب من ابناء حي توكستيث الفقير في ليفربول شمال غربي انجلترا وان البوليس تكتم انباء هذه الاشتباكات تماما طيلة ٩٨ ساعة.

وكانت صحيفة محلية قد نشرت نبأ هذه الاشتباكات في توكستيث حيث تعيش طائفة كبيرة من السود وحيث اندلعت اضطرابات سرعان ما اجتاحت المدن البريطانية الكبرى في صيف ١٩٨١.

الاردن يعلن تمسكه بالدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

عمان ـ ق.ن.ا ـ

اجتمع طاهر المصري وزير الخارجية الاردني في عمان امس مع السيد جوهنج فلاديمير بترافيتش نائب مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية الذي يزور عمان حاليا حيث تم بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

واكد المصري خلال الاجتماع تمسك الاردن بالدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة تحضره الاطراف المعنية بالنزاع والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

كما اوضح ابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني المستند الى قرارات قمة فاس والشرعية الدولية المتمثلة بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وتاتي زيارة المسئول السوفيتي للاردن في اطار المشاورات بين الجانبين الاردني والسوفيتي والتي تجرى قبيل انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستناقش عددا من القضايا الدولية وفي طليعتها القضية الفلسطينية.

بعد حصار ٥ ايام:

فتح ميناء صيدا امام حركة الملاحة البحرية

بيروت ـ ق.ن.ا ـ

يسيطر الهدوء على جميع محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والضاحية الجنوبية منذ الساعات الاولى لصباح امس. وتستمر المعابر الثلاثة البربير والكفاءات وقصقص مفتوحة امام حركة السير بين شطري العاصمة بشكل طبيعي.

من ناحية اخرى فتح مجلس النواب اللبناني ابوابه صباح امس الاول مرة منذ ٢٦ ابريل الماضي حيث حضر الموظفون واعلن ان رئيس المجلس حسين الحسيني سيعقد اجتماعا في المجلس مع عدد من النواب لبحث بعض الامور النيابية.

وكان ميناء صيدا قد فتح امام البواخر وحركة الملاحة منذ بعد ظهر امس الاول بعد اغلاق استمر خمسة ايام على اثر الهجوم البحري الاسرائيلي على البواخر الراسية في الميناء واغراق احداها.

وفي طرابلس يسود الهدوء جميع محاور القتال وشوارع المدينة بعد انتشار جنود الجيش اللبناني والمراقبين السوريين في مناطق التوتر. وتشهد شوارع المدينة منذ صباح امس حركة سير طبيعية في معظم مناطق المدينة والمخيمات الفلسطينية. وكان التوتر يلف محاور القتال الليلة قبل الماضية في الضاحية الجنوبية بين الجيش اللبناني ومسلحي حركه امل بعد اشتباكات متفرقة على محاور الطيونة ـ الشياح ـ جاليري سمعان ـ مار مخايل.

وسجلت الليلة قبل الماضية. ايضا رمايات رشاشة على محاور طريق صيدا القديمة استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة وسمعت اصوات انفجارات القذائف الصاروخية حتى ساعة متقدمة من الليل.

وفي الجبل تجددت الاشتباكات على محاور عالية ـ ضهر الوحش وعيتات ـ سوق الغرب وشملان ـ كيفون.

وقد اعلنت قيادة الجيش اللبناني عن سقوط عدد من القذائف المدفعية على مواقعه على محور ضهر الوحش ـ عاليه.

على صعيد الوضع السياسي وصل الرئيس الاسبق سليمان فرنجيه دمشق ظهر امس للقاء عدد من المسئولين السوريين في مقدمتهم الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام.

وسيلتقي فرنجيه في دمشق ايضا بالوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري لاستكمال مناقشة امر انضمام فرنجيه الى جبهة التحالف الوطني كممثل لموارنة الشمال المعارضين لحزب الكتائب.

ونقل راديو دمشق عن فرنجيه بعد وصوله قوله انه سيبحث خلال هذه الزيارة الوضع على الساحة اللبنانية وكل مامن شانه ان يساهم في اعادة الحياة الطبيعية الى ربوع لبنان.

واكد ان اتفاق دمشق ساهم في دفع مسيرة الوفاق الوطني خطوات الى الامام وتمنى ان يعم الوفاق بين جميع الاخوة اللبنانيين لافشال المخططات الصهيونية والقوى المتامرة معها ضد سيادة وعروبة لبنان.

وكان وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة امل قد توجها مساء امس الاول الى سوريا.

واوضح المصدر نفسه ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري استقبل جنبلاط وبري بعد وصولهما الى دمشق.

وكان زعيما الدروز والشيعة في لبنان قد اعلنا في مؤتمر صحفي قبيل سفرهما الى دمشق انشاء جبهة وحدة وطنية تعقد اول اجتماعاتها يوم السادس من اغسطس القادم في شتورا بوادي البقاع الخاضع لسيطرة سوريا. واوضح بري ان الجبهة ستضم القوى التي تؤمن بلبنان عربي حليف لسوريا وترفض هيمنة طائفة دينية او اثنتين على غيرها من الطوائف الدينية.

من ناحية اخرى تاجلت زيارة الموفد الرئاسي وزير البريد والصحة جوزيف الهاشم الى دمشق حوالي ٢٤ ساعة ريثما ينتهي الرئيس امين الجميل من استكمال مشاوراته مع الرؤساء الروحيين والسياسيين للطوائف المسيحية المختلفة في لبنان.

ومن المتوقع ان يحمل الهاشم الى دمشق اسماء المحاورين المسيحيين الاعضاء المرشحين للاشتراك في هيئة الحوار الوطني بما فيهم ممثل القوات اللبنانية.

● اعلانات الافراد ● ● اعلانات الافراد ●

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعه المواطن مبارك بن سعد فرج المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ سجل المجمعه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦/٣٤/٥٦٦٧٩

● يعلن شعوي عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٨١٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور المجمعة ٦٧/٣٤/٥٦٦٨٠

● يعلن نبيل محمد عبدالرحمن المصري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٦٢٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: شرطة حريملاء ٦٨/٣٤/٦٦٨١

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن احمد هادي عاشي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة المحددة بالحدود الاتية: شمالا: بطول ١٥,٧٠م ويحده شارع مقترح بعرض ٨م الضلع الجنوبي بطول ١٥,٧٠م ويحده محمد عبده قاضي الضلع الشرقي بطول ٢٦,٨٠م ويحده محمد هادي راجحي الضلع الغربي بطول ٢٦,٨٠م ويحده طاهر قمير يطلب اعطائه حجة استحكام على ملكه الموضح اعلاه فعلى كل من له معارضة يتقدم بطلبه خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان وبالله التوفيق ١٢١/٢٨/١٠٧٨٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن علي محمد راجحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الواقعة في محلة الموسم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: وطوله: ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ويحده شارع مقترح بعرض ٨م وشمالا: وطوله: ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ويحده طاهر قمير وشرقا: وطوله ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ويحده شارع بعرض ٨م وغربا: وطوله: ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ويحده طاهر قمير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٢/٢٨/١٠٧٨٩١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بما انه تقدم لها المدعو / علي علي طواشي شنيمر طالبا تعديل اسمه الى طواشي ليصبح الاسم بعد التعديل طواشي علي طواشي شنيمر وذلك نظرا لتطابق اسمه مع اسم اخيه الاكبر فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من نشره والله الموفق ١٢٣/٢٨/١٠٧٨٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن محمد علي عبدالله ظافري طالبا صك له ولشريكه وهما امه موهبه بنت محمدتاعب واخيه علي بن علي ظافري صك استحكام على ارضيهم السكنية الواقعة جنوب الطوال وضمن الارض المحجوزة لصالح الدولة والاتى اطوال اضلاعها وحدودها: الضلع الشمالي طوله ٥١,٢٢م ويحده علي احمد ناشب واخيه الضلع الجنوبي طوله ٥١,٢٢م ويحده شارع مقترح مشترك ٨م الضلع الشرقي طوله ١٣٩,٥٠م ويحده يحي يحي ظافري الضلع الغربي طوله ١٣٩,٥٠م ويحده عبدالله علي ظافري والمساحة الاجمالية هي ٧١٤٥,١٩م مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٤/٢٨/١٠٧٨٩٣

● يعلن احمد محمد شنيمر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١١٨/٢٨/٩٢٥٩٥

حفر الباطن

● يعلن بداح بتال السهلي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/٣٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ صادر من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن ١١٩/٣٦/١١٢٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حمدان الطرقي قطيط الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠/٣٦/١١٢٥١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عاير تويس دويحان الطلحي الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢١/٣٦/١١٢٥١٠

الجبيل

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو / مبروك نصيب معتوق حامل حفيظة النفوس رقم ٦٧٥ تاريخ ٧٨/٨/٩ سجل مدني الجبيل يطلب اضافة شهرة (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل مبروك نصيب معتوق البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٢٩/٣١/٨٨٣٢٠

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو / خلف مبروك نصيب حامل حفيظة النفوس رقم ٦٣٢٨ تاريخ ٩٨/٦/٢٢ سجل مدني الجبيل يطلب اضافة شهرة (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل خلف مبروك نصيب البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٣٠/٣١/٨٨٣٣١

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو / محمد مبروك نصيب حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠١٦ تاريخ ٩٧/٤/٢٤ سجل مدني الجبيل يطلب اضافة شهرة (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل محمد مبروك نصيب البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٢٨/٣١/٨٨٣٢٩

● يعلن راتجا كومارش قوبتا / هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣١٩١٢ صادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالجبيل ٣٢٣/٣١/٨٨٣٢٨

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٩٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٣٣١/٣١/٨٨٣٣٢

● يعلن محمد عبدالله ناصر بوحسون عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٥١١٨١٥ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ٣٣٢/٣١/٨٨٣٣٣

نجران

● يعلن عبدالرشيد محمد صديق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـ صادر من مرور نجران واستمارة سيارة رقم ١٩١٠١٢٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور نجران ٣٢٨/٣٣/١٠٢٥٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن يحيى احمد علي الكرمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٨٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٣٢٤/٣٣/١٠٢٥٧٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم علي مشل ال حارث اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٥/٣٣/١٠٢٥٧١

● يعلن منور حسين محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٣٢٧/٣٣/١٠٢٥٧٣

● يعلن عبدالرشيد محمد صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٣٢٩/٣٣/١٠٢٥٧٤

● يعلن راشد حسن محمد ال منيله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٢٣/٣٣/١٠٢٥٦٩

● يعلن عمر محمد حسين اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٢٦/٣٣/١٠٢٥٧٢

الباحة

● يعلن حمدي عبدالمجيد احمد عن فقد اقامته رقم ٢٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الباحه ٧١/٣٩/٧٥٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن / حسن صالح سعيد حامل الحفيظة رقم ٦١١٥ وتاريخ ١٣٨١/٦/١١هـ سجل بالعرضي يطلب اضافة شهرته الزهراني ولفخذه الحسني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي حسن صالح سعيد الحسني الزهراني فعلى من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٢/٣٩/٧٥٦٩



ناسا تفكر في رحلات للقمر والمريخ

عندما تحدث الرئيس الامريكي ريجان عن مستقبل البرنامج الامريكي لارتياد الفضاء قال (اننا سنواصل دفع حدود الفضاء الى الخلف وكذلك فتح ابواب جديدة للاستكشاف والفرص والتقدم)

ويدور في خلد الامريكيين سواء في البيت الابيض او المخططين للمدى البعيد في الوكالة الوطنية الامريكية للطيران والفضاء (ناسا) ما هو اكثر من الاستخدام الموسع للمركبات الكوكبية الفضائية وبناء محطة فضائية لعمل الملاحين الفضائيين .. فهم حين يتطلعون الى نهاية القرن الحالي يتصورون مشاريع مثل زيارات للكواكب السيارة وربما بناء محطة على سطح القمر او حتى استكشاف المريخ بواسطة مركبات مأهولة حتى يصب ذلك كله في خدمة القنوات الامريكية المختلفة .

وقد بدأت الولايات المتحدة في انشاء بنية اساسية للنشاطات الفضائية مستخدمة بذلك مركبات مأهولة في المنطقة الفضائية القريبة من الارض . ويبدأ ذلك بترسيخ قدرة على العمل بصورة روتينية في مدارات ارضية منخفضة تعلو عدة مئات الكيلومترات عن الارض . وتتناول هذه القدرة وسائل نقل مثل المركبات المكومية وانشاء محطات فضائية ومنصات مدارية متصلة بها .. على امل بناء مركبات نقل تعمل ذهابا وايابا من اجل اطالة مدى عمليات الملاحين الفضائيين لتصل الى مدار متزامن يرتفع عن الارض مسافة ٣٥,٦٠٠ كيلومتر حيث تدور المركبات بسرعة توازي سرعة دوران الكرة الارضية .

ومن شأن هذه القدرة ، حالما يتم تثبيتها ان تجعل العودة الى القمر او لاستكشاف المريخ قابلين للتحقيق اكثر مما بدا قبل عقد واحد فقط .

وقدرة المركبة الفضائية وقوة دفع الصاروخ اللازمتان لاطلاق مركبة من المدار المنخفض لمحطة فضائية الى مدار متزامن ستمكنان بتطويرهما المركبة المأهولة من ان تحط على سطح القمر وتعود منه . وعلى النحو ذاته فان القدرة اللازمة للقيام برحلة الى المريخ .. فضلا عن جزء كبير من كلفتها ، ستتمثل في البنية الاساسية للنشاطات الفضائية القريبة من الارض . التي ستشيد لاهداف اخرى لم يكشف عنها وتتحمل مشاريع تجارية كلفتها الى حد كبير .

واثناء مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض مؤخرا مدير ناسا .. جيمس بيغز .. قال : ان مثل هذه الرحلات التي سيقوم بها ملاحون هي في افق التخطيط الذي تقوم به الوكالة .

وقال بيغز ايضا انه يتوقع (حالما يتم وضع البنية الاساسية في مدار ارضي منخفض ويبدأ العمل في مدارات وسطية ان يفكروا في القيام بعد فترة ما من نهاية القرن . في عودة الى القمر او زيارة لاحد الكواكب السيارة او جميع الامور الاخرى التي يحلم بها الناس)

وقصد الحصول على مساعدة في تخطيطها للمدى البعيد تعاقدت الوكالة مع عدة مؤسسات للدارسات عاملة في القطاع الخاص ، للقيام بدارسات نيابة عنها كما رعت مؤتمرا علميا خاصا باقامة قاعدة قمرية .

وقد اوصى فريق دراسي ــ هو فريق العمل الخاص بالقاعدة القمرية ، بوضع برنامج جديد خاص بالقمر .. ويتناول البرنامج انشاء محطة لعمل الملاحين الفضائيين وتليسكوب راديوي على السطح الخلفي للقمر حيث اشارات الراديو المنطلقة من الارض لا يمكنها ان تحدث تشويشا عليه .

وحث فريق دراسة اخر ــ ضمن امور اخرى ، الوكالة على ان تعتبر القمر والكواكب السيارة كمصادر للمواد الخام للقيام بمشاريع فضائية .

ولدى ناسا فريق يقوم بدراسة هذه الامور واقتراحات اخرى .. والهدف من ذلك هو وضع مجموعة من الاهداف المعقولة والطويلة الامد التي ستنمو مع تطور البنية الاساسية الفضائية .

والرسم المرفق يوضح مدى امكانية اجراء عمليات تعدين على سطح القمر . كما هو ظاهر في الرسم الذي تخيله رسام في ناسا لبداية القرن الحادي والعشرين وحيث يظهر في الرسم انسان آلي للتحميل ــ وسط الصورة ــ يجرف التراب القمري ويحمله في اوعية . والمادة القابلة للاستعمال ــ وهي مادة الميناييت الغنية بعنصر الاوكسجين ستوضع في فرن ساخن للحصول على اكسجين سائل . وبعدها ينقل السائل عبر انابيب الى مركبات ظاهرة في الجزء الايمن من وسط الرسم .

وينقل بعدها الى وعاء ــ في الوسط ــ ويشحن في نهاية المطاف الى محطة مدارية فضائية بواسطة مركبة الهبوط ، الظاهرة في اعلى خلفية الرسم .

ويتصور مسئولو ناسا امكانية بدء تشغيل محطة قمرية والقيام برحلات الى الكواكب السيارة واستكشاف المريخ وذلك حين يخططون للفترة الباقية من القرن .

ووترجيت فلبينية

على مدار العامين الماضيين واصابع الاتهام توجه الى الرئيس فرديناند ماركوس في كل شيء بداية من اساءة ادارة اقتصاد الفلبين الى عرقلة التحقيق في وجود مؤامرة عسكرية لاغتيال زعيم المعارضة بنينو اكينو .. والان يتعرض الرئيس الفلبيني لانتقادات حادة لما تردد من انه يحاول استغلال قدر كبير من ثروته الشخصية الضخمة في مجال العقارات الامريكية .. وخلال الشهر الماضي نشرت صحيفة امريكية سلسلة انباء تربط السيدة اميلدا ماركوس قرينة الرئيس وعددا من كبار مساعديه بصفقات اتجار في العقارات قيمتها عشرات الملايين من الدولارات .

ونفى افراد اسرة ماركوس هذه الاتهامات واكدوا انهم لا يمتلكون عقارات امريكية ولكن بوادر هذه الفضيحة هزت المصداقية المتداعية للرئيس ماركوس ودفعت زعماء المعارضة الفلبينية الى التكهن بان ماركوس في طريقه لان يسقط في ووترجيت الفلبينية .

وجاءت هذه الاتهامات في وقت يخوض فيه ماركوس في خلاف دبلوماسي حاد مع واشنطن حيث تمارس حكومة الرئيس ريجان ضغوطا قوية عليه للدعوة لاجراء انتخابات مبكرة والقيام بحملة تطهير في الجيش .

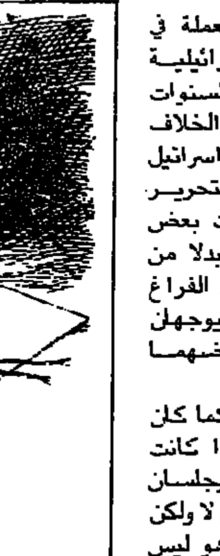
وقبل اسبوعين قرر مجلس النواب الامريكي خفض المعونات الى مانيلا الى حوالي ١٥ مليون دولار العام القادم وحول ٧٥ مليون دولار من الانفاقات العسكرية الى الانفاقات الاقتصادية وذلك لحث مانيلا على التحرك بصورة اسرع على الجبهتين .

وغضب ماركوس ووزير الدفاع خوان بونسيه وحذرا من ان اي خفض في المعونات قد يدفعهما الى التخلي عن الاتفاقية التي تسمح للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقاعدتين عسكريتين في الفلبين .

ويتهم بعض المصادر في مقر الرئاسة الفلبيني الحكومة الامريكية بان لها يدا في موجة الاتهامات الموجهة لماركوس .

وقد ذكرت الصحيفة الامريكية تفصيلات عن قضية تعويض رفعها احد سماسرة (السيدة الاولى) اميلدا ماركوس يتهمها فيها بانها لم تدفع له نصيبه في صفقة شراء عقار بمبلغ ٥٥ مليون دولار بهدف تحويله الى منتجع ضخم الى جانب تفصيلات صفقات اخرى .

ونشرت الصحف الفلبينية هذه الانباء مما وفر مصدرا جديدا بالنسبة لزعماء المعارضة لشن هجماتهم على ماركوس .. ومن الانباء التي اثارت ضجة ضخمة تلك التي تحدثت عن ان السكرتير الخاص للسيدة اميلدا في نيويورك اشترى عقارات في مانهاتن عام ١٩٨٠ ...



ماركوس وسيدة الفلبين الاولى

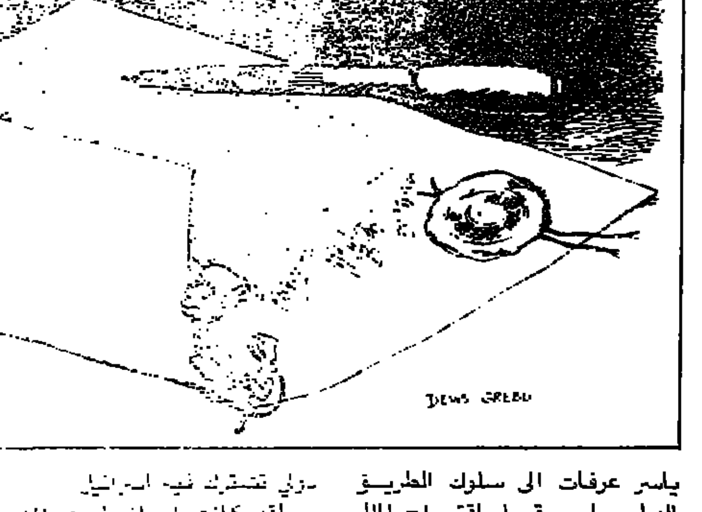
دراما الشرق الاوسط : وجوه جديدة على المسرح

اللعة التي كانت مستعملة في الدبلوماسية العربية الاسرائيلية طرأ عليها بعض التعيير في السنوات الاخيرة .. صحيح ان شقة الخلاف مازالت كما هي عميقة بين اسرائيل وبين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لكنها ضاقت بعض الشيء .. والجديد انه بدلا من اطلاق اللعنات والسباب في الفراغ العريض اصبح الجانبان يوجهان صراخهما مباشرة الى بعضهما البعض .

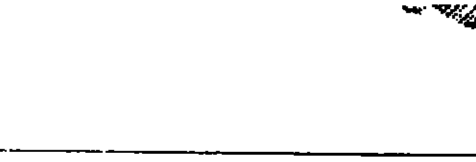
والان لم يعد الموضوع كما كان في الماضي يدور حول ماذا كانت اسرائيل والفلسيطنيون سيجلسان معا الى طاولة المفاوضات ام لا ولكن كيف سيكون الحوار ؟ وهو ليس بالامر البسيط .. ففي منطقة تعوص في وحل الفشل المتراكم حتى ركبتيها عبر المبادرات المتصلة لحل هذه المشكلة يصبح الوصول للحوار محتاجا لحدوث معجزة سياسية .

لقد بدأ التحول يأخذ شكله في فبراير الماضي عندما اتجه السيد ياسر عرفات الى سلوك الطريق الدبلوماسي وقبل اقتراح الملك حسين الذي ظل يدعو الى التفاوض عبر وفد فلسطيني اردني مشترك مع الولايات المتحدة الامريكية ثم تاتي الخطوة الثانية بعقد مؤتمر دولي تشترك فيه اسرائيل

لقد كانت اسرائيل في الماضي ترفض ...

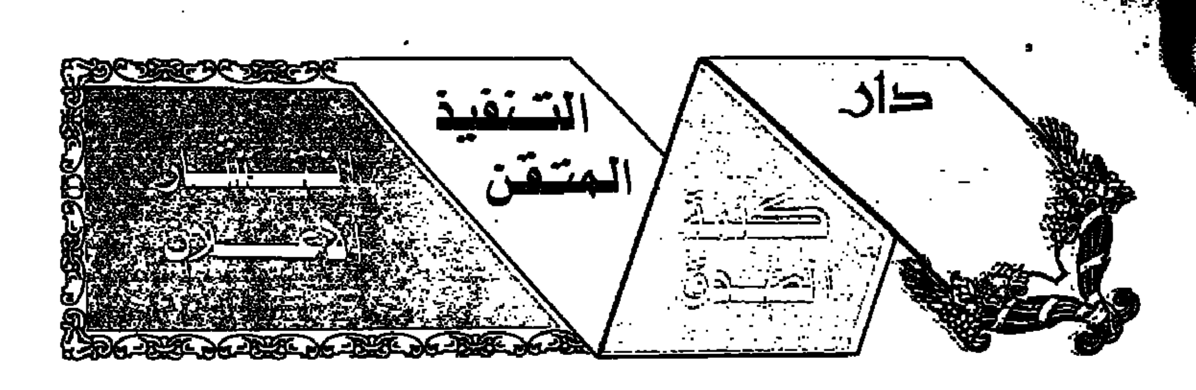


الاسرائيلي من لبنان ...

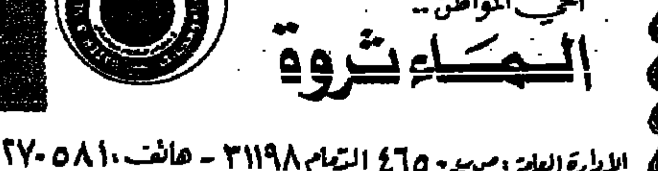


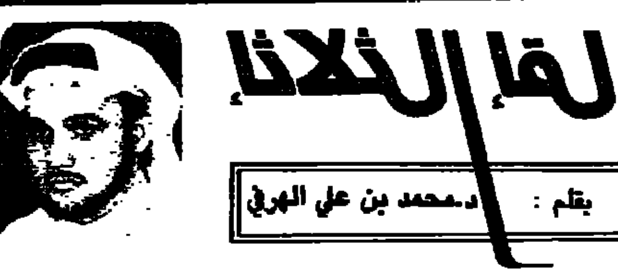
هموم الناس ريكاتير

هكذا اصله الأصل




بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





بقلم : د. محمد بن علي الهرفي

المسجد .. المتحف !!

اضطهاد الاقليات الاسلامية مسألة ليست جديدة على اسماع المسلمين في كل مكان .. والسكوت على هذا الاضطهاد قضية معروفة سلفا تؤيدها الاصوات السابقة على غرارها .. واستمراء الكفار لهذه العمليات لم يعد يثير الانتباه او حتى التساؤل عن كثير من ابناء المسلمين ..

والشيء الذي يثير الحيرة والدهشة هو اجماع معظم ابناء المسلمين على قبول الواقع السيء، والرضى بالذل والهوان، وطأطأة الرؤوس يوما بعد آخر !!

ويحتار المتابع في تفسير هذه الظاهرة التي جدت على واقع المسلمين : ماتفسيرها ؟ ماسببها ؟ وماعلاجها ؟

في بلغاريا اليوم ٢٠٪ من سكانها من المسلمين، وهؤلاء لايجدون لهم مسجدا واحدا يصلون فيه !!

الحقد الشيوعي .. او قل : الحقد الذي يمارسه الكفرة ضد المسلمين هدمت مساجدهم وحول بعضها الى متاحف اثرية !! وحول البعض الآخر الى مستودعات للخمور !!

لم يقف الامر عند هذا الحد، بل تمادى الكفر في طغيانه، وهل يعبأ بأحد حتى يتوقف ؟!

اصدر الطغاة اوامرهم بمنع النساء المحجبات من دخول المتاجر، ومن ركوب وسائل النقل العامة .

كما اصدروا اوامرهم بمنع ختان اطفال المسلمين، وصادروا المصاحف، ومنعوا تداولها .

طردوا ابناء المسلمين من المدارس، واصروا على تغيير اسمائهم العربية باسماء اخرى ليسهل اندماجهم بالمجتمع الشيوعي الكافر .

ولم يستبعد - إن لم يكن قد حدث فعلا - القيام بعمليات ابادة جماعية لمن يرفض الاذعان لتعليمات الحكام الطغاة .

الدستور البلغاري المعلن ينص صراحة على احترام الاديان، وعلى السماح لاي مواطن بحرية ممارسة شعائره الدينية .. لكن هذا الدستور في حقيقته وواقعه يستثني المسلمين من هذه الحرية لضعفهم، وعجز دولهم عن حمايتهم ..

لكن هؤلاء الضعفاء في بلغاريا يناشدون اخوانهم في كل مكان ليقفوا معهم في هذه المحنة الخطيرة التي تهدد كيانهم، وتنذر بالقضاء عليهم ..

والمسلمون فعلا مطالبون بمثل هذه الوقفة الجادة الحازمة ما امكنهم ذلك ..

واول مايجب البدء به مقاطعة هذه البلاد فلايجب ان يدخلها مسلم واحد انهم يحرصون على اجتذاب السياح ليأخذوا منهم اموالهم فلنحرمهم هذه الامنية ..

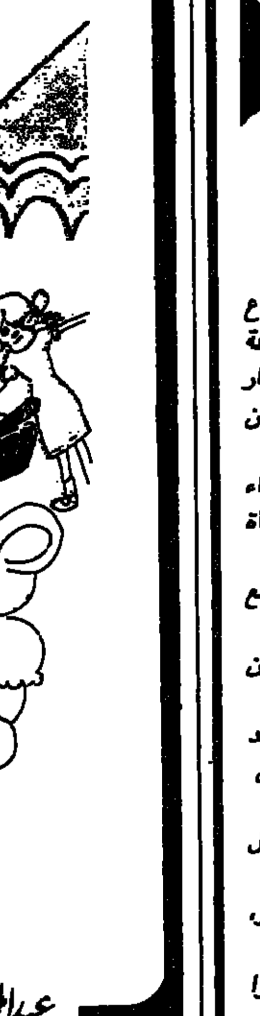
وعلى تجارنا خصوصا، وتجار المسلمين عموما ان يقاطعوا كل منتجاتهم مهما كان الدافع قويا للاقبال عليها .

ان دين الله اغلى من كل شيء .. وهو اغلى من النفس ومن المال .

وعلى هؤلاء التجار ان يدركوا ان كل قرش يساهمون به في تقوية الاقتصاد البلغاري ينقلب الى رصاص يفتك في صدور اخوانهم .. وعليهم - ان ادركوا ذلك - ان يختاروا بين ملذات الحياة الدنيا وبين نعيم الآخرة ..

وعلى كل مسلم ان يساهم ولو بخطاب يكتبه لهؤلاء الظلمة يستنكر ظلمهم وتعديهم على حريات المسلمين ودينهم .

انهم - وغيرهم من امثالهم - لايفهمون غير هذه اللغة .. فهل نجيد التخاطب بها .. ارجو ذلك .. والله الموفق ..



مقتل طفل صغير بسبب بشرته السوداء!

روما -

اعتقلت الشرطة في مدينة اوستيا القريبة من هنا الليلة قبل الماضية صبيا في الرابعة عشرة من العمر رفضت الافصاح عن اسمه بتهمة قتل رفيق له بنفس العمر يوم ٩ يوليو في مدينة اودينى بشمال ايطاليا بسبب لونه الاسود .

وعثرت الشرطة على الصبي المجرم في منزل احد اعمامه حيث وصل الى اوستيا بعد ارتكاب الجريمة التي اثارت الاشمئزاز لدى الراى العام الايطالي .

وكان الصبي القاتل قد استدرج زميله جاكومو فالينت ١٤ سنة وهو ابن المستشار الاول في سفارة ايطاليا ببلغراد والذي ولد له من زوجته الحالية وهي احدى نبيلات الصومال التي حصلت على الجنسية الايطالية منذ زواجها قبل عشرين عاما .

وانقض القاتل على ضحيته بسكين حادة وطعنه حتى الموت زهاء ٦٠ مرة بمساعدة رفيق لهما بنفس العمر يدرس في نفس الصف .

واعترف الصبي القاتل الليلة قبل الماضية بانه ارتكب فعلته الشنيعة هذه لانه كان يرى في جاكومو « الاسود القذر » بسبب لون بشرته الاسود .

وذكرت معلومات مصدرها مدينة اودينى امس ان الصبي القاتل كان قد شوهد لاكثر من مرة في الاونة الاخيرة برفقة شباب ينتمون لمنظمات فاشستيه ونازية معروفة في اودينى .

مسقط - العمانية :

غادر مسقط الليلة قبل الماضية سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام متوجهاً الى العاصمة السويدية استكهولم على راس وفد عماني الى اجتماعات المجلس الدولي للموسيقى التقليدية الذي سيعقد في استكهولم في وقت لاحق من هذا الاسبوع .

وقد صرح سعادته قبيل مغادرته بانه سيلقي كلمة في الاجتماع الذي تشارك فيه السلطنة لاول مرة باعتبارها الدولة العربية الوحيدة التي تتمتع بعضوية تضامنية في المجلس الدولي للموسيقى التقليدية .

وسيركز وكيل وزارة الاعلام في كلمته على جهود السلطنة في هذا المجال خاصة بعد نجاحها في استلهام خصائص هذا الفولكلور وايقاعاته في وضع ثلاث سيمفونيات عمانية تعبر عن تراث عمان وامجادها .

كما سيتناول في كلمته دور السلطنة في جمع وتوثيق الفنون من خلال مركز عمان للموسيقى التقليديةوما اتبعته من اساليب علمية عصرية في عملية جمع هذا الميراث الفني الكبير .

وستناقش وفود ٦٥ دولة اعضاء في المجلس عدداً من القضايا الخاصة بالمحافظة على الفولكلور الشعبي وجهود الدول الاعضاء في جمع وتوثيق الفولكلور واستلهام خصائصه في المنتجات الفنية من اذاعية وتليفزيونية ومسرح وغيرها .

وكان في وداعه عدد من كبار المسئولين بوزارةالاعلام .

ويرافقه وفد يضم اثنين من العاملين في مركز عمان للموسيقى التقليدية .

الشرق الجديد

صدر عدد جديد من الزميلة مجلة « الشرق » بثوبها الجديد وقد كان العدد حافلا بالعديد من المواضيع الجادة مثل المواد السياسية الحية والاقتصادية واشتملت المجلة على باب ثقافي جاد تبلورت فيه روح الحركة الثقافية الشابة الجديدة .

الجدير بالذكر ان « الشرق » استطاعت في عددها الجديد ان تحمل بعض ملامح التغيير ..

الوزير ينتحر والاسباب مجهولة

بانكــوك :

توفي وزير العلوم والتكنولوجيا والطاقة التايلندي وامرونغ لاثابيبات هنا امس متأثراً بجروح في صدغه الايمن نتجت عن اطلاقه النار على راسه خارج مبنى الحكومة اثناء توجهه الى اجتماع وزارى .

وقال متحدث بلسان المستشفى الذي نقل اليه السيد لاثابيبات ان الاطباء فشلوا في انقاذ حياته وانه توفي بعد ساعتين من نقله للمستشفى .

وكان وزير التكنولوجيا العامة التايلندي صاروت بوناغ قد اعلن في وقت سابق ان لاثابيبات البالغ من العمر ٥٢ عاماً اطلق النار على راسه في محاولة انتحار لم يكشف النقاب عن دوافعه، ولم يعط بوناغ في حينه اي تفاصيل اخرى .

ومن جانب آخر قالت مصادر الشرطة انها بدأت تحقيقات عاجلة للوقوف على اسباب الانتحار فيما ذكر اقارب السيد لاثابيبات انه لم يكن هناك ما يشير الى وجود اي شيء غير طبيعي عندما غادر الوزير منزله صباح امس .

واشارت الى ان المسدس الذي استخدمه الوزير هو من عيار ٣٨ مم و قد انطلقت منه رصاصة واحدة فقط .

وقال متحدث رسمي بلسان الحكومة ان مجلس الوزراء الغى اجتماعاً مقرراً امس اثر الاعلان عن وفاة وزير العلوم والتكنولوجيا والطاقة .

الايدز .. او الطاعون الجديد

باريس : ادى اعلان نبأ اصابة الممثل الامريكي الشهير روك هدسون بمرض الايدز هذا الاسبوع الى اثارة عدة تساؤلات عن هذا المرض الذي اودى بحياة الاف الاشخاص منذ ظهوره من اربعة اعوام .

والايدز مرض يفقد الجسم مناعته الطبيعية ومن اعراضه التهاب الغدد الليمفاوية وقصور في اداء بعض اعضاء الجسم لوظائفها وسرطان الجلد والتهاب رئوي .. الخ .

وقد اكتشف هذا المرض لاول مرة في عام ١٩٨١ في مركز مراقبة الامراض في اطلنطا بالولايات المتحدة .

ويصيب هذا المرض اساساً المصابين بالشذوذ الجنسي من الرجال وان كان قد تبين انه من الممكن ان يصيب النساء بل والاجنة .

وفي عام ١٩٨٣ نجح فريق البروفيسور لوك مونتانييه بمعهد باستور للابحاث الطبية بفرنسا في اكتشاف الفيروس الذي اطلق عليه اسم « اتش تي ال في ٣ » والفيروس يصيب خلايا الدم التي تدافع عن الجسم ضد اي عوامل خارجية . وما ان يقضي على هذه الخلايا حتى تنتهي تماماً المناعة ويكون المصير المحتوم هو الوفاة .

ويجمع الباحثون على ان الفيروس موطنه افريقيا الوسطى وعلى ان انتشار حياة الحضر والتنقلات السكانية ساعدت على انتشاره . ويقال انه وصل الى كوبا عن طريق الجنود الكوبيين الذين عادوا من انجولا اعتباراً من علم ١٩٧٥ وان قرار كاسترو طرد المصابين بالشذوذ الجنسي الى فلوريدا جعل المرض يصل الى الولايات المتحدة .

ولم يتم التوصل بعد الى تفسير لظاهرة اصابة الرجال الذين يعانون من الشذوذ الجنسي بهذا المرض اكثر من غيرهم . وتبين ان الفيروس من الممكن ان ينتقل عن طريق الدم « الحقن بالمخدرات .. الخ » .

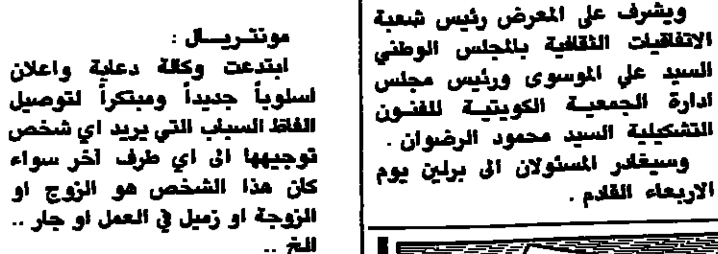
ويصل عدد حاملي الفيروس في الولايات المتحدة حالياً الى ما بين مليون ومليوني شخص من المتوقع ان ينقل ٢٠٪ منهم الفيروس الى اشخاص آخرين .

ويتعذر اكتشاف حاملي الفيروس اذ لا يعرف حامل المرض من غيره إلا بعد اربعة او خمسةاعوام من حمله للفيروس .

وتعد الدراسات في فرنسا - اكثر الدول الاوروبية التي ينتشر فيها المرض - متقدمة بعض الشيء في مجال العلاج ولذا فقد سافر اليها روك هدسون لاستشارة الاخصائيين الفرنسيين .

وقد اظهرت التجارب ان اسلوب علاج اطلق عليه اتش بي ايه ٢٣ يبشر بالخير اذ نجح في وقف عملية تدهور المناعة .. ويجرى حالياً استخدام هذا الاسلوب الى جانب زرع نخاع شوكى جديد للمصابين في محاولة للقضاء على المرض .

الدكتور التركي في حوار مفتوح



● يستضيف « حوار مفتوح » معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويسعدنا استقبال اسئلتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٠ ، ٨٤٣٣٣٣٢ ، ٨٤٣٣٣٣٤ او مكتب جريدة اليوم في الرياض هاتف ٤٧٩٠٣٠٤ او ٤٧٨٩٩٧٤ وذلك حتى نتمكن من نشرها قريباً .

احدث طريقة للسب .. ؟ !

مونتريـال :

ابتدعت وكالة دعاية واعلان اسلوباً جديداً ومبتكراً لتوصيل الفاظ السباب التي يريد اي شخص توجيهها الى اي طرف آخر سواء كان هذا الشخص هو الزوج او الزوجة او زميل في العمل او جار .. الخ ..

وتقوم الوكالة فور تلقيها طلبا من احد العملاء بتحرير برقية سب تقوم بتوصيلها الى الشخص المطلوب .. ومن الخدمات الاخرى المتميزة التي تقدمها « تلحين » البرقية وابلاغها « منغمة » الى الجهة المطلوبة نظير رسم اضافي .

وهكذا تنهار الاخلاقيات في مجتمعات المادة .

الفن الكويتي يتجه الى برلين

الكويـت :

يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب (المعرض الفني الكويتي) في برلين بالمانيا الديمقراطية وذلك خلال الاسبوع الاول من الشهر القادم .

وسيضم المعرض عدة اجنحة للفنون التشكيلية والسدو ورسومات الاطفال حيث من المقرر عرض عدد من اللوحات واعمال النحت لاكثر من ٢٠ فناناً كويتياً ومعروضات فن الحياكة عند البدو (السدو) .

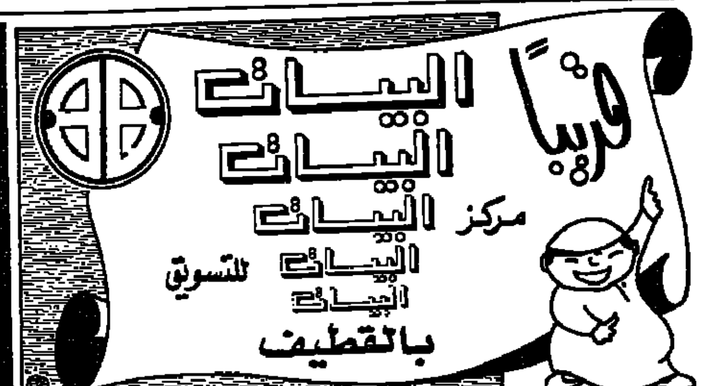
ويشمل جناح الطفل رسومات لاطفال الكويت اختيرت ضمن الاعمال الفائزة بالمراسم الحرة التي يقيمها المجلس الوطني هنا سنوياً .

اضافة الى ذلك فان المعرض سيضم جناحاً للصور الفنية الفوتوغرافية تحت عنوان (الكويت .. تطور مستمر) لعرض مجموعة صور تمثل الكويت قديماً وحاضراً .

وسيتم خلال مدة العرض توزيع مجموعة من المطبوعات الاعلامية باللغتين الالمانية والانكليزية .

ويشرف على المعرض رئيس شعبة الاتفاقيات الثقافية بالمجلس الوطني السيد علي الموسوى ورئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية السيد محمود الرضوان .

وسيغادر المسئولان الى برلين يوم الاربعاء القادم .



آخر صوت

البقايا

■ ماذا يحدث ؟

اختلاط في الفصول وفي القلب ولا شيء تغير .. لا شيء يا رغبة الروح يطلق الأيائل في براري البياض فهاتان العينان مازالتا ترى القاتل قاتلا والعاشق اناء لجنون الشعراء .. لاشيء تغير نقطع المسافة ذاتها كل يوم .. نقطع الاحلام الراسخة في المهج ولا نلوي لأرجوحة الوقت .. نقطع ورد الاصابع للأحبة والاصدقاء الخونه ولا شيء تـغـيـر .. لاشيء يـاسيدتي .. يعطينا أقفل الكلمات انحيازاً لوجوه من نحب .

يعرف العاشق ان الطرق تشتبك في ينابيع شعرك ولا يعرف كم من الوقت مضى وهو يروي مداتحك الاسطورية .. لا شيء سوى البقايا وفتنة الدنيا .. ما أوسعها هذه الدنيا عندما نملؤها برغباتنا الشخصية وما أضيقها حين نسمع خطواتنا تتبعنا .

لا شيء سوى البقايا بعض من الدروس الاجتماعية بعض من مطر الشتاء على الشارع وبعض من الاطفال داهموا خلوة الوقت وناموا على صحراء يديك .. لاشيء سوى صوتك البعض الكل ولا شيء بعد ذلك سوى خارطة للوطن تتقاطع فيها اوجاعنا وهزائمنا المزدهرة بالبقايا التي لا تنام .

البقايا التي نصنع منها انتصاراتنا حين نصر على البقاء احياء .

البقايا التي تصنع قرنفلة الحنين لصدرك وقرنفلة الجنون لليوم التالي ..

عبدالرؤوف الغـزال

المافيا تقتل احد رجال الشرطة

باليرما - ايطاليا :

ذكر مصدر في الشرطة ان جيسيبي مونتانا وهو رئيس قسم مكافحة المافيا في قوات شرطة حفظ الامن لقي مصرعه مساء اول امس بطلقات الرصاص بالقرب من باليرما .

وكان رجل الشرطة قد وصل لتوه من نزهة بحرية بصحبةزوجته وتبادل بعض الكلمات مع صاحب الزورق في ميناء بورتيشيللو (١٥ كيلو مترا من باليرما) في مكان غير بعيد عن احد المطاعم عندما اطلق عليه رجلان النيران ثم لاذا بالفرار في سيارة وجدت بعد ذلك بقليل محترقة .

وكان مونتانا يقيم في باليرما منذ عامين حيث كان يرأس قسم « كاتورلندى » في شرطة حفظ الامن وهو جهاز انشاه ايمانويل فرانسيسكو المفوض الاعلى للحكومة لشئون مكافحة المافيا .

وكان هذا الجهاز قد اعتقل يوم ٢٤ يوليو (تموز) الحالي في سيفالو (تبعد ٧٥ كيلو متراً عن باليرما) احد زعماء المافيا يدعى توماس كاتيلا كانت تبحث عنه الشرطة منذ عدة سنوات لاتهامه بجريمتي قتل كما اعتقلت ٧ اعضاء آخرين في المافيا من بينهم بييترو ميسيكالي فيكالي وانطونيو داميكو وهما من الشخصيات الهامة في عالم الجريمة المنظمة ورؤساء مناطق في فيلابات وبلجيريا وهما مقاطعتان قريبتان من بورتيشيللو حيث وقعت جريمة قتل رجل الشرطة المذكور .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٩٧٢٦ الدمام